

الخميس ١٠ صفر ١٤٠٦هـ - ٢٤ اكتوبر ١٩٨٥م - العند ١٣٣٢ - السنة الثانية والعشرون

والنقى سموه ضباط واقراد القوات

وسيقوم سموه يوم السبت المقبل بجولة

الملك عبدالعزيز البحرية) ويرافقه في هذه

الجولة صاحب السمو الملكى الامير /

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية، كما يقوم سموه يوم السبت كذلك

باقتتاح مستشفى القوات المسلحة بالجبيل

وزيارة منسوبيها وتفقد المنشات

ويتسع المستشفى العسكري بالجبيل

ونكر قائد القاعدة البحرية بالجبيل ان

اهتمام مساحب المسمو الملكي الأمير سلطان

بالقوات المسلحة ومنسوبيها وتوجيهاته

وزياراته المستمرة كان لها اثر كبير

وملموس في تطوير الكفاءات العسكرية،

ودعمه الدائم للقطاعات العسكرية البرية

والبحرية والجوية اصبح محط انظار

العالم أجمع وقال أن السياسة التي

تنتهجها حكومة صلحب الجلالة الملك

المفدى وسمو ولي عهده الأمين سياسة

واختتم تصريحه بالشكر لسمو الأمير

سلطان على جهوده لانجاز هذا المستشفى

الذي يعد مكرمة جديدة لابنائه افراد

حكيمة ومتزنة وعاملة.

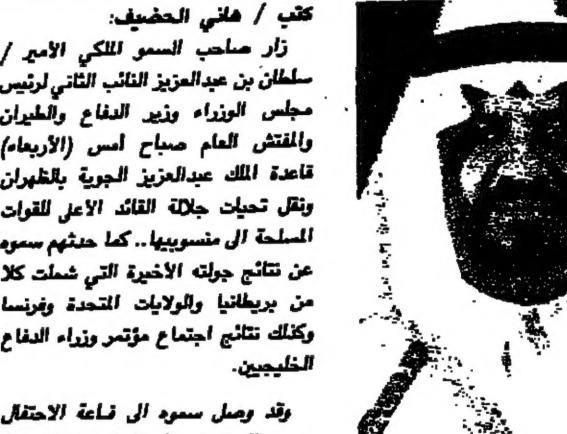
الى مائة وسنة وأربعين سريرا يحتوي على

خمسة عشر تخصصا متترعا.

بسم الله الرحمين الرجميم

AL RIYADH - 6332 - 22nd Year - Thursday - 24 - 10 - 1985

اسعار الوثاني الاشتراك السنوى في الخارج ٥٠٤ ريال



تقويم الموقف العربي

في اجتماع بالرباط

بين زايسد والحسن

اجتمع الملك الحسن الثاني عامل

للغرب مع الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان رئيس دولة الامارات العربية

ونكرت وكالة انباء الامارات انه

جرى خلال الاجتماع الذي عقد الليلة

قبل الماضية.. تبادل الراي حول

التطورات الراهنة على الساحة العربية

بابعادها المختلفة وتقييم النتائج التي

حققتها قمة الدار البيضاء في تنقية

ويحث عاهل المغرب ورثيس دولة

الامارات في اجتماعهما الذي حضره

عدد من كبار للسنولين بالامارات،

سيل الوصول الى موقف عربي موهد

واحتواء الخلافات وتغليب المصلحة

العربية، لضافة الى استعراض الوضع

في منطقة المغرب العربي والخليج.

عرفات يبحث وامير

آخر تطورات القضية

استقبل الشيخ خليفة بن حمد أل

ثاني امير دولة قطر امس آلسيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة

وحضر القابلة المسيد خالدبن

عبدالله العطية وزير الاشتغال العامة

القطري والسبيد صلاح خلف عضو

اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني

الفلسطيتي (فتح) والسيد عبدالشافي

صيام مساعد مدير مكتب منظمة

(التتبة صفحة ۲۲)

التحرير الفلسطينية بالدوحة.

قطر

الدوحة/ ق.ن.ا:

التحرير الفلسطينية.

الاجواء العربية.

المتحدة الذي يزور المغرب حاليا.

الرباط/ ق.ن.ا:

والمقتش العام صباح امس (الأربعاء) قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ونقل تحيات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الى منسوبيها .. كما حدثهم سموه عن نتائج جولته الأخيرة التي شملت كلا من يريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا وكذلك نتائج اجتماع مؤتمر وزراء الدفاع

عبدالعزيز امج المنطقة الشرقية واللواء ناصر الفراج قائد المنطقة الشرقية والعقيد قائد قاعدة الملك عيدالعزيز الجوية والعقيد ركن طيار / محمد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية وعدد كبير من كيار ضباط القوات السلحة.

ورافق سمو الأمع سلطان في زيارته صاحب السمو الملكي الأمير / بتدر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في

وقد ومبل سموه الى قباعة الاحتقال بمعهد الدراسات الفنية في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا حيث كان ق استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الأمير / محمد بن قهد بن ركن طيار/ تركي بن تامير بن عيدالعزيز

## بخارة كـ «الرياض» تبيل توجعه الى الطنة : قضاياسياسيةوعسكرية واقتصادية امام «قمة الانطلاق» في مسقط

كتب/ سليمان الناصر: قال السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجس الد دائرياض، قبيل مغادرته امس الرياض الى مسقط ان القمة الخليجية القادمة مي (قمة الانطلاق) لانها أخر قمة في لقاء الدورة الاولى في أخر عاصمة من الدول

الست الاعضاء. واضاف: ان قمة مسقط ستدرس ما تم واسس منذ القمة الاولى وستسراجع الخطوات التي تمت وتؤسس لخطوات قادمة على طريق التعاون الخليجي..

قضايا سياسية وعسكرية واضاف بشارة لن هناك عددا من القضايا السياسية الستجدة على المنطقة وني طليعتها التطورات التي تشهدها الساحة الخليجية، وكذلك القضايا السياسية المتفرعة الاخرى التي كان لدول التعاون مجهود بارز نيها عنى الصعيدين الاقليمي والعربي.

بالاضافة آلى الورقة الدفاعية والاستراتيجية الدفاعية التي قال ان مدتها اربع الى ست او اكثر من ذلك حسب امكانية الدول الاعضاء. وستعرض على القعة مع بعض القضايا

الدفاعية والعسكرية الاخرى التي ناقشها الوزراء ورفعوها الى تمة مسقط وقال بشارة ان مناك قضايا اقتصادية وتجارية ومالية واجتماعية..

القضايا الاقتصادية

الغذائي الاستراتيجي لكل دولة بالاضافة

الى السماح للمنتجين المحلبين في الدول

الست بتصدير منتجاتهم الى بقية الدول

الاعضاء دون حاجة الى وكيل محلي

.. الى مسقط

وقد غادر ظهر امس الى مسقط وقد

الإمانة العامة لدول مجلس التعاون

استعدادا لاجتماعات المجلس الوزاري

(التتمة صفحة ٢٢)

ويذكر ان القضايا الاقتصادية تتلخص في ثلاثة موضوعات مي المواطنة الاقتصافية من خلال السماح لشركات مجلس التعاون التآمين الخليجية ١٠٠٪ بفتح مشروع لها في الدول الاعضاء مع مساواة العمل في القطاع الخاص مع مواطني الـدول نبذ الخلافات والفرقة الاعضاء وكذلك الطلاب في المراحل مس*قط/ و.ا.س:* الدراسبية الجامعية واقرار الورقة الخاصة بالسياسة الزراعية والمناعية والمغزين

يؤكد اهمية التكامل بين دول المجلس لما فيه خير ورفامية شعوبها.

(التتمة صفحة ٢٢)

## مآلها الفشل

## قتل ٦٠ سوفياتيا وجنديا افغانيا في هجوم للمجاهدين

لندن/ قن1: لقى ٦٠ فردا من قوات النظام الحاكم في افغانستان والقبوات السوفياتية مصرعهم في هجوم تاجع شته المجاهدون الانغان ضد احد المراكز العسكرية ل منطقة (قوسى قبلا). وذكرت وكالة انباء المجامدين الني تتخد من لندن مقرا لها ان العملية تعت

بعد ان تلقى المجاهدين معلومات عسن ارمسال القدوات المكدومية والسوفياتية تعزيزات عمكرية من البوهدات المدرعة الى هنده

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

رسالة من عرفات الى الملك حسين

واشنطن تدرس امكانية عقد

محادثات سلام تحت مظلة دولية

الحرس الوطئي صباح امس

جموعا من المواطنين الذين

قدموا للسلام على سموه.

( الصورة من و.اس)

ترحيل اجانب

وتوظيف ٢٧

الف سعودي

تم ترحيل اكثر من ١٥٠ الف

متخلف ومتعاقد حلال الفترة الماضية.

وذلك ضمن برنامج مكافحة التستر

وايعاد المتخلفين والمخالفين من العمالة

وكشف التنظيم الجديد للاستغدام

الحجم الفعل لاحتياجات الملكة من

العمالة الاجنبية. كما تم تعيين نحو

٢٧ الف مواطن سعودي بواسطة

مكباتب العميل واحبلالهم محيل

متعاقدين وبنص التنظيم الجديد على

عدم استقدام اي متعاقد مائم يتم

التأكد من عدم وجود من يشعر وظيفته

طالع ص ۷،٦

من ندوة الرياض

الرياض/ و.لس:

استقبل صاحب السمو

الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس

واشنطن ـ مكتب دالرياض،

تلقى الملك حصين عاهل الاردن رسالة

من السيد ياسر عرفات زعيم منظمة

التحرير الفلسطينية حول جهود السلام،

فيما اعلنت واشنطن ان الاردن بدرس

\_رسميا \_ اقتراح شمعون بيريز رئيس

الوزراء الاسرائيلي لاجراء مصادئات

مباشرة. كما قالت واشنطن انه يجرى

حاليا البحث في امكانية عقد مباحثات سلام

فغي عمان، تلغى الملك حسين الليلة قبل

الماضية رسالة من السيد عرفات تتعلق

بمالابسات زيارة الوقيد الاردني/

وقالت مصادر فلسطينية ان العاهل

الاردني تلقى الرسالة خلال اجتماع عقده

الليلة قبل الماضية مع السيد خالد الحسن

من جهة ثانية اكد الشيخ عبدالحميد

السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

انه لاترجد اية خلافات حول الاتفاق

(النتعة صفحة ٢٢)

الفلسطيني المشترك للندن مؤخرا.

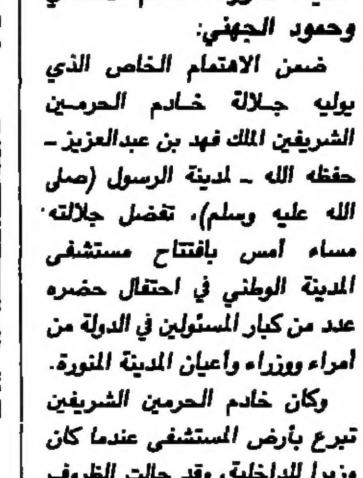
عمان \_ وكالات الانباء:

طلعت وفا:

تحت مظلة دولية.

مبعوث السبد عرفات.

المدينة المتورة \_ سالم الاحمدي



عدد من كبار المستولين في الدولة من أمراء ووزراء وأعيان المدينة المنورة. وكان خادم الحرمين الشريفين تبرع بأرض المستشفى عندما كان وزيرا للداخلية، وقد حالت الظروف دون تنفيذ المشروع في ذلك الحين. ويلغت تكاليف المشروع ١٠٠ مليون ريال منها ٢٥ مليونا حصل عليها صاحب الستشفى كقرض من

وقال الدكتور حامد مطبقاني مدير وصاحب المستشفى ان المستشفى يضم ١٦ عيادة خارجية فيها جميع التخصصات من قلب وحنجرة وعبون وباطنية وامراض جلدية وتناسلية.

وييلغ عدد أسرة المستشفى ١٦٩ سريرا ومناك ٤ أسرة للعناية المركزة و ٤ غرف درجة اولى ممتازة بالصوالين و٤ غرف للعمليات الصغيرة وغرفة لعمليات العظام وغرفتان للعمليات الكبيرة، وهناك

غرفتان لعمليات الولادة. (التثمة صفحة ٢٢) فابوس يشيد بانجازات ويناشد القادة العرب

امتدح السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال ان التعاون الخليجي حاضرا ومستقبلا

وأكد السلطان قابوس في مؤتمر صحافي عقده امس ان التنسيق الامني بين دول المجلس حقق خطوات ايجابية تدعو الى الرضى كما اعرب عن امله في ان تتخذ خطوات اوسع في المستقبل.

وتحدث السلطان قابوس بشمولية عن مجمل القضايا العربية حيث ناشد زعماء

## الشوا: مقترحات بيريز

القبس المطلة .. أ. ف. ب. انتقد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المعزول أمس خطاب شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الذي القاء يوم الاثنين الماضي لمام الجمعية العامة للأمم المتحدة مؤكدا في نفس الوقت ان منظمة التحرير الفلسطينية هي /المثل الحقيقي الوحيد للشعب الفلسطيني/ (النتمة صفحة ٢٢)

(النتمة صفحة ٢٢)

المواجهة مع الغرب والشرق تجاه القضايا ألعربية الراهنة، لم تعد تلك المشاكل التي تحركها صحيفة او تصريح لرجل غير مسئول قد تستأجرهما سلطة معينة في سبيل كسب موقف او قضية. او تفجير الغضب

المقياس هنا ليس بالكم الانفعالي الذي يحطم الاشياء او يعتقد انه يوقف مد حضارة الانسان، وهي الحسابات التي ادركتها معظم واجهات العالم بمختلف ونسب

فالجيوش لم تعد تسير لمجرد غضب دولة على سفير *دولة اخرى امتهن احدهما كرامة الأخر نتيجة حساسيات* شخصية فقط، وانما المتعارف عليه دوليا ان ممارسة الحدود القصوى للعقل هي مساحة المناورة، وامتصاص صدمات رد الفعل لأي خصم متابل..

المملكة استهدفت في أكثر من موقف، سواء ما أثير قبل فترة وجيزة عن تقلص احتياطياتها النقدية ، وانها على حافة الهاوية امام التزاماتها المالية الداخلية والدولية، أو ما حاولت احدى الصحف البريطانية ان تجعل من صفقة الاسلحة الاخيرة بين حكومتي المملكة ويريطانيا قضية يتداخل فيها الوسطاء والسماسرة..

الذي يعنينا ليس التكذيب المتبادل بين حكومة المملكة العربية السعودية والحكومة البريطانية، لأن العملية تمت بوضوح تام، وانه من غير الممكن أن تكون أسلاحة متطورة تحت سلطة دولة كبرى، تتم فيها السمسرة، في وقت لا يصدر القرار بتصدير مثل هذا السلاح الا باجماع سلطة الدولة المنتجة.

الجانب الأخر ان المملكة كان من أهم تشريعاتها فيها (التتعة صفحة ٢٢)

## الله مؤسسة: شهابالمشعل بكافة منسوبها

حَيَاحَبُ وَمِن مِعَامَ المُؤينَسة .. بقروم مولوده الجديد: متشعل ١٠٠ قرالله به اعين والدنَّه . والعن مبروك يا أب استعب ل. عنهم عبالرؤوف القدومي 金人教学的主义人

## يسعدهم أن يزفوا أجمل لتهايي للأخ لمريندس الزرعي : المستهاب عبلانياق ليويلم

## فرصة لاتعوض ..

من السعوديين

X man

بمُناسَبة إجراء بعض التعديلات فيئ الديكور بفرعنا في شارع الثميري

العسليا العسام .

تصفيت شاملة على جميع المعريضان وبإسعاراً قلت من التكلفة وتشمل:

وجميع المعروضات الأخرى «التصفية تشمل هذين الفرعين فقط»

شارع الثمييى، ت ١٨٠٢٦-٤ **IIII** شارع العلياالمام.ت ١٤٥٠٥١٤

الهنصف الوطف تصريح العرفة التجارية رحتم ١١٦

و البعف والجدايا • • الفاوش والناثف • العماليات والشنط • • الساعات والجوهرات وكذلك إنتقال فرعتنا متن شارع • الكريستال والبورسان نعسلن عن : • اللابس الرجالي والنطني • • أفطية الحراير والبطانيات

ALKHOZAMA CENTER متوفر للايجار وحدات مكاتب مجهزه بجميع
تسهيلات السكرتاريه والا تصالات • شقق كامله مفروشة مختلفة الأحجام ، انبقه التجهيز ديناميكية التصميم للمعيشه الراقيه محلات راقیه للتــویق

لمزيد عن المعلومات عن الأبجار الرجاء الاتصال بـ ١٥٤٦٥٠ الرياض

من المنظور العام نتفق معهم فيما يذهبون اليه

ماهو ذنب اللاعب .. او المشجع .. او

الفوضى المرورية .. او التفحيط!! او ازدحام

الشوارع .. ليست من مسئولية الرياضي واذا

كان يتسبب فيها احيانا .. فانه في هذه الحال ..

يخرج من حالته الرياضية الى نطاق اوسع ..

ويدخل في نطاق المواطنة .. وبالتالي يجب ان

يسري عليه النظام كما يسري على اي مواطن .!.

اما مايتعلق بالتحصيل العلمي .. فأن الكرة في

هذه الحالة .. تتحول الى شماعة تعلق عليها كثير

من بوادر الاخفاق .. وهذا هروب من الواقع..

لو امعنا النظر في عدد الساعات التي

تستهلكها مباراة في كرة القدم .. قياسا الى عدد

الساعات الاسبوعية بحد ذاتها لاتساوي شيئا ...

ثم أن المباراة في هذه الحالة .. تأتى كوسيلة

ترفيه .. وبالتالي فان مثل هذا الوقت لن يكون

عائقاً لاي طالب على متابعة تحصيله العلمي اذا

احسن القدرة في التصرف في وقته .. وتوزيع

انني أعرف .. ومن خلال تجربة ذاتية العديد

من الطلاب المثاليين والمبرزين من اكثر المهتمين

واعرف مستولين يحرصون على متابعة اولادهم

وحضورهم المباريات .. في الوقت الذي يبرز فيه

هؤلاء الأولاد .. في مدارسهم وتحصيلهم العلمي.

عدم قدرة في التفاعل مع هذا الوقت .. وكيفية

الاستفادة منه فاليوم اربع وعشرون ساعة ..

والاسبوع مائة وثمان واربعون ساعة!

والله من وراء القصد

إذن -- المسألة .. ليست اضاعة وقت!! وانعا

بالحركة الرياضية والدوري..

وعجز عن مواجهة الحقيقة!

لنحفظ من خلاله حقوق المواطنين الآخرين...

.. لكن الواقع .. والحقيقة تؤكد عكس ذلك..

الرياضي ان نحمله تبعات واخطاء غيره؟!

كتب/ يوسف القضيب:

يصل الى الملكة اليوم

(الخميس) وفد امريكي على

مستوى عال في زيارة للمملكة تلبية

الدعوة من دالمجلس، التوطني

للعلاقات العربية الامريكية في

واشنطن وبالتعاون مبع وزارة

التجارة السعودية ومجلس الغرف

السعودية. وتستغرق زيارة الوفد

المملكة سبعة ايام يقابل خلالها

عددا من اصحاب السمو الملكي

امراء المناطق.. حيث يتشرف

بمقابلة صاحب السمو الملكي

الامير/ سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض.. وصاحب السعو

الملكي الأمير/ ماجد بن عبدالعزيز

امير منطقة مكة المكرمة، وصاحب

السمو الملكي الأمير محمد بن فهد

ويتكون الوفد الامريكي الزائر

من نواب وحكام ورؤساء واعضاء

مجالس تشريعية بـ ١٤ ولاية

امريكية برئاسة السيد/ ديفد

ليروي نائب حاكم ولاية ايداهو

وسيقوم الوفد خلال فترة زيارته

للمملكة بالاطلاع على بعض المواقع

الصناعية والنفطية العامة في

المنطقة الشرقية في الجبيل

والظهران وجامعة البترول والمعادن

ووزارة التخطيط وشركات الهيئة

الملكية للجبيل وينبع فضلا عن

اسواق المنطقة الشرقية وجدة

وضمن البرنامج المعد للوقد

الزائر خلال زيارته فان الوفد

سيلتقي ايضا بمجموعة من رجال

الاعمال الامريكيين بالملكة

وبالسفير الامريكي بالملكة

ومسؤول السفارة الامريكية

والرياض.

امير المنطقة الشرقية.

ويلتقي بسهو امراء مناطق الرياض، مكة، والشرقية

## اغدلس «۱٤۸»

يبدأ اليوم \_ وكما هومعروف \_ الدوري العام لكرة القدم .. بعد فترة من الصمت والراحة والناس حول هذا الدوري .. وبدايته .. وعودة الروح اليه .. منقسمون الى فئتين .. على طرقي

€ الأولى:\_ وهم الرياضيون المتشوقون الى عودته .. بعد طول انتظار .. وهؤلاء .. لسنا بصدد الحديث عنهم .. لان موقعهم في مكان آخر..

وهم عامة الناس .. غير المهتمين بالرياضة ويدخل من ضمنهم فئة من الرياضيين .. وهؤلاء .. يتمنون عدم عودة الدوري ويجدون في عودته .. مایکدر صفو حیاتهم وینغص معیشتهم..

هؤلاء .. يرون في عودة الدوري .. العودة

للازعاج .. وابواق السيارات .. ويعثا لموجة التفحيط من جديد .. بعد ان شهدت انحسارا في الايام السالفة..

يرون في عودة الدوري .. العودة الى ازدحام الشوارع.. وقوضى المرور.. وتعقيدات

يرون في عودة الدوري .. والنقل التلفزيوني مايقابله من ضعف في التحصيل العلمي .. والمتابعة المستمرة للمنهج .. والعطاء الدراسي..

هذه الفئات .. تنظر الى الدوري .. وعودة الحياة الى ملاعب الكرة .. من هذا المنطلق .. وبالتالي .. فهم (يصبون) جام غضبهم على الكرة .. واللاعب .. والصحافة الرياضية .. ويحملونهم مستولية كل مايحدث من سلبيات .. اشرنا

السؤال الذي يطرح نفسه الآن ــ هل نظرة هؤلاء صحيحة..؟! والى اي مدى يمكن ان نسايرهم في هذه

السعودية، تشارك

تشارك الخطوط الجبوية العبربية السعودية في الاجتماع الحادي والاربعين للجمعية العمومية للاتحاد الدولي للنقل الجوي داياتاء والذي يعقد يوم السبت القبل في مدينة هامبورج بالمانيا الغربية وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة المشاكل التي تواجه شركات الطيران الاعضاء في داياناء وسبل تطور التعاون

ومما يذكر ان الخطوط السعودية تشارك في عدد من لجان الاتحاد الدولي للنقل الجوي ومنها اللجنة المالية واللجنة القانونية واللجنة الفنية ولجنة الحركة.

### 000000

## بلاية عفيف تدعو بعض اصحاب الاراضي مراجعتها لتسديد الرسوم

القطع: ٢٧ و١٥٢ و١٦٤

قس اجتماع دایاتا، الحادي والاربعين

وسيمثل الخطوط السعودية في الاجتماع الذي يستمر خمسة ايام مديرها العام الكابتن أحمد مطر.

عفيف/ ناصر العتيبي: تاشدت بلدية عفيف المواطنين الذين منحوا قطع اراض مضى عليها سنوات ولم يسندوا ما طيهم من رسوم ولم ينهوا اجراءات تملكهم بمراجعة البلدية واهابت باصحاب القطع الموضحة ادناه سرعة التسديد وذلك حسب المخططات التالية: الخطط رقم 171

المخطط رقم ٢٩٩: القطع: ٢٢٧ و٢٢٦ و٢٢٢ و٢٢١ 1213 125 1943 1843 1845 1855 en ener choe alle eve hos eve ولالة ومعة والالا و٠٨١ و١٨٨ و١٤٨ פיזא נודה נאשה נדים ניזים נוום و١٧٥ و١٥٥ و٢٩٥ و٢٩٠.

والمخطط رقم ٢١٠: القطع: ٢٣ و٧١ و١١٧ و١١٧ و١٨٧ ינדיד בידד בדבד בדבד בדסד. ومن لم يراجع خلال المدة المذكورة فان البلدية ستضطر أسفة لسحب هذه القطع



@ الإمير ملجد كما يلتقى الوفك بعلد من الوكلاء.. منهم: وكيل وزارة التجارة، ووكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجسي للشئسون

الاقتصادية. وفي مجال استقبالات الوفد.. فستكون هناك عدة حفلات استقبال سيقيمها السغير الامريكي لدى الملكة خلال زيارتهم للمناطق الغربية والشرقية والوسطى. اما الغرف التجارية فستقيم حفلات عشاء في كل من:

\_ الدملم يوم السبت القادم ١٤٠٦/٢/١٢هـ المسوافسق -11/0/11/77 ـ جدة يوم الاربعاء القادم 12٠٦/٢/١٦هـ المسوافسق ۲۰/۱۰/۱۰/۲۰

\_ الرياض يوم الاحد القادم ١٤٠٦/٢/١٢ المسوافسق -p1910/11-/YY ويختتم الوفد زيارته يوم الخميس القادم ٢١/١٠/١م١١م الموافق ١٤٠٦/٢/١٧ هــ

بريدية في اهياء مكة المكرمة مكة المكرمة ـ و.اس:

واوضح لن الخطة المستقبلية بمنطقة مكة المكرمة للبريد تتركز في انشاء المزيد بلغ عد صناديق البريد بمنطقة مكة الكرمة البريد ثمانية الاف صندوق موزعة على ممالات الصناديق في كل من البريد الركزي بمكة الكرمة والمكاتب البريدية في كل من حي النزمة والزاهر والخانسة والششة وشارع المنصور والعزيزية.

وتكر مدير منطقة مكة الكرمة البريد عبدالرحمن اسعد مؤمنة ان عدد الشعب البريبية بمكة المكرمة ثمانية عشر شعبة بريدية في عدد من لحياء مكة للكرمة كما مِلغ عدد المراكز اليربيبية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للبريد ستة وعشرين مركزا بريديا. واضاف الاستاذ المؤمنة ان عددا كبيرا من القرى الصغيرة تقدم لها الخدمة

البريدية عن طريق البريد الطواف والقائمين بأعمال البريد مشيرا الى ان منطقة مكة للبريد تقوم بتقديم عدد من النشاطات التدريبية لمنسوبيها تتمثل في شكل دورات درإسية بمعهد الادارة ومعهد البريد التانوي ومراكز التدريب وتهدف عذه الدورات الى تفريج عدد من الموظفين المؤهلين لادارة مختلف الاعمال البريدية بكفاءة ومهارة

### من المكاتب البريدية والنمونجية في انشاء مجمع بريدي متكامل لبريد الطائف المركزي حيث يشتمل المجمع على ادارة بريد الطائف وادارة الطرود البريدية والشعب وصالة الصنائيق البرينية.

👁 الامير محمد بن فهد

## تنفيذ مشاريع بلاية في ضباء قيمتها ۲۰ ملیونا

ضباء ـ و.اس: بلغت قيدة الشاريع التي تنقذها بلدية

خباء حاليا عشرين مليون ريال. وتكر رئيس بلدية ضباء عباس حمزة لحمد بان هذه المشاريع تشتمل على سفلتة الشوارع المدينة ونزع ملكية مشيرا الى ان البلدية تامت مؤخرا بتوزيع ثمانماتة وخمسين قطعة من الاراضي على نوي الدخل المحدود في منطقة المقبطع. كما قامت البلدية بأعتماد مخطط جديد بواقع خمسة الاف قطعة سكنية سوف

توزع قربيا على المواطنين.











رائد النهضة الزراعية بمملكتنا الحبيبة بمناسبة المكهة الملكية الابوية إلى أبنائه المزارعين التيكان لهاأكبرالأثرى نفوس المزارعين بالملكة

وانبااذ تكررشكرن وتقديرب الراعى نهضتن الشاملة وسمو ولى عهده الأمين

الأمير حير لالترب جير ل العزب

وقطيرت والمته والملائق والأمير حبرالولت بنحبرالعزيز

وكالمركولسي ولالم مراحك المنافقة القصيم

ب «البطين» بالقصيم عنهم المزاع/ عبدالله الصلح الراشد









تدارسها من قبل الاعتماء.

وحتى السادس عشر منه.

السياسي الذي اقامه المغفور له الملك

عبدالعزيز رحمه الله، وطوره ليناؤه من

بعده الى العالم بأسره، والعالم الاسلامي

بصفة خاصة من اجل الاقتداء والاعتبار،

كما يهدف الى تذكير الطماء وللفكرين

بمستوليتهم للعلمية تجاه انجازات الملك

عيدالعزيز واطلاع الاجيال الناشئة لتلك

الفترة، والكشف عن ملامع التغيير التي

واكبت الاحداث السياسية والاقتصادية في

عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك

للتتمية الزراعية اجتماع مجلس

ادارة الشركة وذلك للاطلاع على

سير الاعمال ومناقشة مراحل العمل

وفي بداية الاجتماع ابدى

المجلس سروره وتقديره لمقام

حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى على ما

امر به جلالته من تیسیر سبل

استلام محاصيل القمح المنتج

للموسم الزراعي الحالي. ودعا الله

سبحانه وتعالى ان يطيل في عمر

جلالته وسمو ولي عهده الامين وان

يشد من أزرهم لتحقيق المزيد من

العطاء الخير والبناء للوطن وقد

ابدى المجلس ارتياحه للنتائج التي

حصلت عليها الشركة في هذا العام

اذ بلغ انتلجها من القمح ١٠٠٠.

طن بمعدل ٦ أطنان للهيكتان الواحد

مقارنة يعجمبول العام الأمي الثين

بلغ ۲۰٬۰۰۰ طن وبمعدل ٤ اطنان

وقد باشرت الشركة اعمال

تنويع محاصيلها الزراعية بزراعة

اشجار الفواكه وكذلك مشروع

تربية وتسمين الاغنام بالشركة

كتب/ محمد المشوح: ترأس معالي مدير جامعة الاسلم محمد بن سعود الاسلامية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العللى عن تاريخ الملك عبدالعزيز لجتماعا ضم جميع اللجان

ا*لعاملة في للؤ*تمر. وقد هذ معاليه في الكلمة الضافية التي القاها في بداية الاجتماع جميع العاملين بمضاعفة الجهود، وتسخير وتجنيد الطاقات، لاظهار هذا المؤتمر العالى بالظهر اللائق يه.

وقال معاليه أن هذا المؤتمر الذي تتظمه ودارة لللك عبدالمريز. والجهات المكومية، والوزارات، وعد من الباحثين والفكرين التخصصين من داخل الملكة وخارجها، هو مؤتمر وطني، ومناسبة كبيرة لكل مواطن وعربي مسلم.

هذا وقد ابدى معليه توجيهاته وسالمطاته للجان المؤتسرة وطالبهم بالتنسيق فيما بينهم، والعمل سويا من

### الأمير عبدالمبيد يتراس اجتماع مملس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية

تبوك/ غودة العطوي: ترأس يوم امس الأربعاء مساحب السمو الملكي الامير

## الأمير عبدالله بن فيصل يتفقد مصانع مدينة الجبيل الصناعية الجبيل الصناعية/ هاني

قلم سمو الامير/ عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العلم للهيئة الملكية الجبيل ويتيع بزيارة الى مدينة الجبيل الصناعية حيث تققد سس على الطبيعة الانجازات التي تحققت في عدًا المشروح الصيناعي العملاق. وقد وصل سموه ظهر امس الاول ال مطار مدينة الجبيل المنتاعية وشملت الزيارة منطقة المستاعات المياندة مرورا بالإغتام السكتية والشركات المنتاعية بشركة الجيبل للسينة (سماد) ـ الشركة السعودية للطنيد والصلب (حديد) الشركة السعوبية للميثانول (الرازي) ـ وشركة الجبيل للبتروكيماويات

كما قام سموه بزيارة شاطىء الحويلات ومحطة قنوات التبريد المصانع بمياه البحر. وعقد سموه لجتماعا مع المستولين عن مشروح الجبيل يتطق بالخطط المستقبلية للمشروع.

أجل انجاز الاعمال المتطلة بالمؤتمر أي مواعيدها للحدة، ويكل دقة وتنظيم. كما توقش خلال الاجتماع الذي عضره اعضاء الليان العاملة بالرَّتمر عد من الامور الفنية المتطقة بالمؤتمر، وقد تم الجدير بالنكر ان المؤتمر العللي عن تاريخ الملك عبدالعزيز سبيدا بهم السبت للوافق الحادي عشر من شهر ربيع الاول ويهدف الى تقديم تجرية النظام

● الامير تركى بن سلطان والزملاء في التحرير









# <u></u>

## سارقة المنديل والتورنادو

لو اقتصر موقف التشكيك والمغالطة على صحيفة والأوبزيرفر، البريطانية، لأمكن أن نتجاوز الأمر وتعتبره من مصدر واحد له دوافعه الخاصة، لاسيما وأن في الصحافة البريطانية أوكاراً مهيأة لمثل هذا التشكيك وتلك المغالطة، إن لم يكن من عناصر طامعة. يدفعها حسها التجاري، فمن قيادات صهيونية تعودنا منها اقتفاء اثر السيدات في المحلات التجارية، لإدعاء أن احداهن سرقت منديلًا أو بيجاما. وهو اتهام كانب ليس له من دافع، إلا رغبة التشهير والقول بان من يملكون الأموال الطائلة، ليسوا إلا بدواً، تحن في اعماقهم رغبة قطع الطريق وسرقة

بل يمكن أن نتجاوز صحيفة والأوبزيرفره، مكتفين بتكذيب وزير الدفاع البريطاني، حول ما اشيع عن صفقة طائرات التورنادو، والوزير أعلم من الأخرين من أنه قاد مفاوضات البيع مع حكومة، وليس مع وسطاء عمولات، مثلما يحدث في معظم دول العالم

المسالة هنا ليست والأويزيرفر، فقط ولكنها اكبر من ذلك.. وبحجم يجب علينا كمواطنين أن نعي ابعاده.. أن تتلمس بعقولنا تكشيرة أنياب الأخرين، وليس على شفاههم إلا الطفح الحاسد..

المسالة تتناولنا كعملية نمو متكاملة، بشرا وسلاحاً ومنشات حضارية وتنموية.. إذ قبل الصحيفة البريطانية، تجرات صحيفة خليجية، ونشرت موضوعاً على حلقات، إذا بالغنا بحسن الظن، فسنقول أن مندوبها قد قبض ثمن نشره من مصلحة اجنبية، حاولت تعطيل صفقة (التورنادو)، أو بتأثير غير مباشر للاعلام الاسرائيلي في المانيا، حيث يتواجد الندوب المنكور..

ومن يقرا دُلِك التقرير يضحك لفرط سذاجته، إذ يكفي قوله بان الطائرة لاتحلق في اجواء يتواجد بها اجهزة للراديو والتليفزيون، أو في مناخات مطيرة.. وبداهة فالعالم كله مزروع بمؤثرات الراديو والتليفزيون، كما ان اوروبا وليست بريطانيا فقط ذات مناخات مطيرة.. فهل تستعمل الطائرة في كوكب

وفي ذات الزمن خرجت مجلة عربية بتقرير يقول بان الانسان السعودي مخلوق كسول وخامل. الإجانب هم الذين يتولون عنده مهمات التدريس والوظيفة الحكومية وعمالة المصانع وهندسة الطرق والتطبيب في المستشفيات. قالوا بالنص، إنه مخلوق متخلف ملك ثروة طائلة اشترى بها وسائل المتعة والحضارة وهو لايستحقها.. وسننشر بعضاً منه يوم السبت القادم مع تعليق لأحد الزملاء...

ارجو ان نتجاوز والأوبزيرفره وان ناخذ هذه العينات من مجموع مشبوه، يتحرك ضدنا كلنا.. ليس ضد الدولة وحدما.. أو السلاح وحده.. ولكنه ضد تواجدنا، ونحن اصحاب كغاءة حضارية ولا وصاية لأحد علينا.. وعندنا.. عندنا فقط الأمل الكبير بتوفير امن المستقبل العربي.. وسط إفلاسات

رقم المنافسة/ ٢٥/١٤٠٥/١٥ ـ اسم الجهة المعلنة/ مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ـ اسم الناسة وومنها وغرضها/ تظافة وصيّانة فرع المصلحة بشقراء لدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق المنافسة/ (٢٠٠) ثلاثمانة ريال ـ مكان بيعها/ ادارة المناقصات والمشتريات

بعينى الإدارة العامة للمصلحة بالرياض - اخر موعد لتقديم العروض/ نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ٢/٦/٦-١٤هــ الموافق ١٩٨٥/١١/١٥م حسب تقويم ام القرى \_ مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمستريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض - موعد فتح المظاريف/ تعام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٩م حسب تقويم ام

1/4-44

# ... وجميع المنافذ البرية

عاتف/ جددة الرمياض الدميام الإدارة العامة بالخفي المركب الامراع الامركبات الامركبات الامركبات الامركبات الامركبات الامركبات الامركبات الامركبات المركبات ال

وحبة العائلة مد ٥ أشغاب الاختصاصي للقوين

والمآدب الكبربحسيب

مانت ، ۱۳۸۵ کا ۲۷۸

● الامير تركي يتوسط رئيس التحرير ونائب المدير العام



المنحقي في الجريدة واختصاصات

واهتمامات كل قسم بالاخبار

والتحقيقات والموضوعات الصحفية

وبعد ذلك قام سموه ورئيس

التحرير وناتب المديس العام

والمحررون بجولة على اقسمام

الصحفية واستيعاب الاقسبام

والاجهزة الحديثة في مجال أرشيف

المعلومات والصور وكذا الاقسام

ترميم وتحسين

شامل لشوارع

المدينة المنورة

تهتم امانة الدينة المنورة بتحسين

الشوارع والارصغة والمواقف العامة

للسيارات حول الحرم وفي المناطق الاخرى

الهامة ومن اجل ذلك تقوم الامانة في كل

عام وبالتحديد في الشهر الاول من العام

الجديد بعمل ترميم شامل للطرق والارصفة

والجزر الداخلية التي تفصلها عن بعضها.

ويشمل الترميم اعادة طلاء الارصفة

باللونين الابيض والاسود وبناء الاجزاء

التي قد اتلفت منها ورفع منسوب الرصيف

عن الشارع اذا كان هناك هبوط يقلل من

اهمية الرصيف كما تتم اعادة سفلتة بعض

الشوارع التي لم تعد منالحة لسير

ويقول المهندس عمر عبدائله قاضي امين

المدينة باننا نحرص دائما على ان تبدو

شوارع المدينة بالمنظر الحسن سواء من

ناحية الاسفلت ومسلاحيته او من ناحية

الارصفة ولونها ونظافتها والمواصفات

المطلوبة فيها لتؤدي الغرض الذي انششت

من أجله أصلا وهو بالطبع سلامة المشاة

والامانة تختار الشهر الاول من العام

الهجري للتجنيد والاصلاح لعدة اسباب

منها أن البلد قد تعرض لحركة سيرومشأة

كبيرة جدا ابان موسم الحج مما اثر على.

بعض هذه المرافق وبالتالي اصبحت بحاجة

الى التجديد وكذلك ليتسنى لنا تقويم ما

نقوم به من اعمال خلال عام كامل بحيث

نلاحظ في نهاية كل علم اثر ما قمنا به في

العام الماضي ومدى مملاحيته وامكانية

الاشباقة او الحذف او التعديل وذلك من

اجل عمل الكثير بالجهد القليل والوقت

اليسير ونسائل الله ان يوفقنا لخدمة بلد

رسول الله منلي الله عليه وسلم.

المدينة/ سالم الاحمدي:

قام صاحب السمو الملكي الامير

وقد دار الحوار حول الصحافة بشكل عام والصحافة السعودية بشكل خاص، وما وصلت اليه من تطبور وتحديث في المجالات التحريرية والفنية والطباعية.

الجريدة شعلت كافة اقسام التحرير ووكالات الانباء والاخراج والتنفيذ والمونتاج والكمبيوتر واطلع سموه على الاجهزة الحديثة في قسم الكمبيوتر والاقسام الفنية .. كما شاهد التوسعة الجديدة التي تعت في الجريدة في بعض الاقسام والمباني التي انشئت مؤخرا كما دار الحوار حول تأهيل لاستيعاب التوسع الذي تسعى له الجريدة من اجل تطوير العملية

المسؤولية الاعلامية بحيث اصبحت قادرة على العظاء والتفاعل منع الاحداث بشكل جيد جعلها تنظر الى الامور بمعايير ومقاييس جيدة .. كما تطرق الحديث الى ماحققته الصحافة السعودية في مجال الانتشار وذلك لتوسع اهتماماتها ونضجها في طرح القضايا ومتابعة مجريات الاحداث والامور ودار حوار شامل بين سموه والمحررين في

ترکی بن سلطان بن عبدالعزیـز مدير عام الاعلام الخارجي يوزارة الاعلام صباح امس بزيارة للجريدة النقى خلالها بالزميل الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس التحرير والاستاذ فهد العريفي نائب مدير عام المؤسسة وعدد من المحررين في الاقسام المختلفة.

الكوادر الصحفية السعودية بما تحقق لها من ادراك لابعاد

الاقسام المختلفة حول سير العمل

# ● اثناء وصول سموه للجريدة ويرى في الصورة الاستاذ تركي السديري والاستاذ فهد العريفي

سموه يطلع على اجهزة الكمبيوتر

الذي اتخد فيه المجلس قرارات سابقة. اضافة الى مناقشته للمواضيع المدرجة على جدول

محاناً الله حاسبة مميزة لدى شرائك زجاجين دراكار نوار EAU DE TOILETTE Cary Lamebe Paris

الطماطم طول العام

الطماطم نبات حولى ينهى دورة حياته في بضعة شهور تتراوح بين

٣ و ٥ شهور. الا ان عمرها قد يعتد الى نحو عشرة شهور كما حدث في

بلدة باسابينا Pasadena بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة

الامريكية.. وعلى ثلك فان نبات الطماطم قد يعاود تجديد نموه

الخضرى والجدّرى مرة اخرى. وجدّر الطماطم وتدى يتعمق الى نحو

١ \_ ٥ را متر .. ولكنه يمون اثناء الشنل وتظهر عوضا عنه مجموعة من

الجذور العرضية غير متعمقة، ويمكن للساق اعطاء جذور جديدة

بالترديم حولها، مما يزيد من مجال الاستقادة بالماء والعناصر الغذائية

امام الطماطم واطالة موسم نموها بكيفية لاتتوافر في كثير من

ويمكن انتاج الطماطم طول العام بالمزرعة المنزلية وبالقدر الذي

يكفى الاسرة الواحدة. فإذا ما اعتبرنا أن هذه الاسرة مكونة من

خمسة افراد بالغين.. واننا قبلنا بتقسيم المزرعة المنزلة... ويان لدينا

بناء على هذا التقسيم احواضا مساحة كل منها عم " قان هذا الحوض

بمكن زراعته بنحو ٢٨ نباتا من نباتات الطماطم تعطى نحو ٤ - ٥٠

كلجم ثمارا خلال فترة زمنية تتراوح بين مرا - ٢ شهر .. وهي كمية

ولضمان انتاج الطماطم طول العام بالمزرعة المنزلية، فاننا نعمد الى

زراعة حوض لخر بعد زراعة الحوض الاول بنحو شهرين، بحيث

"يدخل الحوض الثاني في الانتاج عندما بيدا الحوض الأول في الانتهاء

من الافراد قيمكن زراعة جزء اضافي من حوض مجاور أو حتى حوض

ومن السبيهسى انه لذا كانت الاسرة مكونة من عدد اكبر

وتبدأ هذه العملية كلها باقامة خطوط(مشاعيب) داخل الحوض

بالفاس على ان تكون المسافة بيتهما تحو ٥٠سم ـ اى ان الحوض

الواحد يمكن سوف يحتوى على ٣ خطوط ويكون اتجاه التخطيط من

الشرق الى الغرب في الزراعة الشتوية، ومن الشمال الى الجنوب في

الزراعة الصيفية \_ ويراعى الا تتصل اطراف الخطوط بالمرات لكى

واقع انجامعات

.. في الوطن العربي

د. محمود خضير عباس

• اجراءات التطوير المقترحة

من الممكن ان تشمل مايلي على سبيل المثال وليس الحصر، مع العلم

١ \_ اعادة النظر في تسبير الشؤون الادارية وجعلها تتلامم مع

مميزات الجامعات التي تتصف يشدة الاحتكاك مع اشخاص مختلفين

في السلوك والقوارق القردية من جهة، ويتوعية العمل الجامعي الذي

٢ ـ تمسك كل من يعمل في الجامعة بالرقابة الذاتية التي تستمد

جدورها من دلخل النفس البشرية، وتتجسد تلك الرقابة بوضع

المصلحة العامة فوق المصلحة الشخصية اي تجنب محاولة، اي طرف،

تحقيق مايريده هو وانما العمل على تحقيق ما تريده مصلحة الآخرين،

توازن بين منع الفرصة للطالب من الحصول على العلم والثقافة العامة

٢. - بما أن مهمة عضو الهيئة التدريسية في الجامعات هي أيجاد

قد تخص جامعات دون غيرها او طرف دون غيره:

يتتافى مع الروتين الادارى المعتاد.

سواء داخل الجامعة او خارجها.

كافية لاستهلاك هذه الاسرة الخماسية من الطماطم.

او لحواض مجاورة على حسب حجم الاسرة.

تجد مياء الرى مناقد المحركة في الحوض كله.

## النقل المبرد

ان تطبيق نظام منع دخول شاحنات الميرد الى الملكة من شأنه حماية الوطن والمواطن من اضرار بالغة قد تلحق به من اشخاص غير مستولين عن خلفيات تلك الاضرار ومدى خطورتها على المجتمع السعودي كما وان هذا النظام قد اتاح فرصة كبيرة لرجال الاعمال السعوديين للدخول في استثمار رؤوس اموالهم فيما يخدم وطنهم من خلال الدخول في عملية النقل الميرد من والى داخل المدن والقرى.

ولكن هل يعي الكثير منا اسياب منع دخول الشاحنات وامنيا واقتصاديا؟!..

والجواب ان هناك عددا حاول الدخول في عمليات النقل الميرد يشاحنات ذات مواصفات ولوحات دغير سعودية، عن طريق التستر هادفين الى الربح المادي السريع دونما النظر الى العوائد السلبية من ذلك. وكان وكيل وزارة المواصلات الشؤون النقل قد اكد بان هناك ظواهـر سلبية تم اكتشافها وطمسها في وقتها لان المنع صريح وواضح الاهداف فلماذا التستر؟!.

واذا اخذنا في الاعتبار الجانب الاساسي لقرار منع الشاحنات.. بما يهدف إليه من حماية لامن المجتمع.. ندرك ان القضية من الساسها.. تضية وطنية اجتماعية لايجب بأي حال ان تخضع لاي دذكاء، او تحايل تجاري بأي صورة

بل لماذا لايستثمر هذا والذكاءء بصورة ايجابية تحقق مصلحة التاجر دون ان تخل بعصالح مجتمعه

من الصور..

المستمرة ضرورية مع التشهير بكل من يخالف التعليمات الصادرة التي أوجدت لحمايته .. ويكونَ حب الوطن فوق كل اعتبار.

وفي اعتقادي فان التوعية

سعد الهويمل

مدیث العورة

السؤال.. ربما يبدو هنا غربيا الى حد السذاجة! ولذا

أنه جاء لينظف شوارعنا.. لتبدو مدننا كما هي الآن من

لكن السؤال الأهم.. هو: الى متى سيستمر دور هذا

مهلكم.. لا تنزعجوا.. فلن نطالبكم بان تقوموا بهذه المهمة.!

ومع ذلك ستتحقق الاجابة والمنتظرة ... عندما نتعود الانلقي

ب والعلب والكلنكس واعقاب السجاير.. بل وحتى عود الثقاب،

الا في موضعها الصحيح.. عندها لن يكون لهذا العامل مكان

بيننا.. فماذا يمكنه أن يعمل أذا أصبحت شوارعنا ونظيفة

فالاجابة ستكون اكثر سداجة:

انظف مدن العالم..

عامل النظافة كادالالا

كانت بداوة الصحراء تنتشر في البراري خلف الكلأ وانطلاقات الصقور للحصول على الصيد.. وعندما قال

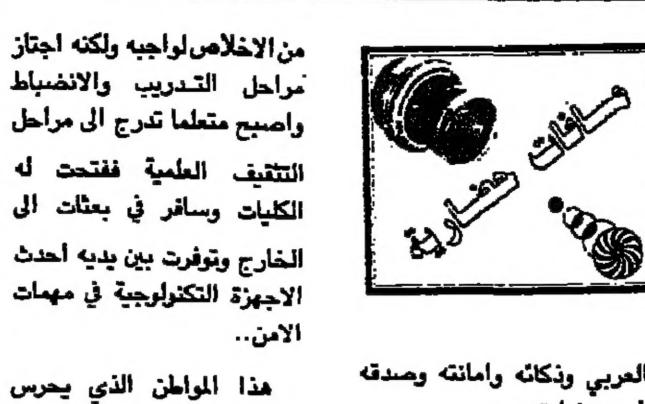
ديابنت شوقك كتب جندي علق على الكتف سنكيه، اي علق البندقية وخنجرها المستطيل على كتفه فذلك لان و الكثير من ابناء البادية ثم م لحقهم ابناء الحاضرة وجدوا في عياة العمل الجديدة مايشغلهم ولم يعد انتشار البداوة يلهيهم

هذا الجندي .. الذي اتى من و الجبال والسهول والثغور .. على قطرته .. ويحسه السعودي

• بذلك الضياع..

العربي وذكائه وامانته وصدقه في مسؤوليته..

المثل في روعة الامن وانتشاره وخضوع الجميع لسلطة عدالة واحدة رغم اتساع الارض والتي تبلغ ضعف مساحة اكثر من خمس دول اخرى ..



بيوتنا وممتلكاتنا واطفالنا وامن وحدة وطننا ومنشأت نمونا فبلادنا التي هي مضرب الحضارية، اقتصادية واجتماعية وصناعية، هو الشاهد على اننا في مستوى تأهيلنا الحضاري ومستوى الاستفادة من ثرواتنا لان









# السلوك.. وليس التقنية.. اساس الحضارة!

احترام خطوط المشأة.. مطلوب من قبل السائق والمار.. من اجل وعي اجتماعي اعم

() الانضباط المروري سلوك حضاري.. وسلامة المواطن صيانة التروتنا البشترية (

التعامل الامثل مع اسبابها ومعطياتها.. بكل ما تعكسه سلوكيات هذا التعامل من وعي اجتماعی شامل. وقد لايعنى ان نكون شعبا متحضرا وصولنا الى ادراج والكمبيوتره ضمن التعامل الادارى في كل مرافق الدولة.. لان هذا قد يكون أخر ماتصل اليــــ

ان ابسط مفاهيم الحضارة.. هو

الكبير.. والصغير.. الحضارة.. ولكن الحضارة الحقيقية ان نعى اساسياتها.. والتعامل مع تطورها بوعى يعززه وعى الموظف قبل المسؤول.. فما هو معروف عن الشعب السويسرى

جهازا آلبا متطورا يتم استيراده.

وهذا يقودنا للحديث عن سلامة المواطن.. وقوانين المرور التي من شأنها حماية حياته .. والمحافظة على سلامته.. وهي ايضا واجهة حضارية ومقياس لمدى وعي

ان تعتد ايضا لتشمل الطفل.. والمرأة..

محصلة تقيد الفرد باشارات المرور.. ومن هنا ابتدأت حضارة [الانضباط].. وماهو مشهور عن الشعب الصينى من اهتمامه بالنظافة.. قد لايكون الا نتيجة لفرض الغرامات المالية على كل من يستهتر بقوانين الشارع ونظافته.. ومن هنا انبثق الوعى من المواطن

لاتتصوروا ان القرارات بدون وعى المواطن الهميتها يمكن ان تحقق شيئا لذا فهذا النوع من السلوك الحضاري ناتج عن الوعي قبل.. ان یکون قرارا حکومیا.. او اسابيع توعية محلية كانت او عالمية.. ينتهى سريان مفعولها بمجرد انتهائها.

من هنا فان الوعى بالتعامل مع معطيات هذه الحضارة واساسيتها هو رکیزة ای تطور حضاری.. قیل ان یکون بناء عمرانیا قائما او

وقد يعتقد البعض ان الحديث عن خطوط المشاة. أمر هامشي لايستدعى أن يدرج ضمن القوانين المرورية.. فبالرغم من ان اسبوع المرور لهذه السنة كان يركز على (المشاه وحمايتهم) الا ان الوعى لايزال هو العنصر المفقود ولايزال البحث جاريا عنه.. قعملية بث التوعية لاتتبوقف عند سائق السيارة.. او الرجل فقط بل يجب

والملاحظ ان عمليات التخطيط الخاصة (بخطوط المشاة) مازالت قائمة في بعض الشوارع الا ان عملية التركيز على اهميتها والحرص على التقيد بها لايزال ضعيفا.. والدليل ان بعض قائدى السيارات



ولماذا وضعت؟

البرامج ضمن اهتمامات وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات. لتوعية الطفل (الطالب والطالبة) منذ الصغر بكيفية

بقوانين المشاة حتى يضعن

ويالرغم من أن البعض معن سافروا.. وعرفوا اهمية هذه الخطوط الا أن عدم تقيد بعض السائقين بالوقت امامها لايتيح لهم القرصة لمارسة هذا الوعى (المكتسب)!

اذن هذه التوعية لايجب أن توجه لطرف واحد .. بل يفترض أن تكون

.. فذلك لان الشارع.. هو ولكل منهماا ارتباط مباشر وترابط

واقتصاديا معا.. اليس المواطن.. هو تروة الوطن الحقيقية.. بل هي اغلى ثرواته.. والثروة البشرية،؟! اليس المواطن هو اساس حضارة الوطن وعنصر قيامها.. وصانها ومتلقيها في نفس

شاملة للمشاة.. من اطفال ونساء ورجال.. والتأكيد ايضا على السائقين من اجل احترام حق المشاة في الوقوف عند هذا النظام وبالتعارن مع اجهزة الاعلام وادارات المرور فان سريان مفعول هذه التوعية سيكون له الاثر العظيم ق الحفاظ على سلامة المشاة.. وتقسادى ازدياد احصائيات

بدرية البشر

## اما لماذا الحديث عن المرور

الصورة الحقيقية للوعى اي مجتمع.. بما يمثله من حركة مرورية وتفاعلات اجتماعية.. وانضباط السير وفقا لما هي عليه انظمة المرور وتعليمات اشاراته.. هو منتهى الوعى الاجتماعي.. سواء كان ذلك المروادع وعقويات الانظمة الصارمة.. او جاء نتيجة التزام ذاتي لن يتعاملون مع الشارع.. مشاة وسائقين على حد سواء..

وعلى الصعيد الآخر.. تقف «سلامة المواطن» من اخطار الطريق \_ وهو أيضًا أمر يتأتى وتدريجيا بتنامى الوعى بانظمة المرور والتقيد بقوانينه والالتزام بوسائل امنه وسلامته له مطلبا حضاريا

وثنيق بعملية والوعى الاجتماعي

الشارع اذن .. بكل حركته وتقاعلاته.. اخطائها وايجابياتها هو صورة المجتمع ومقياس حضارته.. التى اساساها كما قلنا الوعي بمعنى الحضارة وماهى عليه من معطيات..

# التعامل معها. واهمية الالتزام

## يقفون عليها متجاهلين ماذا تعنى ومن هنا تتضح اهمية ان تكون

هناك برامج توعية مرورية تدرج ضمن برامج التلفزيون.. والاذاعة.. موجهة لسائقي السيارات.. والمشاة. بالاضافة الى اهمية ادخال هذه

## أدب الطفل

الشهر القادم حلقة دراسية خاصة بمصحافة الطفل، يشارك فيها متخصصون في صحافة وأدب الاطفال.. ودرابطة تقافة الطفل، وتناقش الحلقة تاريخ صحافة الاطفال في العراق وترجمة أدب الاطفال ودور صحافة الطفل في اثراء والمخزون اللغوي، للطفل .. وغيرها من المواضيع المتعلقة

الخبر هنا قد لايهمنا منه شيء وهو خبر محلي يخص الدولة الشقيقة \_ العراق \_ مع امنياتنا للطفل العربي في هذا الجزء من خليجنا بنمو ثقافي وبناء فكري يتواكب وطموحات امتنا لبناء اجيالها..

ولكنه بأي حال .. لابد وان يذكرنا اكثر بمسئولياتنا تجامهم

.. هذه المستولية تتجسد في بناء

وسائل تتقیقهم بشکل عام .. مجرد ذكرى لأن الحديث قد يكون مملا .. أن أدب الطفل وصحافته وثقافته .. سواء على مبعيد مجتمعتا المصلي او الخليجي والعربي يصفة عامة .. يحتاج الى المزيد من البحث والإهتمام الجاد .. وهو مانتعنى ان يتحقق.

في العراق تنعقد في مطلع

يتقافة الطفل عموما..

## يذكرنا بالحديث عن اطفالنا \_ الاعزاء \_ وأمل مسنتيلنا.. يل

فكرهم وثقافتهم .. باعتبار ان تربيتهم وتعليمهم امر بديهي مفروغ منه.. وإذا نجد في خبر كهذا مايذكرنا بقضية أدب الاطفال او

### وكيفية التفكير والنقد، وبين متطلبات حاجات المجتمع العربي، فمن المكن أن تتحقق تلك المهمة بقيامه بالمهمتين الاساسيتين وهما: أ ـ المهمة العلمية التي تنبع من صفته كمرشد وموجه اكثر منه كمدرس، ويعنى ذلك القاء محاضرات علمية ثقافية تتخللها مناقشات للافكار والنظريات المطروحة واسئلة الطلاب المختلفة المبنية على مبدا الاثارة والتشويق.. ويعنى ذلك، تجنب طريقة الاملاء او القراءة في الصف، الا عند الضرورة. ويدخل في نطاق المهمة العلمية تكوين شخصية الطالب العلمية عن طريق تنمية روح الاعتماد على النفس ونبذ الاتكالية وتعويدهم على طريقة البحث العلمى وكتابة المذكرات في الصف وغرس عادة القراءة وارتياد المكتبات وتطبيق مبدا وضع الثقة في الطالب وتقهيمه بأن الجامعة هي البداية الصالحة في الحياة العلمية والعملية

ب - المهمة الجامعية حيث تتمثل، بتعاون عضو ميئة التدريس في كافة المجالات التي تساهم وتساعد على تحقيق اهداف الجامعة مثل: التأليف والترجعة والبحوث العلمية (داخل الجامعة) والندوات وارشاد الطلبة وتقديم اقتراحات في تطوير الامور الجامعية \_ عند الحاجة \_ وخاصة الاهتمام بيحوث الطلاب العلمية وعلى الاخص تلك التي لها علاقة بخدمة بعض مؤسسات المجتمع.

٤ - اعادة النظر فسي مناهج المقررات الدراسية، بين حين وأخر، بحيث تتلام مع متطلبات حاجات المجتمع في الوقت الحاضر ومميزاته التقليدية، مع اقترانها بتطبيقات عملية كلما دعت الحاجة الى ذلك. مع العلم أن وضع المفردات الاساسية لكل مقرر من الامور المهمة جدا من نواحى التنسيق والتوحيد والمراقبة.

0 - الاهتمام بتقييم المستوى العلمي في نهاية كل عام جامعي، لمعرفة مواطن الضعف ومدى الانتاجية الطعية، تسهيلا لوضع الحلول المتاسبة

٦ - وضع برنامج خاص للمعيدين في الجامعات لفرض فائدتهم وطرق الاستفادة منهم. ٧ - تعاون الطلاب مع الاساتذة بالحضور والاشتراك بالمناقشات والاسئلة وارتباد المكتبات والمطالعة المستمرة، والتعاون مع الادارة في تسهيل مهمة التسيير الاداريعن طريق اتباع التدرج الاداري اثناء

المراجعات. والله ولى التوفيق.

قدمت خلال عمرها المديد الكثير

والكثير من العطاء وإن المجموعات

الوطنية التي تقود او تساهم بجهودها في

مختلف النشاطات والقطاعات انما هي

احدى معطيات الجامعة السعودية.

الكن هذا الاعتراف لا يلغي ابدا

التساؤل حول (استراتيجية) التعليم

العالي وهذه الرؤية تحتاج الى اعادة

واذا كانت الجامعة مؤسسة تنموية

ولعلها كذلك فان هذا التعريف لا يخرج

بها عن المهمة الثابتة والقدرات المطلوبة

او المفروض ان تكون هدفا من اهداف

نظر في الهيكل الجامعي

لابد أن نعترف بأن الحديث عن التعليم الجامعي يستاثر بالنقاش احيانا بين الفئات من الثقفين وتلك ان نعترف ايضا بان ثمة استلة

تطرح احيانا حول مستقبل التعليم الجامعي لا تخلو من رؤية جيدة حتى لو بقيت في مرحلة النظريات فهذه حقيقة أخرى ليس من الصعوبة أن تقول رأيا او تساهم بطرح فكرة.. لكن الصعوبة بمكان ان تنقل الراي من مجرد فكرة او نظرية الى حيز التنفيذ دون أن تكتشف خطأ ما أو صعوبة في التنفيذ او قصورا في النظرية كأنما الواقع شيء والنظريات المطروحة للحوار اوللاجترارشيء لخر هناك من يبادي او يقترح تطويراً للبناء الجامعي أو للمفهوم الجامعي هناك اكثر من مشاركة في اكثر من ندوة او ملف صحفي او تحقیق اضامت علی طریق التعليم الجامعي شمعة او نابت براي او اسهمت ينقد داتي.

رسالة الجامعة من خلال رؤية مجموعة من الاكاديميين او المثقفين الهاجس يريدان يقول \_ ومن خلال ما يطرح بين الفيئة والاخرى ـ ماذا يريد الثقف من الجامعة؟

احيانا تنسع الرؤية ويتلاحق

ليقول: مامي بالضبط رسالة وهو سؤال لا يمكن الاجابة عليه من

خلال بلق فردی او تصور نظری واحيانا قد يصتبع سؤالا كبيرا كهذا غير واولت لافهائهن الوضوع بحيث لا يحتاج الى الطرح بكل عده البساطة. واسئلة اخرى تتاثر في كل مناسبة يدور الحديث حول واقع الجامعة السعودية.. المهمة الجامعية ماذا تعني

الاستمرار في تقديم مجموعات من الشياب والشابات المؤهلين من اجل المساهمة في حركة الحياة من منظور

واذا كان هذا هو دور الجامعة فانه دور لابد أن يتراجع يوما ما لانه يعني تحقيق مرحلة الاكتفاء الذاتي بالقوى البشرية المؤهلة والتخطيط الدقيق لواقع الاحتياج من منطق القائلين بهذا ليس دقيقا والمسورة من ثم غيرواضحة لاته قام على تداعي الاحتياج الضروري عند البدء في تنفيذ الخطة الثانية للدولة.

في الوقت الذي زامنت مرحلة الابتغاث للخارج كثافة وصلت الى حوالي عشرة الاف طالب في مختلف الجامعات الامزيكية والانجليزية والإلمانية والفرنسية.

٢ \_ صورة من السجل التجاري.

العقود والإدارة.

الوافق ٢٦ توقعير ١٩٨٥م.

هذا العدد قد يشكل ميزانية جامعة من الجامعات السعودية في تلك الفترة من عمر الخطة الثانية لو تجاوزنا \_ مسرعين \_ هذا المقطع من أولويات المهمة الجامعية دون ان نسجل رأيا ما. واكثر من مهمة. قان من المعروف سلقا بل ومن المؤكد ايضا ان الجامعة السعودية

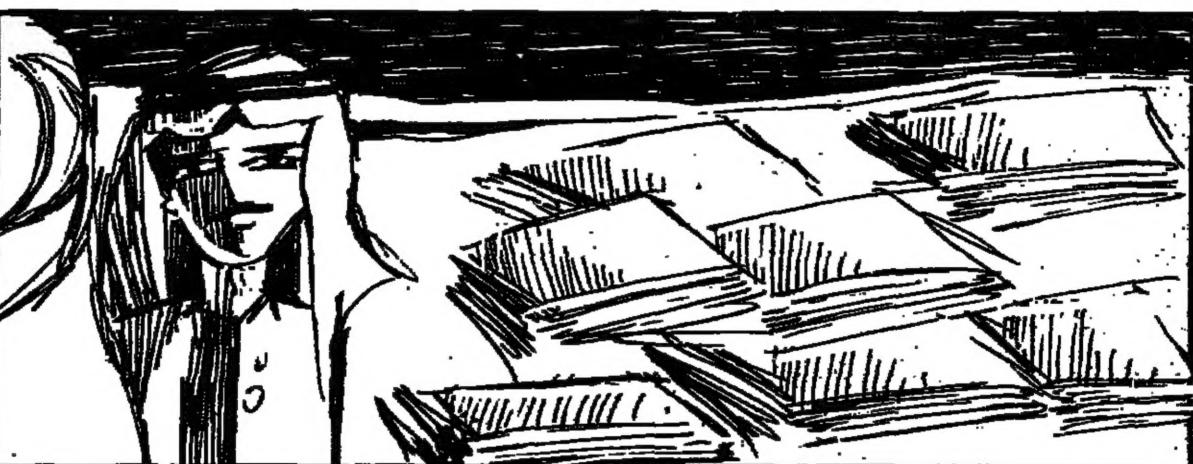
الجامعة ليست تقديم الاعداد في الدراسات النظرية او العلمية زانما يشكل هذا جزءا من رسالة الجامعة ومن ثم فان للجامعة اكثر من قدرة وان الجامعة كما هي مستولة عن

تأطير الكوادر التي تساهم في قيادة الادارة التنموية وتنفيذ البعد القادم في استيعاب دورما بعد التنمية فان رسالة الجامعة ايضا هي التنظير والاشراف والانفعال بكل خطوات المجتمع، تصويب المسيرة الانسانية للمواطن، وتحقيق البعد الإنساني المترامن للمتغيرات التنموية والقدرة الثقافية دون ان يقف دور الجامعة تحديدا عند دور من هذه الادوار ومن منطلق كهذا فان مهمة الجامعة السعودية ان تتجاوز حكم اللوائح والتنظيم الروتيني يتعميق البنية الجامعية اكاديميا وفكريا لتستوعب دورها كمركز فكري وتنظيري

توحيد اللوائح وصولا الى صباغة لدور اساسي لمهمة الجامعة من خلال رصد علمي لكل القضايا الثقافية والفكرية والاشكال والتأزم الفكري والتنظير للغد في مجال التأميل أو نقص التأميل أو التباين في مرحلة التأهيل وبين الدور الذي يستوعب الموهبة .. والمستولون في الجامعات وهم الصفوة المختارة من الطبقة الاجتماعية يعرفون ما يسمى في منهج البحث العلمي دبالثوابتء

*ودالمتفيرات.* ولدينا في الجامعات السعودية مجموعة من العلماء الاكاديميين الذين ان لم يملكوا القدرة على كامل وتبعة التنظير لمستقبل التعليم الجامعي ولدور الجامعة في الغد فلا اقل ان يسهموا برؤيتهم من خلال ممارستهم وادوارهم وتعاملهم الميداني مع العملية السلكية والثقافية لدور الجامعة.

واذا كنا قد اشرنا ان المد التنموي



داستراتيجية التعليم العالىء وهو ألالتمام يقضايا المجتبئ والتنظير الدائم لمشاكل النمو وسلبياته واتعكاس مظاهر التغيير في بنية المجتمع السعودي وتلمس حسه الاتتمائي للثوابت من هاجسه التاريخي وتراثه الوطني اذا سلمنا من هذا بالتعريف القائل ان مهمة الجامعة في العالم الثالث أو العالم العربي مهمة تتموية لتأميل القوى البشرية التي تقود التنمية او تواكب مراحل التشغيل والصبيانة لما بعد مرحلة التجهيز للخدمات التنموية وهو تعريف غربي استعماري فان من الملاحظ ان اعداد الهيكل الجامعي وتحديث الادارة الحاصلين على البكالوريوس منذ عام الجامعية. ۱٤٠٢هـ حتى عام ١٤٠٥هـ في الدراسات النظرية قد تجاوز حجم الاحتياج الفعلي لختلف قطاعات اجهزة الدولية وان الاستعسرار فيسي عمسل كهسذا سسيتحول فسي

يوم من الإيام الى مشكلة تحتاج الى المواجهة وتبحث عن الحلول الا اننا لا تنسادي بالغساء الاقسسام النظرية لكن الترشيد امر وارد ومن منطق كهذا فان مهمة

تصادم دين الدور التقليدي للجامعة وَيُنِينُ دُورُهُمُ الْفَكْرِي ومِنْ هَنَّا فَقَد يَشْكُلُ ما قبل او ما يقال احيانا مرحلة اعتدار مقبول عن الجامعة في زحمة المواجهة الصعبة للسنوات العشر الماضية من عسر الخطتين تحملت الجامعة السعودية خلالها مسئولية التموين التنموي بقدرة فائقة وان التفكير في ذلك الواقع ـ من منطق كهذا ـ استثمار -مناسب للمرحلة الماضية وان الوقت قد

التي نجمت عن الطفرة او ظاهرة

البدئي قد لا يسامم في تحديد كل الرؤية ومن خلال مقال لا يخلو من تصور ظن اولى لا ينجو من تسرع في التعليم الجامعي بعد استقرار مساره

ماذا يريد ان يحقق المنهج المكتوب

لكل قسم من اقسام التخصص؟

يملكه لا لمن يراه!

هذا من جهة

من الفضيلة الاعتراف: بأن الرأي لمن

ومن جهة اخرى فان التصور

ومن ثم يمكن القول بان واقع

بترسيخ البنية الجامعية ينتظر مرحلة

التنظير للدور القادم من خلال رؤية

العلماء الاكاديميين الذين اسهموا

بجهدهم وكانوا ومازالوا شموعا تضيء

ومن ثم ايضا فان كثير من اللوائح

التي فرضتها الحاجة اوطرحها الواقع

انما تنبثق في فكرتها الاولى اما من

المجالس العلمية او من مجلس الجامعة

وإن الجامعات بعد رحلة من الاعمار

تتفاوت طولا وقصرا لابد ان تكون

قادرة على التعامل مع الواقع من جهة

وعلى التعامل مع المتغيرات كما ستكون

قادرة على تحقيق التزامن العلمي

من المؤكد بعد هذا ان مجموعة من

اصحاب الرأي سواء من داخل

المؤسسات الجامعية او من خارجها قد

ِ طِرحوا جَالِلِ النَّدواتِ والجوار <u>أراء</u>

جيدة صالحة لان تكون ورقة عمل او

ملامع لبداية خطة عمل لابد ان نضعها

وان ندرس ان شعار (لیس

الامكان افضل مما كان) هو شعار

وهو احد المشاكل التي تباعد بين

ولعلنا اليوم في امس الحاجة الى

تحقيق الهاجس الملح في فكر الجامعة

طموحا الى تطوير اللوائح والانظمة

تتحول معه او بعده الجامعة السعودية

الى مؤسسة قادرة مع التنظير وعبر

مختلف القنوات اقول قادرة على تعميق

دورها بالالتحام بالمجتمع وقادرة بالعون

العمل لمختلف اجهزة الدولة سواء منها

التنفيذية او التشريعية بالدراسات

والبحث وصباغة النماذج القادرة وهو

دور تقوم به كثيرة من جامعات العالم

انتا في امس الحاجة الى تبني الجسارة

والتكامل في مواجهة الخطأ او التعامل

معه من منطق الاعتراف العلمي بنقد

الفكرة ربين الخطوة وقد تبتعد بنا عن

مرحلة التعامل العلمي مع الخطأ.

الخطأ في الطرح الاعلامي.

والقيمي مع المجتمع

في الحسبان.

او من المجلس الموحد للجامعات.

المسار الجامعي.



لهذا الحيل وللإحيال القادمة دون حان للبدء في تحقيق طموحات الجامعة السعودية من خلال مراجعة لواقع

وان الجامعة مدعوة اليوم الى تعميق عملي للتعاون والتنسيق فيما بين الجامعات الست من خلال تكثيف اللقاءات بين المستولين عن التعليم الجامعي كمديري الجامعات ووكلاتها وعمداء الكليات والقبول والطلاب والمكتبات وصولا الى تنسيق علمي ومنهجي لاسلوب العمل وليس الهدف فقط

الجامعة لا يعنى مجرد استيعاب اعداد من الشياب في كل عام والا، لاعترفنا بان دور الجامعة كدور اي معهد او مؤسسة تعليمية اكاديمية يقف دورها ومن هذا المفهوم - المتواضع - يمكن

ان نمد الرؤية الى تحقيق طموحات أوسع في مجال البحث العلمي الهادف الذي ينتقل بالرؤية وبالممارسة الى مزامنة علمية وثقافية لكل مشاكل المجتمع وقضاياه سواء منها السلبيات

التراجع وذلك بتعرية الجوانب السلبية او ما كان يتصل منها بالعادات والتقاليد غير الثابتة او ماكان يتصل بتوعية المواطن لدور الجامعة ودور التأهيل الجامعي وللتواصل ــ المفروض \_ في مرحلة المزامنة هذه لابد ان ندرك ان التأميل او المؤمل الجامعي ليس هو حجر الزاوية في حد ذاته.

وان الترادف غير المتكافيء بين الدراسات النظرية والدراسات العلمية في بعض الجامعات السعودية لم يكن هو المشكلة ايضا..



وتحدث بعض القوم كيف تكون السماء في بعض بلاد العرب بالليل فاتنة ساحرة.. وكيف تبدو نجومها رائعة..

ومن ذلك ليالي الصيف في بغداد والرياض... وتداعت في نفسي المعاني والذكريات.. وتذكرت ليالي الصيف بمكة المكرمة على عهد صباي وبواكير شبابي.. حقا ان الصيف بمكة المكرمة قاس.. وكان فيما مضي من الزمن اكثر قسوة واشد ضراوة وعنفا.. فلم تكن هناك كهرباء.. فلا مروحة ولا مكيفا ولا شيء من وسائل الترطيب والتبريد وليس الا المروحة والتكروني، أو (الودياني) والا ان نرش السطوح او (الخارجة) او الدهليز.. او طرف

لقد كانت ليالي الصنيف القاسية تشدنا الى السماء.. والى تأمل النجوم، بل والى معرفة بعض مواقعها واشكالها.. ولو الى حد قليل ضئيل.. فهذه (الثرياء) وذلك الميزان وهذه الزهرة.. واولئك بنات نعش.. وهناك المجرة.. وهلم جرا. ترى هل لهذه السماء المفتوحة التي تطل علينا بنجومها الزاهرة في ليالي الصبيف اثرها الجمالي في النفوس الشاعرة؟..

الرقاق حيث المركان. وكل هذا لا يتم الا عندما تميل الشمس

لقد كان جميع الشعراء من الرعيل الأول الذين نشأوا بمكة المكرمة او سكنوها.. كانوا كلهم يقضون ليالي الصنيف تحت الساء مباشرة.. في العراء.. او قريبا من الصحراء في الحربيق.. او المسفلة.. او جرول.. منهم من كان يقضي الليل كله.. ومنهم من كان يقضى بعضه ليؤوب الى داره، بعد ان يكون قد صرم منه ماصرم في سمر وشعر وحوار..

وليالي العراق الصائفة.. لايد ان تكون قد تركت اثارها على اصبحاب المريد.. فكان ذلك الجشد الحاشد ممن عرفتا من شعراء وادباء في المدينتين التاريخيتين: البصرة والكوفة ثم في بغداد.. التي حملت اللواء عاليا..

وليالي نجد.. وعشيات الحمى.. مراتع الاعشى، وامرىء القيس، وعنترة.. وذلك العدد الكبير من فحول الشعراء.. كيف فعلت في نفوسهم وقلوبهم الليالي الصائفة المقمرة بنجومها وبدورها وتسيمها..؟ فكانت هذه الثروة الكبيرة من اشىعارهم التى ملأت الدنيا.. ومازالت اصداؤها تتردد، فتملأ النفوس والقلوب، ودفاتر التاريخ..

ترى ماذا فعلت فينا حضارة الكهرباء.. او بالحري ماذا فعلت بالشعراء.. الذين حجبوا عن اعينهم السماء بما ازدانت به من صفاء الصيف.. وما تزينت به من نجوم واقمار.. وما حملت من نسائم رقاق.. تاتي في اعقاب ريح السموم.. وهل يعرف طيب النسيم الا في نيالي الصيف وفي

لقد اوصدوا الابواب في وجه الهواء الطلق.. واوصدوا النوافذ.. واسدلوا الستائر، وركنوا لهذه المكيفات اعنى مكيفات الهواء.. فاستعاضوا عن النسيم الطبيعي (السجسج) بهذا الهواء الرطب المصنوع.. الذي حال بينهم وبين تأمل السماء والنجوم، والسياحة في الملكوت العلوي. حيث ينطلق الخيال فلا تكبله السدود والقيود وحيث يمكن للشعر أن ينطلق حرا صافيا..

الا ترانا اصبحنا نشكو فقدان الشعراء الفحول، الذين كانوا ينطلقون وراء المعانى المجنحة، وكانهم يطاردون النجوم ليصطادوا منها ما يروق ويشوق!

لقد كان اولئك الشعراء على صلة مباشرة بالطبيعة في افضل ما حباها الله من صور. سواء في صحراء الجزيرة. او في حدائق بردى، او على صفاف الرافدين. او في روضات

اما الآن فقد انحبس الشعر في قماقم مغلقة.. واصبح وكانه يتنفس بصعوبة شديدة.. وهو في كثير من الإحابين يوميء الى المعاني ايماء، فيستعمل الرموز والاحاجي.. انه الشعر المعزول عن الطبيعة.. الشعر المختنق، الشعر الذي اوصدنا عليه الإبواب، واغلقنا النوافذ، واسدلنا الستائر، فساد الظلام.. واحتجب البدر، وغابت النجوم عن الأعين، فما عادت توصوص في القلوب، ولا تداعب الاقمار الارواح، وغاب مراى الافق والشفق، والاصيل الجميل، والليابي المقمرة، عن النفوس التي ركنت للجمال المجلوب..

لا انكر أن للصيف في بلادنا قسوته، وحبروته.. وأن الكهرباء من نعم الله علينا، تلك النعم التي لا نحصيها عدا، ولا يسعنا فيها شكر ولا حمد.. ولكننا على ما يبدو وصل بنا الحال فيها الى حد الإدمان.. فوقعنا، فيما وقعنا فيه، اسرى في قبضة هذه المكيفات.. التي اصبح لدويها دوي السحر، تاخذ بالاعين والالباب، فاذا نحن ضحايا الكسل والاسترخاء.. كسلت الاعضاء، واسترخى الفكر، ونامت

انها جناية مكيفات الهواء على الشعر.. وهي جناية جديدة تضم الى جنايات اخر.. حينما نعدد جنايات العصر الحديث على الأنب والفكر.

قد يقول قائل ان مفاتيح هذه الآلة في ايدينا نحن.. وليست مفاتيحنا في ايديها.. وهذا حق.. ولكن قد يتحول الاسير الى أسر، والمسود الى سيد.. بحكم الادمان والتعود.. والا فقد يكون من بيننا من يستطيع ان يقفل هذه المكيفات الأسرة، لينطلق الى البراح.. والصحراء.. وينعم بالسماء الصافية، والبر الانبق والنسيم العليل في اعقاب السموم، ويتامل ما خلق الله في الطبيعة من جمال.. ولكن.. ترى ماعدد الذين يفعلون ذلك الى الذين لا يقعلون..٠٠ المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد للوافق ١٢/٦/١٢ مـــ رقم الاعلان الخاص بالجهة/ المناقصات

الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي

تعلن امانة المدينة المتورة ببيع المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه ممن تقع عقاراتهم ضمن مشاريع: الحلقة الدائرية الاولى ومدخل للدينة الشرقي وشارح الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة المتلكات بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية، ومعهم صورتان مصدقتان حديثا من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة الوقفية، وذلك لاستكمال مايلزم تحو صرف تعويضاتهم وهم: ١- صيد لحمد المعالج - مدخل المدينة الشرقي

 أـ النافار حسن حسين عويضة ـ الحلقة الدائرية الاولى هـ الوكيل محمد سعيد طوله ـ الحلقة الدائرية الاولى

وشارع الملك عبدالعزيز

١٠- هيئة بنت عبدالله بن عبدالوهاب الزاحم \_ الحلقة الدائرية الاولى ١٥- ناصر ابويكر ديولي - اعتداد شارع الملك عبدالعزيز

٢- الوكيل عدر محمد الجاسر - مدخل المدينة الشرقى ٧- ورثة عبدالمحسن القبل بن أبراهيم - الحلقة الدائرية الاولى

٩- مصطفى حسن عطية النخلب - الحلقة الدائرية الاولى ١١- احمد ايويكر قاضى .. امتداد شارع الملك عبدالعزيز ١٢- عرّت حسن محمد العلي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز ١٣- الشيخ عمر محمد الجاسر - امتداد شارع الملك عبدالعزيز ١٤- خاصر ابوبكر ديولي \_ امتداد شارع المك عبدالمزيز

نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ \_ موعد فتح بدء صرف تعويضات العقارات المنزوعة لصالح

١٦- ناصر ابوبكر ديولي \_ امتداد شارع للك عبدالعزيز

● تعلن القاعدة الجوية بالرياض: عن رغبتها بعر

مشروع عملية انشاء مبنى اختبار محركات الطائرات بالقاعدة على الشركات أو

المؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المقاولات وذلك بموجب الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة / قسم

العقود / بالقاعدة بقيمة قدرها خمسمانة ريال سعودي للنسخة الواحدة، على

١ \_ شهادة خبرة في مجال القاولات صادرة من احدى الجهات الحكومية.

ع - صورة من شهادة تصديد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المقعول.

معان بنكي قدره ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من

وعنى للشركات والمؤسسات التي ترغب في بخول هذه المنافسة مراعاة الآتي:

١ .. مراجعة ضابط التشغيل والميانة / القسم الهندس بادارة النشغيل

٢ .. ارسال العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر

ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض / التشغيل والصيانة / ضابط

٣ \_ اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع ثاني ١٠٤٠١هـ

ع \_ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢

ربيع ثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥م، وذلك في صلاة الاجتماعات

ه \_ على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب

1/AE+E

ان يرفق المتقدم بعرضه لهذه المنافسة المستندات التالية:

٣ \_ صورة من شهدة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول.

والمسانة للاطلاع على توعية وطبيعة العمل للراد تتفيده.

يقيدة القاعدة الجوية بالرياض.

وكالة رسمية. اسم الجهة المائة/ بلدية منطقة الإحساء \_ اسم المناقمة/ السطانة المؤقنة لقرى المجمع بواحة بيرين والهجر التابعة لها (الرحلة الثنية) \_رقمها/ ٢ \_قيمة المواصفات/ ١٥٠٠ \_ أخر موعد لتقديم العطاءات/

٦- وقف العينى \_ الحلقة الدائرية الاولى ٧- عبدائله كاتب \_ الحلقة الدائرية الأولى ٨- حسن محمد على كاتب - الحلقة الدائرية الاولى

١٧- نغيمش حامد الاحمدي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز ١٨- تاشي رباح السراني وسعود الزغيبي - اعتداد شارع الملك عبدالعزيز 19\_ الشريف محمد عبدالعزيز حسين \_ امتداد شارع الملك عبدالعزيز ٢٠ - الشريف مطر علي ناصر سعد \_ امتداد شارع الملك عبدالعزيز

تعلى أمانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستنجار مبنى يكون مقرا ليلدية العزيزية وذلك في مخطط العزيزيه، على ان تتوفر في المبنى الشروط

١ \_ أن يكون قريبا من شارع رئيسي يمكن الاهتداء اليه.
٢ \_ الا تقل غرف المبنى عن عشرة غرف ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ مترا

٣ \_ ان يكون تشطيب المبنى جيدا مع وجود مواقف للسيارات بجواره. \$ \_ إلا يكون قد سبق تاجير المبنى على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب

 الا يكون المبنى لاحد موظفى امائة المدينة المنورة. فمن كان لديه مبنى تنطبق عليه هذه الشروط ان يتقدم بعطائه في ظرف مختوم الى لدارة المشتريات بمبنى الامانة موضحا به الأجرة المطلوبة وذلك في موعد اقصاء يوم السبت ١٤٠٦/٢/١١هـ وسوف يكون فتح العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ الساعة العاشرة صبلحا. على أن يرفق بعطائه ما

- صورة صد ملكية أرض المبنى + صورة من حفيظة النفوس + صورة ومخططات ورسومات المبنى.

ب ـ اقرار بان المبنى لا يكشف أي مباني سكنية او مدارس بنات. ج ـ منيرسو عليه العطاء يعد اقرار عليه بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في

د ـ أن يرفق مع العطاء كروكي يوضح موقع المبنى وكتابة العنوان كاملا ورقم والله ولي التوفيق.

🌢 د. حسین منصور

قطاعاتها من مبان وتجهيزات

اساميية والاتصالات وكل مايتعلق

يراحة ورفاهية المواطن ولهذا .. كان

من المتوقع منذ بداية الخطة

الخمسية أن تكرن مناك عمالة

اجنبية .. ونحن هنا لانستطيع ان

نقول بان معظم العمالة الاجنبية لها

اثار سلبية على المجتمع حيث معظم

العمالة الموجودة في المملكة مسلمة

وتشكل اكثر من ٧٠٪ ولهذا ليس

مناك خطر كبير بالنسبة للمجتمع

السعودي وقد يكون هناك بعض

الافراد ممن يرتكبون الاخطاء

والمشاكل ولكننا نعالجها في حينها

ونقبض عليهم ويتم التسفير باسرع

وقت ممكن ومن فضل الله تعالى

بلدنا تتمتع بامن شامل وقدرة على

السيطرة الامنية وجميع الإجهزة

الامنية سواء في المدن او القرى او

الهجر تقوم بواجبها على خير وجه.

كما لايغيب عن اليال بان كل

تطور لابد له من ضربية ومايحصل

من مشاكل فردية او اثار سلبية

نعتبرها احدى الضرائب التي

ولقد قامت الجوازات بترحيل

شامل للعمالة المخالفة لانظمة

وقواعد الاقامة حيث تم ترحيل عدد

كبير خلال هذا العلم ونتوقع بعد

استكمال كل المنجزات ان تخف

العمالة بصورة وإضحة.. واللهم في

الموضوع ليس العمالة التي تعمل في

المشاريع مهما كان نوعها ولكن

المهم هو (العمالة) التي تعمل داخل

المنازل كالسائق والخادمة والمربية..

فهذه العينات من الواجب ان تختار

بدقة وبعناية فائقة ومن الولجب على

المتقدم لها أن يختار العمالة التي

تناسب عادات وتقاليد مجتمعنا

الاسلامي.. مع العلم أن هناك ثلاثة

شهور لدي المتقدم لاختبار العمالة

فاذا كانت غير صالحة بامكانة

ترحبلها واستبدائها بما هو احسن

منها.. حتى لاتؤثر على اسرته او

• الرياض: قامت الجوازات كما نكرت

بترحيل اعداد كبيرة.. مامدى خفض

نسبة هذه الفئات ونعني بها هنا

العملة غير النظامية سواء في سلوكها

اللواء الشريف: الحقيقة

موضوع التخلف مشكلة كبيرة

بسبب استمرار المورد من العمالة

الوافدة ولان المصدر الاساسي

للمتخلفين عن الخروج بعد المدة

المقررة لهم وهذا المصدر مستمر

سواءكان القادم بغرض الزيارة او

العمرة أو الحج.. ويلدنا كما هو

معروف قبلة المسلمين وموثلا لكل

الاقتدة في كل موسم.. واجهزة

الدولة تؤدي بتوجيهات جلالة الملك

المعظم وسمو ولي عهده كل

الخدمات التي تحقق له الرفاهية

والبعض يريحه وجود تلك

الخدمات ويرغب البقاء في الملكة

على اساس مايحظى به من الرعاية

الشاملة بالاضافة الى الامكانات

المادية .. ويالرغم من انتا قمنا

بترحيل اعداد كبيرة جدا تتجاوز

١٥٠ ألغا الا انه مازالت مناك اعداد

مخالفة لابد من ترحيلها وسيتم

خلال الاشهر القادمة أن شاء الله.

وبالرغم من الاعلانات ومناشدة

المواطنين والمقيمين بعدم التسمتر على

المتخلفين والمضالفين لانظمة

الاقامة .. ولكن الملاحظ من بعض

الاخوة المواطنين بسبب الحاجة

الرخيصة لجوئهم للتستر على

المخالفين.. وهدا بالطبع يعرضهم

وفى الاعوام الثلاثة الماضية

نجحنا في ترحيل العديد من

المتخلفين والمقيمين بصورة غير

للعقوبة .

على المجتمع المحيطة به.

او تواجدها؟

تدفعها.

بدأت مكاتب وزارة العمل الـ ٣٨ في كافة مناطق المفكة استقبال الداخلية والعمل

والتنظيم الجديد للاستقدام.. استهدف التوازن والمواسة بين حجم العملة الاجنبية والاحتياج الفعلى لها. وهو ما اشارت اليه خطة التنمية الرابعة بوجوب التخلص من ٢٠٠ الف من العمالة الوافدة مع افتراض بعو البديل.. والوطني، الذي كرست الدولة العديد من البرامج والمبياسات التعليمية والتدريبية وفتح العديد من القنوات لادخال العنصر السعودي والرج به ال سلحة العمل الميداني.. والمهنى.. والصناعي.

ويقول اللواء فهد الشريف مدير علم الجوازات بوزارة الداخلية

بأن الوزارة مصممة في المضي لتنظيم معوق العمل المطلية، وتصحيح اوضاع القطاع الخاص كما اشنار الى اهمية تقهم وتعاون المواطن في التنظيم الجديد..

ووصفه بانه دور اسلسي لايمكن التقليل من اهميته.. او التغاضي

هذا وكان موضوع مندوة الرياض، عن العمالة الإجتبية والتنظيم الجديد للاستقدام. عمارك في حوارها من مواقع العمل كل من الاستاذ احمد البحيا وكيل وزارة العمل لشؤون العمل واللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات بوزارة الداخلية والاستلا عبدالله الدباغ الادين العلم لمجلس الغرف السعودية والدكتور حسين منصور الامين العام لمجلس للقوى للعاملة وعدد من المواطنين

## دور وزارة العمل ومهمة المكاتب

 الرياض. بعد اتفاق وزارة العاملة-ماذًا تم يهذا الصند؟

قامت بهذه المهمة في جميع مناطق المملكة وعددها الأن ٢٨ مكتبا. اوكلت اليها مهمة تقدير الاحتياج لاصحاب الاحتياج من منشأت ومؤسسات وشركات القطاع الخاص .. وتقوم بطلب المبررات وتطبيق الشروط لطالبي الاستقدام ويعد ذلك تقوم المكاتب بالتشخيص ميدانيا للمنشاة واحبإنا اخرى يشخص مكتب العمل الميداني الذي تقوم المؤسسة او الشركة بتنفيذه.. وبعد وجود القناعة التامة لاحتباج صاحب العمل للعمال الذين طلبهم.. والمكاتب الآن تقوم بهذه المهمة وتقدير الاحتياج لكل راغب في استقدام العمالة وقد تمت الآن تغطية كثير من الاحتياجات في جميع مناطق المملكة.

احتياجات المنشأة للعمالة الموجودة لديه او التي يرغب استقدامها.. بالاضافة الى ذلك تقوم مكاتب العمل بربط عملية الاستقدام بتوظيف المواطن وهذا

وهذا بالطبع يسهل على مكاتب العمل معرفة ورصد الوظائف التي من الممكز أن يشغرها السعودي في

### البطالة المقنعة!

• الرياض (البطالة المقنعة) ﴿ العمالة الاجنبية بدات تزداد يوما بعد اخر.. ماهو الدور الذي تقوم به وزارة العمل ممثلة في مكاتب العمل للحد من هذه الظاهرة؟ اليحيا: عن طريق عملية الاستقدام وعن طريق مراقبة

العمل في المكاتب.. كل هذه

التوازن بين رخص العمل وعن طريق توظيف

طلعات الاستقدام لحساب القطاع الخاص وذلك أبتداء من مطلع شهر محره من العلم الحالي بعد دراسة وترتيبات تنظيمية أستعرت طوال السنتين الماضيتين ومشاورات واجتماعات مطولة بين وزارتي

وتاتى عملية الانتقال كلجراء تنظيمي لتتولى وزارة العمل مهمة الإشراف والتقييم والمتلبعة لظروف العمالة وحجمها وتكوين المصادر البديلة من الكوادر الوطنية حيث تقرر عدم الاستقدام على اية وظيفة ما لم يتم التاكد من عدم وجود والسعودي، المؤهل لها. كما تم انشاء مكاتب خاصة لاستقبال طلبات السعوديين الراغبين في الانتحاق بالعمل لدى القطاع الخاص

باته تم ترحيل اكثر من ١٥٠ الف شخص من المتخلفين والمخطفين لانظعة الإقامة والعمل والجرائم وتواصل اجهزة الدولة المختلفة مهامها الوظيفية في تصفية المجتمع وتنقية لجواء العمل.

ويضيف الاستلذ احمد اليحيا وكيل وزارة العمل لشؤون العمل

ويقول الاستاذ عبدالله الدباغ الامين العلم لمجلس الغرف التجارية بان دور المجلس مكمل ومؤازر لدور الوزارة وقد قلم المجلس بليضاح قواعد التنظيم الجديد وابلاغها للقطاع الخاص. وعن دور الشركات والمؤسسات وملاحظاتهم حول التنظيم كانت هناك مجملة، من الأراء والمقترحات سجلت امام شباك الاستقدام مع عدد من اعستاب الملفات الذين حماوها ال مكاتب العمل بغرض طلب

العاملين في القطاع الخاص وقيما يلي حوار الندوة:

المؤشرات تساعد الوزارة على

التحقق من ان كل صاحب عمل

لديه العمالة الوافدة التي يحتاج

اليها فقط.. ولكن الاستقدام بدا من

قبل المكاتب منذ شهر تقريباً.. وبعد

مضى سنة او اكثر يصبح لدى

صاحب العمل العمالة التي

يحتاجها فقط دون زيادة.. وبهذا

نقضى على البطالة المقنعة للعمالة اذا

ضمانات العمل

الرياض: ماهي الشروط الواجب

توفرها في السعودي من اجل توظيفه في

المنشأة الخاصة.. وماهي الضمانات

التي تحمي السعودي من قبل المنشاة؟

شروط لتوظيف السعودي

والسعودي الذي يرغب في العمل لا

يوجد شرط معين لتوظيفه اذا وجد

استعداده للعمل واهليته في العسمل

المتوط له .. ومكاتب العمل تقوم بدور

وضع الرجل المناسب في المكان

المناسب اذا وجد وظائف شاغرة في

المنشأة الخاصة تلائم السعودي

ومكاتب العمل ترصد الوظائف

الشاغرة في المنشأة او الوظائف

التي يشغرها عمالة اجنبية اي

ان مناك تنسيقا بين مكاتب العمل

والمنشأة.. وكما ذكرت سلفا قان

المكاتب تضع الرجل المناسب في

المكان المناسب لدى المؤسسات

وأذا وجد السعودي المؤهل فانتا

لا نتوانى في ارساله للمؤسسة او

الشركة واحلاله محل الواقد.. ولا

نجدد للوافد .. ونرسل له البديل..

ولكن حتى الآن لم يأت البينا الشاب

السعودي المؤهل والحامل

للشهادات العليا مثل مهندسين او

محاسبين او خلافه.. وكل الذين

يأتون رغبة في العمل هم من الشباب

الذين لا يحملون شهادات ويرغبون

في العمل كمعقب او خلاقه وهذه

تعتبر محدودة جدا لدى المؤسسات

ومع هذا فان كل من يدهب الى

مكاتب العمل سواء اصحاب خبرات

بسيطة او اعمال عادية فان مكاتب

العمل تقوم باستقطابهم وتوظيفهم

لدى الشركات والمؤسسات الخاصة

وعلى سبيل المثال العام الماضي قامت

مكاتب العمل بتوظيف مالا يقل عن

١٥ الف سعودي والعام الذي قبله

يكون هناك توازن بين هذه العمالة..

تقريباً ١١ الف سعودي..

والشركات الخاصة..

الطالب للعمل.

□ اليحيا: الحقيقة لا توجد

كانت موجودة..

الداخلية ووزارة العمل لاستلا مهمة الامتقدام للشركات والمؤسسات للعمال، وتقدير احتياجها من الايدي 🗖 اليحيا: مكاتب العمل الآن

وعند طلب صاحب العمل عمالة اضافية عن حاجته فان مكاتب العمل تقوم بالعملكما ذكرت سلفا بالتآكد من وجود الحاجة الفعلية وعلى هذا الضوء تقرر اذا كان في حاجة لزيادة العمالة ام لا.. ومن هذا المنطلق غان مكاتب العمل هي التي تقوم بتحديد

السبب الرئيسي بين كل من وزارة الداخلية ووزارة العمل بان تقوم وزارة العمل بعملية تقدير الاحتياج

المؤسسات والشركات الخاصة.

فئات العمالة ● الرياض الجنسيات العاملة في السعوديين المسجلين بموجب طلبات الملكة في مختلف التخصصات للذا لو

# النفاذ الجديد

## الهدف تنظيم السوق المحلية.. للعمالة تنظيم سوق العمل. قبل تنظيم وضع العمال

## ترحيل اكثر من ١٥٠ الـف عامل وحمالات التفتيش مستمرة في كافة المناطق

المؤسسات.. مما ادى الى تحويلهم وهذا بالطبع مما سيكون له الاثر للسوق المجلى للعمل بصفة غير شرعية...

🗖 اليميا: نحن في مكاتب العمل وماهو دور وزارة العمل للحد من هذه والوزارة كجهة مختصة ليس لدينا تحديد في هذا الموضوع.. وبالتالي لا □ الاستاذ اليحيا: هذا العمل دخل لنا في تحديد العمالة او فرضها على صاحب المنشأة الذي يطلب العمالة التي يرغبها او يجد فيها المقدرة على تأدية عمله وكذلك يدخل فيها تكلفة العمالة ومرتباتها وخلافه.. وصاحب العمل يقوم بطلب العمالة التي يرغب الاستقدام منها.. ودورنا في وزارة العمل هو شركة اخرى واخذ قيمة مادية احتياج صاحب العسل وقدرة مقابل ذلك او تركهم يعملون في الشخص امسا موضوع التعديد السوق ويحصل منه على مبلغ مالي ليس من اختصاصها والحكومة لا نظير تخليه عنه.. تدخل كطرف اخر في تحديد جهة الاستقدام.

وكيل الوزارة: بعد وضع

القرار الذي اوكل الى مكاتب العمل

يتقدير احتياج الاستقدام.. الوزارة

ليست حديثة عهد في الاستقدام..

فقد سبق وان كانت تقوم بمهمة

الاستقدام قبل تولي وزارة الداخلية

العملية بالاضافة الى نقل الكفالات

التي تقوم بها مكاتب العمل..

ومكاتب العمل لديها الخبرة واوجدت

الوسائل التي تجعل المكاتب مقتنعة

من حاجة صاحب العمل في تحديد

العمالة التي يحتاجها في المنشأة

وفيما يتعلق بالاستقدام امضت

الوزارة قرابة سنتين لـدراسة

واختيار كيفية وضع المعايير لعملية

الاستقدام والشروط التي يجب ان

تتوفر كل هذه الخبرات انصهرت في

بوتقة شروط ومعايير عمدت مكاتب

العمل ان تمررها على كل صاحب

البررات المقنعة لحاجة صاحب

عدم وجود مواطن سعودي

● التشخيجي من قبل مكاتب العمل

ميدانيا من اجل الوصول الى قناعة

لاحتياج المنشأة للعمالة التي طلبها

• الرياض: ماهي العقوبات التي تطبق

على المتسترين على العمالة التي تعمل

وهم 'ليسوا على كفائتهم؟ الحمد اليحيا: اولا المخالفات

تطبق بحق مرتكبها مهما كانت

صغيرة امم كبيرة.. وهناك مخالفات

طسبقت احسيانا تحصمل السي

عسدة السوف ونصيب العامل

اذا كان مخالفا (التسفير) واذا كان

يعمل لدى أخر يطلب صاحب العمل

الآخر الذي يعتبر متسترا هو الآخر

وتطبق بحقه المخالفة.. والأن يوجد

تعميم اسام الى وزارة الداخلية

والجهات المختلفة الاخرى بان كل

من يشغل شخصا على غير كفالته

تطبق عليه غرامة مالية تتراوح

مابين ١٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ ريال

بالاضافة الى السجن وهذه تنفذها

وزارة الداخلية .. وهناك لجان من

وزارة الداخلية ومكاتب العمل من

اجل ملاحقة المخالفين وتطبيق

العقوبات المنصوص عليها لكل

مخالف سواء أكان لمستقدم العمالة

او العمال انفسهم او من يقوم

بالتستر على العمالة وتشغيلهم وهم

ليسوا على كفالة المؤسسة او

تصدير العمالة محليا

• الرياض : هذاك العديد من المؤسسات

والشركات لاتستطيع از تفي بالتزاماتها

نحو صرف مستحقات عمالها وموظفيها

لصنعوبات مالية تواجه تلك الشركات او

الشركة التي يعملون بها.

طلب للاستقدام..

واهم هذه الشروط:

يؤدي هذه المهمة.

صاحبِ العمل.

الضوابط موجودة! الرياض: ماهي الضوابط التي وضعت من قبل وزارة العمل لعملية

العقاب يكون وخيما. ووزارة العمل بعد وضع المعايير والشروط للاستقدام وضعت لهذا الامر حصابه .. ولابد للشخص الذي يتقدم بطلب عمالة وهو جديد على السوق وليس معروفا لدى مكاتب العمل.. لذا نطلب شهادة من البتك بان لدیه رصیدا بحیث لو وجدت مشاكل مع العمالة المستقدمة لديه يدفع من رصيده مباشرة وهذا يتم عن طريق مكاتب العمل.. كما يشترط بان يستمر الرصيد لمدة ستة اشهر وبقيمة ٥٠٠ الف ريال ليفى باحتياجات العمالة لديه في حالة وجود مثل هذه المشاكل كما انه \_ بلاشك \_ تحد من هذه الظامرة ويقلل من حجم الشكاوي.

ماهي الآثار السلبية الناتجة عن ذلك ؟..

نعتبره مخالفا ونرفضه ولايجيزه النظام.. ونقل الاستقدام الى مكاتب العمل يساعد على مكاتب العمل في استبعاد الكثير من طلبات هؤلاء-الاشخاص الذبن يتقدمون بغرض استقدام العمالة وهدفهم بعد القدوم نقل كفالتهم لمؤسسة او

والدولة ترفض هذا العمل واي شخص يقوم بهذا العمل تضعه في القائمة السوداء بالإضافة الى توقيع العقوبات عليه.. وكل شخص يقع في يد السلطة بهذه المخالفة .. لاشك ان

كما ان مكاتب العمل منذ بداية شهر محرم توافد عليها كثير من الطلبات.. ونتيجة ٨٠٪ منهم ممن اطلع على الشروط وكان لديه النية في الاستقدام وبعد الاطلاع على الكفالة المالية والشخوص الميداني من قبل المكاتب سحب طلب الاستقدام.. وهذا نتيجة لان المتقدمين لطلب العمالة غير جادين او

ليس لديهم اعمال. اما من ناحية الحقوق بصفة عامة فان كل عامل يتقدم لمكتب العمل ولدينا في الملكة ٢٨ مكتب عمل منتشرة في مناطق الملكة وكل مكتب عمل مجهز باقسام متخصصة في مواضيع العمل بصفة خاصة.. فكل مكتب لديه قسم قوة عاملة وقسم تفتيش وقسم للقضايا.. وكل متظلم من العمال يقوم مكتب العمل بالمسارعة فورا في

طلب صاحب العمل او وكيله التأكد من الشكوى وحفظ حقوق العمال.. وهناك محكمة عمالية للبت في هذه القضايا ولابد من تطبيق وتنفيذ قراراتها. فهي الزامية

## القائمة السوداء مفتوحة

 الرياض: هل يوجد هناك قائمة سوداء سواء اكانت لشركـات او مؤسسات او افراد بسبب عدم التزامها بانظمة او لوائح وزارة العمل. □ احمد اليحيا: لاشك بان مناك حالات وضعت في القائمة السوداء.. بعد ضبط المخالفة وتكرارها.. واصحاب هذه القائمة يطبق بحقهم المتع من الاستقدام لاى عمالة كما يرفض اي طلب له ويحرم من نقل الكفالات.. والقصد من هذا ليس التضييق على اصحاب العمل.. لان وزارة العمل لاتهدف من ذلك سوى نظامية الوضع وحفظ حقوق الطرفين.. لكي يستقر جو العمل

العمل والعامل

وهل تم تطبيقه في المملكة؟

القرار وجميع ابناء الخليج يعملون

لدينا وتحت مظلة التأمينات

الاجتماعية .. حسب نظام التأمينات

وبامكان ابناء الخليج الذهاب الى

مكاتب العمل ويحصل على وظيفة ..

ومسموح له بالعمل في اي مؤسسة

وتي نهاية الحديث اهاب الاستاذ

احمد اليحيا وكيل وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل

واصحاب العمل بان يصبحوا في

مسترى المسؤولية التي القيت على

عاتقهم وان لايتقدموا بطلب عمالة

اجنبية طالما يوجد هناك سعوديون

قادرون على القيام بنفس العمل،

وقال باننا نريد منهم التعاون معنا

لما فيه صالح الوطن والمواطن وهذا

بدوره مردود ايجابي على العلاقة

بين اصحاب العمل ومكتب العمال..

واضاف: احب أن أذكر بأن

مكتب العمل ليس لديه جديداسوي

تطبيق الانظمة والقواعد التي

وضعت.. ونطلب ان يتعاون مع

الخطة الرابعة افترضت

الاستغناء عن ٦٠٠ الف عامل

مكاتب لتوظيف السعوديين

او شركة خاصة..

ويتجه صاحب العمل والعامل من اجل الانتاج وتسهيل مهمة القطاع الخاص في تهيئة الجو وتضع في الحسبان حقوق الطرفين صاحب • الرياض: بعد قرار وزراء العمل لدول محياس التعاون لدول التخليج العربية المتضعن المساح الإبناء الخليج العيل في الدول الإعضاء ماذا تم في هذا القرار.. □ وكيل وزارة العمل الاستأذ احمد اليحيا: في المملكة طبقناه حتى قبل

## اللواء فهد الشريف مدير عام

والشركات لاتستطيع ان تغي بالتزاماتها تحو صرف مستحقات عمالها وموظفيها مما ادى الى تحويلهم للسوق للحلية بصفة غير نظامية ماهي الإثار المطبية الناتجة عن ذلك.. وماهو دور الجوازات للحد من هذه الظاهرة؟ □ اللواء الشريف: اعتقد ان هناك مؤسسات باعداد كبيرة لاتفي بالتزاماتها الان الشرط الاساسي لابد أن تفي بكل التزاماتها المادية نحو العمال واذا ماوجدت احدى المؤسسات لسبب من الاسباب لاتستطيع ان تفي بالتزاماتها فان امارة المنطقة تلزم الشركة بنقل العمال الى مؤسسة او شركة لديها القدرة بان تفي بالتزاماتها..

اما الاثار السلبية لذلك فهي ظهور جزء للعمالة المقنعة او البطالة.. ونحن دورنا في الجوازات نقوم بالقبض على المتخلفين سواء متخلفو العمرة او الحج او الزيارة او العمالة التي تشكل في الوقت الحاضر بطالة مقنعة.. ونحن دورنا يكمن في القبض عليهم وترحيلهم بأسرع وقت خارج البلاد سواء كانوا يعملون في المنطقة التي استقدموا للعمل بها او في منطقة اخرى. او يعملون في مهنة غير المهنة التي استقدموا من اجلها.. والجوازات حريصة على ملاحقتهم وترحيلهم بصورة سريعة.. حتى تتخلص من وجود عمالة فانضة تزيد عن الحاجة وغير ملتزمة

مكاتب العمل في سبيل شيئين وهما: ـ توظيف السعوديين بدل الوظائف القائمة لديه سواء أكانت شاغرة او مشغولة بعمالة

\_ صرف الحقوق ورواتب العمال في وقتها وانهاء معاملاتهم على ضوء معطيات نظام العمل..

ونحن نشيد منا بكثير من المؤسسات واصحاب الاعمال من مواطنين مخلصين كما نشيد بجهودهم في سبيل تحقيق هذا.. وخير مثال على ذلك ماقامت به احدى المؤسسات الزراعية وهو تعيين ٤ مهندسيين سعوديين زراعيين. ونحن نقول يانه في يوم من الايام سيكون كل العاملين في المملكة هم من ابناء الملكة وهذا مايتمناه

كل مواطن مخلص.. واذا مااستقطب القطاع الخاص كل الكفاءات الوطنية .. فبدون شك الانتاج سيكون افضل وبتكلفة اقل.. وستطرح البركة في العمل. ويقدر ماينجع صاحب العمل يعمل اللوائح التي تتفق مع لوائح العمل والعمال والكفيلة بحق العامل

وتوفير حقوق العمال. فان هذا كفيل بانهاء اي مشكلة او خلاف بين صاحب العمل والعمال.. والحق يقال بان هناك العديد من اصحاب العمل متعاونين ومطبقين لانظمة وقواعد العمال، وقد انشأت حكومة جلالة الملك مكاتب العمل المنتشرة في مناطق المملكة من اجل خدمة اصحاب العمل وجفظ حقوق العمال وحل كل المشاكل التي قد تحدث بين

## الجوازات بالمملكة

الـريـاض: بعض للؤسسات

بانظمة وقواعد العمل.

## تأثير العمالة

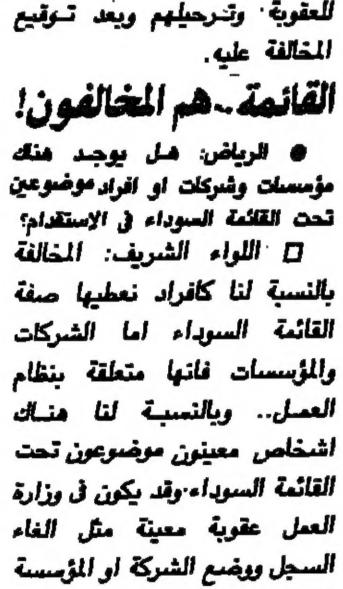
• الرياض: ماتاثير العملة الاجنبية الامن والاجتماعي على المجتمع السعودي؟ اللواء الشريف: حقيقة وجود العمالة الاجنبية شيء ضروري فبلادنا تمر بمرحلة شاملة بكل

 اللواء الشريف: المخالفة بالنسبة لنا كافراد نعطيها صفة القائمة السوداء اما الشركات والمؤسسات فانها متعلقة بنظام العمل .. ويالنسبة لنا هناك اشخاص معينون موضوعون تحت القائمة السوداء وقد يكون في وزارة العمل عقوبة معينة مثل الغاء السجل ووضع الشركة او المؤسسة ف القائمة السوداء وعدم اعطائها تأشيرات لاستقدام العمالة من

## للمواطن الاولوية

👁 الرياض: هل اعطاء فرصة العمل للسعوبيين لدى الشركات والمؤسسات يؤثر على العمالة القادمة.. مع العلم انتا اذا وضعنا في الاعتبار بان نلك يعتبر مسؤولية وطنية لابد ان يقوم بها اصحاب المؤمسات والشركات؟ 🛘 اللواء الشريف مدير عام

الجوازات: نحن نتمنى ان يشعر كل مواطن بمسؤوليته الوطنية.. وان یکون مناك اعتقاد كامل بان للمواطن الحق في العمل وما يحقق له من حياة سعيدة.. وهذا لايتحقق الا يفتح الابواب امام الايدى السعودية للعمل بشكل كبير وواسع وأحلالهم محل العمالة الاجتبية واعتقد في الوقت الحاضر ان هناك اتجاهامن قبل اصحاب المؤسسات والشركات لاسناد الوظائف للمواطنين التي كانت تسند الي اجانب.. كما أمل ان يكون لدى رجال الاعمال والمؤسسات والشركات القناعة التامة بان المواطن السعودي احق من اي اجنبى وإن يعطى القرص الكبيرة ويساهم في تدرييه وتأهيله لان ذلك خدمة الموطن ككل ونحن علينا واجبات كبيرة.. ليس بتشغيل السعودي فقط.. وانما لابد من تدرييه وتأهيله للعمل ليقوم بالعمل على اكمل وجه وليضمن استمرارية العمل.. مع العلم أن توظيف السعودي بالاضافة الى انه واجب



● الشريف

شرعية ونطمع أن شاء الله هذه

السنة ان يتحقق الشيء ذاته...

والمهمة بدأت مطلع الشهر الحالى

من هذا العام.. واعتقد الى حد كبير

بانتا قمنا بمشوار كبير في الحد من

الاقامة غير الشرعية والقضاء على

البطالة المقنعة من العمال الذين

كانوا موجودين في السابق.. والآن

سائرون في تحقيق الهدف المنشود

وهو ترحيل كل مخالف لانظمة

وقواعد الاقامة الشرعية. وكما

اسلفت سابقا فان الموضوع يحتاج

الى وقت ومساعدة من المواطنين

والمقيمين بعدم التستر على اى

مخالف حتى لايعرضون انفسهم

للعقوبة اولا وان يساعدوا اجهزة

الدولة للتخلص من هذه المجموعات

التي تبقى عبءا على الوطن

واكرربان المواطن لابد ان يشعر

بوطنيته وان يخلص لبلده ووطنه

وابلاغ الجهات المختصة عن اي

متخلف لان هذا يعتبر جزءا من

واجباته تجاء وطنه ومواطنيه .. وان

يساهم اسهاما كبيرا في التخلص

من الاشخاص الذين يفدون الينا

ونحن في غنى عنهم حيث يعتبرون

كما لاننسى القيم بصورة شرعية

كانت القرابة لإنه يعرض نفسه ...

بالا يتستر على المخالفين مهما

عالة على الوطن والمواطن.

بالاجتبى.. فارتكاب المشكلة والخطأ من السعودي قد يتفاداها صاحب العمل ولو بعد مدة ولكن الاجنبي بعد سفره واكتشاف الاخطاء او المشاكل التي يسببها لايمكن ان يتم استرجاعها بعد سفره.

• الرياض: ماهي العقوبات التي

تطبق بحق المتسترين على العملة الوافدة والمقيمين اقامة غير شرعية؟ اللواء الشريف: ف الحقيقة خطة وزارة الداخلية لترحيل المتخلفين اوضعت العقوبات التي تطبق على كل متستر سواء كان سعوديا او مقيما وسواء كان ايواء او اخفاء او اتسترا على كل مقيم ومخالف لنظام الاقامة او متخلف عن الوقت المحدد له سواء كان الحج او العمرة او الزيارة او العمل.. ونحن في الجوازات ملزمون بتطبيق العقوبات الخاصة بمثل هذه الاشياء.. وباستمرار.. نطيق العقبويبات عملى الاشتماص المخالفين.. والامل والمؤمل.. الا نضطر التطبيق مثل هذه العقوبات وخاصة على المواطن.. والذي ارجوه منه ان يعي دوره لان دوره مهم وحساس جدا وخاصة في مثل هذه الاشياء.. ودوره نابع من وطنيته التي يجب ان يعطيها كل احاسيسه ومشاعره والنظام يطبق على المواطن لاته لابد أن يعى ويقهم الإنظمة التي وضعت من اجله كما يجب على المواطن أن يدرس ويعى دوره وعيا كاملا وان يحذر تماما مخالفتها.. فلا يتبح لنا كجهاز تنفيذي سواء جوازات او شرطة تطبيق العقويات

• الرياض بعد عملية ضبط الاستقدام واستادها لكاتب العمل.. هل متحد من مخالفات العمالة الاجنبية؟ 🗖 الشريف: ارجو ان يكون دور وزارة العمل موزا الساشيا وجيدا الا-. يعطى كل صاحب منشأة الا العمالة التى تحتاجها فقط دون زيادة وان تدرس الطلبات والحاجة الفعلية للإعداد المطلوبة. لكن العامل الاساسي هو التقدير السليم للعدد المطلوب والتركيز على الكفاءات المستقدمة وليس المهم العدد وانما الكفاءة المستقدمة من العمالة.. قد يكون هناك مؤسسة تحتاج الى ٥٠٠ عامل بكفاءة معينة لكزالو استقدمنا وركزنا على عمالة ذات كفاءة جيدة لقل عدد العمالة المستقدمة وهنا لابد من التركيز على الكفامة العمالية .. ودور وزارة العمل مو دراسة احتياجات المنشاة وأعطائها العمالة المطلوبة كما. اسلفت دون زیادة.

واعود واكرر بان للمواطن دورا اساسيا في عملية الاستقدام وهو الا يستقدم الاماكانت الحاجة ملحة لاستقدامه وإن ينهى اجراءات ترحيل اي شخص لاعمل له اوليس بالكفاءة المطلوبة.. وأن يحد من موضوع نقل الكفالة لاته يعطى ويضيف عبءا على الوطن والمواطن ونحن في غنى عنها.

## راي مجلس الغرف التجارية في التنظيم

بالنسية للنواحي التنظيمية . الجِديدة للعمالة الاجنبية. الغرف التجارية كلها لديها علم بنقل عمليه الاستقدام من وزارة الداخلية الى وزارة العمل وقد وردنا من وزارة العمل والشؤين الاجتماعية بعض التعليمات الجديدة لتعميمها على الغرف التجارية ومن ثم القطاع الخاص في عملية زيادة السعودة بالقطاع الخاص.

وقال أن الغرف بطبيعة. الحال على اتصال بمنتسبيها سواء عن طريق اتصال مباشر بالخطابات او تعاميم أو عن طريق المجلات التي تميدرها الغرف

والسعودة هدف تسعى اليه جميعا في جميع الاحوال والغرف التجارية تقوم بدور رائد في هذا المجال وهي مستولية وطنية ككل وليست للغرف سجاريه وحدها..

# وطنى الا انه لاحوف منه مقارنة

وبالنسبة للعمالة الاجنبية ولبرامج التنمية الموجودة بالملكة وكثرتها حاجتنا الى العمالة الاجنبية ستستمر والى وقت طويل من الآن خلال العشر سنوات القادمة وما

والسعودة كهدف نبيل نسعى اليه جميعا لكن المهم ان تكون السعودة مبنية على برنامج وخطة معينة بحيث لاتضر.. اي ان تكون سعودة مدروسة دالرجل المناسب في المكان المناسب والاهم من سعودة الاشخاص

هو سعودة صناعة القرار وهذا شء حصل أبي على القطاع الخاص ان ويضع قراراته بنفسه وكان دائما رائدا في الموضوع وهذا ماحدث بالنسبة للاقتصاد فمشاريع الدولة كلها. تتم عن طريق الشركات السعودية والمقاولات الحكومية مستقبلا جميعها سعودية والتي تطرحه الدولة للمناقشة يجب ان تكون مطروحة للشركات السعودية ونفس الشيء بالتسبة لمتطلبات الصناعة والدولة لم تقصر في هذا الموضوع لكن لايزال امامنا بعض الوقت للوصول الى ذلك كاملا. وهناك ايضا سعودة المسالح

الحكومية و هذا بأتى بالدرجة الاولى.. وهو ان يكون اغلب موظفى القطاعات الحكومية ان لم يكن كلهم من السعوديين.. لكن كل هذا لابد ان يتم ضمن تخطيط ويرامج معينة فكوننا نصدر امرا مثلا بان يكون في مصنع ما ٧٠٪ من عمالته سعوديين فهذا غير واقعى في الوقت الحاضر... عل عدا العدد موجود المسلان وبالمهارة السلازمة وتكساليف

تشغيلهم؟! ونحن كمجتمع في قطاع الاعمال تؤمن بان السعودة هدف اساسي ولكن على اسلوب علمي مدروس من التخطيط العملي للوصول الى احسن التتائج دونما الاضرار او ارتكاب

## الاستفادة ستستمر

• وعن مدى امكانية الاستغناء عن العمقة الاجتبية في الملكة خاصة وبول الخليج عامة وماهى الفترة التى يمكن تظيلها الى الحد الادنى من حيث النسبة

□ قال الاستاذ الدباغ: الانسان عندما ينظر الى العمالة الاجنبية ينظر الى نوعياتها.. مناك نوعيات من العمالة ذات المهارة البسيطة وهذه يمكن الاستغناء عنها بعد فترة طويلة جدا لان تعدادنا مازال بحاجة الى عدد من العمال الاجانب بالنسبة لنا والخليج.

ويالنسبة للمهارات المتوسطة والعالية اعتقد اننا في خلال عشر سنوات مفروض لن نصل الى حالة من الاكتفاء الذاتي من المواطنين الا ان التعليم الفتي نقوم بدور فعال بتغريج نسبة كبيرة من الحرفيين دُوي مستويات عالية من الكفاءة وان شاء الله على مدى معين سيغطس الاحتياجات الغطية للتخميميات في القطاع الحكومي

وبالنسبة للإدارات العليا من المديرين والمهندسين نأمل ان نصل الى الاكتفاء الذاتي خلال العشر أو

الخمس عشرة سنة القادمة الى أن تصل الى مرحلة الإكتفاء الذاتي لابد ان تكون عملية السعودة عملية مدروسة بحيث تغطى قانون العرض والطلب من ناحيتين.. ان الرجل المناسب في المكان المناسب هذا الاهم انعا وضع عدد والزام مصنع ما.. مثلا انه لابد ان یکون ۱۵۰ من موظفيه سعوديين فهو ليس بواقعى .. قد يكون واقعيا احيانا ا التواح معينة .. فاترغية في السعودة شيء موجود في القطاع الخاص. • وحول سؤال عن دور العملة الهسية وسليبات وجودها في العلمة والسنيج عموما قال الإستاذ الدباغ

## العمالة المنزلية يجب الحد منها لانها لاتزال في تصاعد مستمر

الاجنبي.

□ في بداية وفود العمالة الاجنبية الى المملكة والخليج كان مناك تشكك من خطبورتها من النواحي الاجتماعية وبعض السلبيات الاخرى التي قد تقد مع تواجد هذه العمالة وبروز نوع من التأثير السلبي على النواحي الاجتماعية لهذه المجتمعات.. لكن.. ولله الحمد ومن تجربتنا وجدنا ان مذا التشكيك غير صحيح.. وما فعله افراد قلائل لاينطبق على الكل ومع تعداد وتواجد هذه العمالة بكثافة في دولنا ولله الحمد لان الامن مستتب يغضل الله ثم بغضل تمسكنا بتعاليم الاسلام وتقاليد مجتمعنا فالتأثير. السلبي على مجتمعنا من

العمالة الاجتبية في الملكة خاصة قليل جدا ولله الحمد. التنظيم الجديد اسلوب علمي لضبط السوق

وحول التنظيم الجديد لمكاتب الاستقدام وتحويلها الى منسوبية وزارة العمل وسلبيات هذه العملية قال امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ الدباغ.

من الصعوبة الحكم على هذه العملية لان هذا تنظيم جديدومازال في بداية التطبيق والخوف يأتي بحكم أن وزارة العمل تتولى هذا العمل لاول مرة فالى ان تستكمل الاجهزة المعنية لهذا الموضوع حينذاك يمكن القول بان التأخير قد يكون واردا في اعمال وزارة العمل. وبالنسبة لوزارة الداخلية فقد وصلت الى مرحلة من الكفاءة

العالية ف تنظيم الاستقدام من استخدام الكمبيوتر ونحن متأكدون ان وزارة العمل ستصل الى نفس المستوى أن لم يكن افضل ولكن بعا اننا نمر بمرحلة انتقالية حاليا فاننا نتطلع الى المرحلة التي تلمس فيها المستوى المتقدم من تأدية الخدمة

والكفامة العالية. **لا داعي للخوف** وحول تأثير هذا التنظيم على القطاع الخاص قال تخوف القطاع الخاص أن تقرض عليه السعودة على مدّا القطاع دون دراسة ميدانية وعملية وعلمية لاحتياجات القطاع الخاص وفي نفس الوقت لمفهوم العرض والطلب فقد تطلب وزارة العمل مثلا من مصنع ان يكون ٦٠٪ من عمالته سعودية وهذا جميل جدا لكن من المعب تطبيقه في حالات عامة قد يمكن تطبيقه فرديا فينظر الى المصنع

واحتياجاته اساسا من العمال

 الرياض: في الخطة الخمسية الحالية تم التركيز على الاستغناء عن



المجال العمل ام انه سيدلل على بطالة وظيفية موجودة بالملكة..؟ □ المملكة لم تخلق وظائف خاصة بالاخوة العمال الواقدين ولكنها في طريقها الى التنمية ووجود العمالة نشأ عن حاجة للوصول الى هدف التنمية وكانت الحاجة الى ملئها. فكان في الوقت الذي لانجد فيه عمالة سعودية كافية او

متخصصة في بعض المجالات فهنا يتم استقدام عمالة وافدة واذا انتهت الحاجة الى العمالة الوافدة او اذا اتى او اصبح في امكان السعودي من اداء تلك الوظائف وهذا شيء طبيعي.. فأن الامر

الطبيعي بان يقوم السعودي بأداء حاليا اضافة الى التكاليف المالية الوظيفة او تمكين السعودي من وامكانية تلاؤمها مع امكانية المصنع ادائها والتي شغرت وهو احق بتلك اضافة الى الحوافز التي يقدمها الوظيفة وكل ما نقوله للاخ الوافد المصنع للعامل السعودي او (شكرا على ماقدمت ومستقبل اوفر في بلدك) وكما ذكرت الخطة وحول الترشيد في العمالة الخمسية بانه لابد من الاستغناء الاجنبية للمملكة في الخطة وهل عما يقدر بـ ١٠٠ الف عامل ق الملكة وفي الحقيقة أن الخطة وما عملته من تقدير للعمالة واحتياجاتنا لها وعملية الاستغناء عن بعضها في مرحلة من المراحل التي تمر بها فهو

وضع اعتبار لاوضاع معينة فاذا

تحققت الافتراضات التي اتت بها

الخطة: فاعتقد أنه من المكن

الاستغنّاء عن ٦٠٠ الف عامل وقد

يكون الرقم اكبر او اقل حسب ما

تأتى به استثمارات الخطة لاننا

نعرف ان العمالة تأثى لتنفيذ

المشروعات فالمشروعات الاكثر تأتى

يعمالة اكثر.. والمشروعات الاقل

يترتب عليها عمالة أقل مع الاخذ

بالاعتبار عوامل التقنية وعوامل

المقدرة على استقطاب عمالة افضل

انتباجية وكلما كأنت العمالة

المستقطبة او الوطنية ذات انتاجية

اكبر كانت الحاجة الى عمالة اقل

نوعيات العمالة

• الرياض: هذك قول بأن الاستغناء

عن العمالة البسيطة في الملكة قد يطول

وق نفس الوقت بالنسبة للعمالة

المتوسطة والعالية ستستمر الى عشر

سنوات تقريبا فما هو رايكم في ذلك؟

امين عام مجلس القوى العاملة:

الذي نسعي اليه هو ان تدار

الاعمال في الملكة بقدر الامكان

بعمالة سعودية اذا توفرت العمالة

السعودية في الوظائف التي تحتاج

الى تقنية اكبر والى مهارات اكبر

فاعتقد أن استخدامها مطلوب لانها

تعتبر اكثر كلفة من العمالة

البسيطة وقد يكون من اللازم لدينا

ايجاد عمالة في كل المجالات ولكن

وجود العمالة الرخيصة في مرحلة

من المراحل من العمالة الوافدة في

بعض الاعمال فتتطلب مهارة اقل

وبالتبعية تتطلب تكلفة اقل وقد

يكون هذا من الامور الاقل كلفة علم

الاقتصاد وهو على مسيرة التنمية

ولكن بقدر الامكان يجب ان تكون

العمالة السعودية في كل المجالات

لان مناك مستويات من العمالة

🗖 يقول الدكتور حسين منصور

ليس من شك ان الهدف النبيل

لتقوم بها..

سيحدث فراغ في مستويات العمالة قال الاستاذ عبدالله الدباغ: مما لاشك فيه ان الترشيد سيخلق تنافسا شديدا للتوظيف فالشركة مثلا ستنظر للموظف الذي امر مدروس ومقبول اذا تم للخطة يستطيع العمل بتكاليف اقل ان تنفذ والافتراضات التي ذكرتها فالخطة ذكرت بان مناك عملية استغناء عن ٦٠٠ الف عامل وهي هنا ليست عملية استغناء بدون

وسيخلق منافسة شديدة للعمل ويذلك قان على القرد السعودي ان لاينظر الى الوظيفة بانها اصبحت مسألة روتينية وانما لابد ان يعمل من اجلها وليس هناك معطى وانما يجب اكتسابه وبالنسبة لخلق فراغ. ق مفتقويات الغمالة -قالعمالـة المترسطة والعالية فسيكون الاستغناء عنها بنسبة كبيرة لانها تتطلب مصاريف ماليه عالية وهكذا.

دور مجلس القوى العاملة ويشارك في ندوة (الرياض) للحديث عن هذا الجانب الدكتور حسين عمر منصور امين عام

مجلس القوى العاملة الذي قال بان دور المجلس دور تخطيطي ودائما يهدف الى رفع مستوى الإداء للعمالة الوطنية وان تكون العمالة الوافدة في الحد الذي تحتاجه عمليات التنمية فدور المجلس وأضبع في الناحية التخطيطية في انه يعمل في المجال التخطيطي الى الوصول الى احسن استخدام للعمالة

الوطنية وللعمالة الاجنبية. وفي سؤال للنكتور حسين منصور الامن العام لمجلس القوى العاملة عن دور المجلس في ايجاد تصور ورسم السيامنة الوطنية واتخاذ القرارات اللازمة في هذا للوضوع؟

 قال الدكتور حسين منصور: المجلس دائما يدرس ويناقش خطوطا عريضة واستراتيجيات للمستقبل ويترك امر التنفيذ للجهات المعنية والتفصيل والتنفيذ المجلس لايدخل في كليهما.. ولكن يهم بوضع السياسة والاطر العامة لتطوير العمالة في المملكة ومن هنا يأتى دور الاجهزة بهذه الاسس

وتنفيذها بالطرق الملائمة. المملكة لم تخلق للمتعاقدين

والمهارات الموجودة لدى المستع

حوالي ٢٠٠ الف عامل بالملكة عل التدريب.. فقد جاء وقت بان يكون تعتقدون بان هذا سيخلق فراغا في المطلوب من المتدربين الى المعاهد المختلفة اقل من العدد المطلوب

للتدريب ولكنه الآن اصبح الاعداد التي تريد الانخراط في سلك التدريب اكبر من الاعداد المطلوبة والتي كانت هناك امكانية لقبولهم ق عملية التدريب فهذا معا يوجد عناصر افضل اتت للتدريب وبالتالى سوف يكون استيعابها لعملية التدريب افضل وتكون لديها الحاجة والرغبة في الذهاب الى العمل لاداء الوظيفة التي تدربت ف السابق كان حتى المتخرجين

من معاهد التدريب يذهبون الى تخصصات ومجالات اخرى لوجود العديد من المجالات والفرص المتاحة.. الآن اصبح التدريب تغصيصا واصبحت الحاجة محددة لاولئك الخريجين لاداء اعمالهم المحددة ولذلك اعتقد ان النظرة الى خريجي معاهد التدريب والامل فيهم كبير في ان يجدوا الوظائف الملائمة وليست هناك مجالات لان يكون الرجل المناسب في المكان غير المناسب خصوصا بشأن عملية التدريب.

دور القطاع الخاص

• عن دور القطاع الخاص في عملية الاستغناء عن العمالة الاجنبية قال امن عام مجلس القوى العاملة:

 القطاع الخاص في الملكة الى حد كبير يعتمد اعتمادا كبيرا على القطاع العام.. والقطاع الخاص في. المملكة خطاخطوات ايجابية الى الامام واصبح الأن يمكن القول ان لدينا قطاعا خاصا واعيا وقادرا على اداء المهمة المطلوبة منه وهذا مما جعل القرار الاخير والذى صدر بالسماح للطلبة خريجي الجامعات للعمل بالقطاع الخاص مما يدل على قوة الاستيعاب بالقطاع الخاص قوة الآن كبيرة واعتقد ان اللمسة الكريمة هذه التي جاءت من الدولة بان سمحت لخريجي الجامعات بالعمل في القطاع الخاص هي في الحقيقة شعور ومشاركة في مساعدة القطاع الخاص لاداء مهمته ويتقاعل القطاع الخاص مع القطاع العام سوف تكون مسيرة التنمية في الطريق المرسوم لها وستحقق

النجاح المرجو لها. • وعن التنظيمات الجديدة الكاتب الاستقدام وتحويلها الى اشراف وزارة العمل والشؤون الإجتماعية قال د. حسين منصور:

اعتقد ال عملية. الاستقدام واحالتها الى وزارة العمل امر طبيعي فوظيفة وزارة العمل مي من مسماها مسؤولة عن العمل والعمالة في المملكة وانتقال مهمة الاشراف والعمل على انهاء اجراءات الاستقدام اللازمة اليها خطوة مطلوبة واتت في وقتها المناسب وليس مناك من شك في ان التنظيم الجديد ليس الهدف منه الحد من العمالة الاجنبية ولكن اذا كانت مكاتب وزارة العمل منتشرة فركل اتحاء المملكة فسوف تكون عندها القدرة الكبيرة على تقدير احتياجات القطاع الخاص للعمالة وتسهيل ايمنال تلك العمالة الاجنبية المطلوبة بالقدر وبالحد المطلوب فقد يكون الى حد كبير فيه القضاء على بعض العمالة الوافدة التي لاتكون

رأي ودور

🧢 في جولة ميدانية شعلت العديد من

حضرت الى المكتب لتقديم طلب بالاستقدام لعدد من المهن.. الا ائتي مما ييدو لن احصل على شيء منها فالاحساس المسبق يوحي بان

🕥 الدياغ

التنظيم الجديد بطىء لدرجة ربعا لا تمكن من احضارهم الى الملكة خاصة وانهم عمال وصنايعية

انماف تخصص. وفي حالة التعطيل أو التأخير فاننى قد لا اتمكن من انفاذ العمل في موعده المحدد. وهو بناء مجموعة مدارس جديدة. وفي حالة الاستعانة من السوق الحرة بالاعداد المطلوبة فائني امام أمرين لا ثالث لهما: أولا: اما التستر وهذا شيء ارقضه شخصيا، وان تعكنت من ذلك. لان هذا الإسلوب لا يقره الدين ولا التنظيم ولاحتى مصلحة

ثانيا: في حالة تقدمي بطلب الى الجهات المختصة في مكتب العمل بغرض نقل كفالات العدد المحتاج اليهم فانتي ربما لا اجد الموافقة. وكل هذه الاشبياء متوقعة. وامامي. ويقترح صاحب العمل في هذه الحال ان يعرف سبب الاستقدام، أو تحدد فئاته فهناك من الاعمال من لا تحتاج الى استقدام دائم. كالمقاولات مشلا أو الاستقدام المشاريع محددة. الا في حالات الفوز بمشاريع أخرى جديدة تبرر

استمرار العمالة في البقاء. وهنباك مؤسسات وشبركات اعمالها لا ترتبط بحجم معين من المشاريع كالخدمات أو الاعمال المتخصصة، وهذه الغنات من الشركات يحدد حجم الطلب بالنسبة لها وفق المتوسط العام

لحجم عملها السنوي لذلك فان التنظيم الجديد ونقل مستوليات الاستقدام الى وزارة العمل يجِب ان تأخذ بعين الاعتبار مثل هذه المسائل لاننا بحاجة الى تنظيم متوازن ومدروس. يقوم على حجم الحاجة الفعلية. والدراية

باحتياجات القطاع الخاص. ويضيف احد المواطنين السعوديين يعمل مديرا اداريا لاحدى الشركات الكبيرة بقوله: التنظيم الجديد للاستقدام بعد انتقاله الى مكاتب العمل خطوة ايجابية فيما كان طبق بغرض

للمشاريع والخدمات وغيرها من بقية الانشطة التجارية والاقتصادية والصناعية والادارية والاجتماعية. كل هذه الفئات قد لا تتسارى من حيث اهميتها الرحلية. فما نحن بحاجة اليه الان كخدمات الصبيانة مثلا والتشغيل، يفرق حاجتنا الى العدد الهائل والنسبة الاكبر في حجم العمالة تعمل في

لذلك فان مسألة التنظيم منا لابد أن تكون منصبة أساسا الى هدف رئيسي أولا وهو تنظيم العمل لا العمالة لان العمل حين يتم تنظيمه بشكل علمي مدروس يقلل أو يؤدي الى تنظيم العمالة. وليس

وعن الاعداد المطلوبة في قائمة الطلب الذي يحمله يقول: نحن منذ بدأنا اعمال الشركة منذ مايزيد عن العشر سنوات. لم نستقدم اي شخص غير محتاجين له. لاننا حين نقوم بذلك نلغي رقما مماثلا قد نحتاج اليه. وبالتائي يؤدي الى خسائر غير مقابلة بدخل. ولم يسبق لنا أن استقدمنا شخصا غير منتج او تنازلنا عنه. ولدى الشركة الان مايزيد عن المائة والخمسين شخصا جميعهم يعملون بشكل جيد، ولدينا

ىشكل دقىق. ويعيب آلاخ (سعود ١١) على الشياب السعودي خاصة اصحاب الكفاءات الغنية عدم الانخراط في العمل المهني أو التخصصي. ويقول بان العمل في ميدان القطاع الخاص

شارك في اعداد الندوة؛

حمد العسكر عبدالمحسن المرشد

وكالاهما يكملان البعض. الا ان نظرة الكثيرين من الشباب تنصب على البيئة الوظيفية الحكومية الميزاتها من مكتب ومنصب وراحة. بينما الوضع في القطاع الخاص يخالف ذلك تماما حيث المثابرة والدوام الدقيقي والانتاجية.

والتنظيم الجديد للعمل يعطي او يضع الامور في نصابها. فالرجل المتاسب يجب ان يصل الى مكانه المتاسب وهذا دور التنظيم الجديد. ولكن ليس بالشكل الذي قد يفهمه أو يتبادر الى اذهان الكثيرين من شبابنا وخريجينا. بان التنظيم (جواز سفر) أو تأشيرة لايمالهم الى الوظائف التي يتطلعون اليها دون ان یکونوا بمتلکون مقومات او شروط الحمسول عليها.

ويعلق احد المواطنين بقوله على هذا الموضوع فيقول: لو نظرنا الى أهمية التنظيم الجديد. لوجدنا انها تتمثل في السير الطبيعي للامور سواء كانت العمل ج

و العمالة. أو البرامج. قفي القطاع الحكومي هناك الكثير من البرامج التي اوجدتها الدولة بغرض اعداد المواطن للعمل ١١ وتوفير الفرص التنموية له. سواء كانت بدأت بالتعليم ثم التدريب أو التخصصات الدراسية العلم المتخصصة. فهي في حجمها، ومستوياتها توفر (الفرصة)

المناسبة لكل شرائع المجتمع. وفيما يتعلق بالقطاع الخاص هناك اتجاه جيد بدأه مجلس الغرف يتمثل في الدورات التدريبية والتوجيه الاعلامي المباشر. الا انه بداية. وليس نهاية. ومازلنا نتطلع الى دور اكبر للقطاع الخاص. ولعلى اسال ماذا لو قامت لدینا معاهد خاصة، أو جهات تتولى الاعداد للكوادر الوطنية. كما هو في بعض بلدان العالم. فالتدريب ليس مستولية الدولة وحدها، ولكن

القطاع الخاص نفسه مستول عن ذلك ايضا. • برنامح اعانة الدولة للمتدريين في الداخل والخارج مامو حجم الاستغادة منه؟ خريجو معاهد ومراكز التدريب عل ام كل من تبحث عنهم، وهال ممشولياتهم هي التي نحتاج اليها فقط؟ 🗖 أن دور القطاع الخاص اكبر

مما يتصوره البعض أو يغيب عن الاكثر، فالمرحلة الحالية بداية للمرحلة الحقيقية للقطاع الخاص. والنظرة الى التنظيم الجديد ودور وزارة العمل يجب الا تنحصر في مسألة الموافقة أم لا. ولكن فيما هو آكبر وأهم. وهو أن التنظيم لم يكن الا لمصلحة الوطن والمواطن. ومتى مأعرف كل منا هذه القيمة وهذا الهدف فان كل شيء سيكون سهلا

وبمساطة مجموعة من اصحاب الطليات داخل وخارج مكتب العمل كانت الآراء والمقترحات انعسبت على

أهمية أيضاح قراعد التنظيم الجديد.. فالبيانات التي توزعها المكاتب غير كافية. ومنا يرى الجعيع ضرورة التوعية والتعريف بالتنظيم وخطواته. كما يرون في الغرف التجارية سلبية واضحة ازاء مناقشة التنظيم واستطلاع أراء العاملين في القطاع الخاص عن مشاكلهم، وأرائهم يغرض تلافيها. كذلك اطالة امد المراجعة للحصول على التأشيرات الجديدة. فالغالبية ممن سألناهم يرون فيها طول دورة العمل، والتأخير سيما وأن هناك من يقدم الى مكاتب العمل

من مناطق بعيدة ولا يوجد لديهم

امكانية البقاء

## السعودية يمكن ان تكون في مختلف

• الرياض: مراكز التدريب والتعليم الفنى والمهنى ماشو رابكم في دورها حتى

قطعت شوطا كبيرا في عملية

المجالات. التدريب المحلي

الأن؟ وهل تمثل الروافد الجيدة لمله القراغ من الشباب السعودي. وتنمية الكواس الوطنية المؤهلة الدكتور حسين منصور: عملية التدريب ليست عملية قصيرة المدى ولكنها بعيدة المدى.. والمملكة

الحاجة اليها كبيرة. القطاع الخاص

مواقع العمل داخل مكتب العمل بمدينة الرياض هيث كان لنا اللقاءات التالية. صاحب مؤسسة تعمل في قطاع المقاولات يقول:

التنظيم الفعلي لسوق العمل. لا سوق العمالة.

فالسوق العملية. اي سوق العمل

سوق المقاولات.

العكس، وهذا ما ارجوه، سوقنا وظروفنا العملية التي تسير

مكمل للعمل في الميدان الحكومي،



يحكى أن فقيرا هنديا انتبذ لنفسه مكانا مهجورا . ولاحظ الفقير الهندي أن في صداقة بين الثعبان والفقير.. وعندما توطدت الصداقة قال الفقير للثعبان:



ـ لماذا لا تعلن التوبة من هذا الشر لتفوز بالرضا والسكينة.

ويعد محاورات مع الثعبان اقتنع الأخير بالنصح . . وتحوى في ركن من أرض خراب يأكل ما يقذف به اليه المارة.

ذات يوم جاء أطفال يلعبون . . وما أن رأوا الثعبان ملتفا على نفسه جنب الحائط. حتى أسلموا سيقانهم الصغيرة للريح ثم . جاءوا في اليوم التالي ليجدوا الثعبان على ما رأوه به يوم أمس فتشجع منهم طفل وقذف الثعبان بحجر واحد وجروا جميعا فازعين وكان اليوم الثالث وكان الثعبان على استكانته فتشجع أكثر من طفل ورمي كل

وهكذا اطمأن الأطفال مع الأيام ان ليس لعدوانهم ما يرده فكانوا يمطرون الثعبان بوابل من الحجارة.

ذهب الثعبان الى حيث الفقير الهندى - وشكا اليه ما يلقى فقال له الرجل: امض في استسلامك على ان تتحرك حينا بعد حين بما يخيف الأطفال ولك في ذلك ثواب هو أن يكفوا عن العدوان.



هي التي تحول بين القمر



اسعي أماني عبدالرحمن محمد بلحمر

• أدرس في الصف السادس ابتدائي بالمدرسة التاسعة

• هوايتي القرامة وماما وبابا يشجعاني عليها.

أحب المواد الى المطالعة الأني أحب القرامة

أعز صديقاتي: ميسون - أمل - خلود - أميرة

• خريقتي في المذاكرة: الانتباء الى شرح المدرسة ثم

المذاكرة أول يأول، وتساعدني والدتي في استذكار

• أقضى عطلة نهاية الأسبوع بالذهاب الى الملامي

ومشاهدة برامج التلفزيون وقرامة القصص ومساعدة

€ زرت.. جدة \_ الطائف \_ الدمام \_ راس تنورة \_

الامارات العربية المتحدة.. واعجبتني الطائف لأن جوها

● لوني المفضل: الأحمر \_ طبقي المفضل: الملوخية \_

لعيتي المقضلة: العروسة \_ انشوستي المفضلة: بلادي

● يعجيني في التلفزيون سندباد /الرجل الحديدي/

احرص على قرامة المفيد وكذلك كتاب المطالعة.

● أعز هدية أهديت إليُّ عروسة من بابا بمناسبة نجلحي

● نصيحتي لأصنقائي الأطفال ان يذاكروا دروسهم

افتع باسمسم/ ولا تعجبني الأخبار.

امنیتی ان اصبح دکتورة.

🗨 عمري ٦ سنوات

• أدرس في التمهيدي

🗷 اسمي اغصان سامي بري

• هوايتي السباحة ويشجعني عمي حاتم

● صديقاتي هن: اسماء \_ لجين \_ الاء \_ سحر.

• يعجبني في التلفزيون سندباد وساندي بل.

من السنة الثانية.

🛭 العمر سبع سنوات

والثمانين بالرياض.

لوني المفضل الأبيض \_ طبقي المفضل البامية .



لعيتي الفضلة اللعب بالكعيات ـ انشودتي الفضلة

 اعز عدية اعديت الى خلتم من جدتي بمناسبة اذهب الى المدرسة لكي اتعلم أشياء كثيرة ومفيدة.

■ الاسم: منصور عبدالعزيز الهلالي:

 العمر: اثنى عشرة عاما. المرحلة الدراسية أولى مترسط • اتمنى ان اصبح مهندسا معماريا.. لأن المواد

العلمية احبها واحس بميل كبيرلكل ما يتعلق بثلك العلوم • أحب ماما وبايا. رخاصة الهندسة..

> • زرت الطائف \_ المدينة المنورة \_ القاهرة \_ اعجبتني الدينة المنورة لوجود بستاننا قيها. • عندي أخوان أصغر منى أمين عمره سنتان ومحمد سبعة اشهر.. عندما بأخذون لعبتي اتضابق وأبكي، اقضي يومي في اللعب ومشاعدة التلفزيون ومحاولة الصلاة مثل أمي وأبي. • احب سماع القصص وخاصة القصص التي تروى



انتهي من اداء واجباتي اليومية سواء أكانت واجبات مدرسية ام منزلية وبعدها التفرخ لمارسة هواياتي .. • اعتز بشخصية والدي ووالدتي.. وهذا أمر طبيعي ان يفخر كل ابن بوالديه.. ولكن انا لا أسير على طريق مطابق للطريق الذي سارا فيه مهما بلغ حد اعجابي بهما .. وذلك لأتني أحب أن اكون منصوره وان تكون شخصيتي معيزة وليست متأثرة بأي شخصية.. • بصراحة لا يوجد برنامج يستطيع ان يشدني الى

جهاز التلفزيون بصورة مستمرة.. ولكن احيانا استمتع برؤية بعض السلسلات العلمية الخيالية في القناة الثانية .. أيضًا اصبحت اتابع برنامج دباقة وردء وثلك لحبي الشديد لقدمه دبكر الشديء الذي استطاع أن يجنب جميع الجمهور اليه صغارا كانوا ام كيارا واستطيع ان أقول بأنه فنان بمعنى الكلمة متمكن من

• الهراية: ممارسة الإلعاب الالكترونية والمطالعة عندما

● احب ان اقرا كل ما تقع عليه بدي وذلك رغبة منى لمعرفة كل شيء بدور حولي... ولأوسع ثقافتي.. كما واني احب مجلة ماجد الاسبوعية فهي من انجع مجلات الأطفال العربية لاحتوائها على منوعات عديدة واعتبرها موسوعة علمية ترفيهية اقبل عليها بنهم في أخر كل

وأيضا احب قراءة الصحف اليومية وخاصة جريدة الرياض.. واحب قراءة كل ما تكتبه مبدرية اليشره مضعب بن عمع هو الشخصية التاريخية التي اعجبتني بشدة.. وذلك لشجاعته القائقة ويفاعه عن ديته عندما أصرعل حمل راية الحق والتوحيد المثلم أحد المعارك التي خاضها المسلمون ورغم انه اثخن بجراح قاتله ولهذا اعتبره من أقضل الشخصيات

واتمنى لو تصدر مجلة سعودية بنفس قيمتها

ونجلحها المتواصل كما أنها استطاعت بحق أن تجنب

السمي البراهيم عنبان العثيم

فقال الرشيد:

\_ هذه أخلاق الصالحين.



🗠 🗨 غمري: ٧ ستوات

بالدرسة الفيصلية..

ادرس أي السنة الثانية ابتدائي

• موايتي السبلحة ومشاهدة

سأل الخليفة هارون الرشيد أبا

\_ كان والله شديد الدفاع عن

حرمات الله، مجانبا لأهل الدنيا ،

طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن

مهزارا ولا ثرثارا، ان سئل عن مسألة

كان لها فيه علم أجاب، وما علمته يا

أمير المؤمنين الاصائنا لنفسه ولدينه،

مستقلا بنفسه عن الناس لا يذكر أحدا

يوسف قاضي القضاة في عهده عن

أخلاق الامام أبي حنيفة فقال:



لأن فيها غازات فاسلة تخفف من وزنها...

• لماذا تحرق الشمس الجلد؟



من أداب الطعام الالتزام بالصمت لأن الحديث

قبل فترة طالعتنا بعض الصحف بخبر الطفل دوسيم، ابن

الثمانيسنوات والذي اطلق عليه لقب واصغر مسافر في

العالمه.. والغريب في الامر أن هذا الطقل سافر إلى أحدى

الدول الخليجية وحده، ودون أن يرافقه أحد من ذويه. قد

يكون ما حدث مصدر سعادة لوالد الطفل الذي تحدث عن

ثقته الكبيرة باينه .. ولكن لو نظرنا الى الامر من جهة اخرى

الوجدنا تناقضا كبيرا وزوايا سلبية تؤخذ على اولياء الامور

ممن يمنحون الثقة والعمياء، لابنائهم بدون قيود. نحن لا

ننكر ابدا بأن أساليب التربية الحديثة تحث الاباء والامهات

بأن يعاملوا ابناءهم على اسس صحيحة من الوضوح والثقة

والصراحة حتى ينشأ هؤلاء الاطفال معتمدين على انفسهم

وقادرين على اتخاذ قراراتهم الصحيحة.. ولست ادري ما هو

مبدأ الثقة الذي جعل والد الطفل وسيم بأن يسمح له بالسفر

بمفرده ودون أن يرافقه أحد أو يكون في استقباله من يعت

للعائلة بصلة .. ولا استطيع أن أصف هذا العمل الا بالتفريط

وعدم معرفة الاوقات التي تمنح فيها الثقة والتي لا تمنح

فيها.. فالطفل في هذا العمر يحتاج دوما الى من يوجهه الى

الطريق السليم فكيف يترك هذا الطفل ليسافر وحيدا الى بلد

لا يعرف فيها احد . وقد تكون هذه الثقة التي كثيرا ما نسمع

عنها لدى بعض افراد المجتمع هي سببا في انحلال ابنائهم

لعدم وجود الروابط التربوية اصلا في تنشئتهم.. فالثقة التي

تزيد عن حدها مثلها مثل عدم الثقة، فالوالد الذي لا يراجع

ابنه او ابنته في احد تصرفاته قد ينتج عن عمله هذا تمادي

الابناء في اخطائهم التي لا يستطيع بعد ذلك الآباء تداركها.

فما بالكم وطفل صغير ينطلق بمفرده ليجوب العالم وحيدا لا

رقيب ولا حسيب ولا خوف عليه من الضياع وخصوصا وهو

في عمر صغير تؤهله لان يلتقط كل ما هو جار من حوله. وفي

سفره هذا قد يصادفه الكثير من المصاعب والمشكلات التي

قد تكون سببا في ضياعه وتشتته .. ترى لو حدث مكروه لهذا

الطفل فما هي ردة فعل والده؟ وهل ستظل ثقته بابنه

والكبيرة جداء مثل ما هي؟ ام تراه يندم حين لا ينفع

الندم؟!.. ومما يدعو للاسف أن هذه الظاهرة بدأت تنتشر

فعلا في مجتمعنا حيث يسمع الاهل لابنائهم بالسفر بدون

رفقة انسان مدرك واع يستطيع ان يعينهم في بلاد الغربة على

ما قد يصادفهم.. ولو غاد هؤلاء الاباء الى كتب التربية

0000000000000

الكثير من علاقاتنا الاجتماعية..

قد يشويها التخلخل.. والتفكك..

وهذه المنبغة التي تضيفها المنية

على دواخل تفوسنا الشغولة

بالكثير.. واللهث وراء طموح

ورغبات تشتهيها.. وهذا الطموح

الذي لا ينتهي.. يظل يعلق ارواحنا

بخيوط رفيعة من الامل.. وقد ننسى

في خضم كل هذا الزحام ان تعالج

علاقاتنا الاجتماعية والعائلية

ونقومها ونقيمها على اساس من

الصحة يقوم على اخترام كل فرد.

بما تضمنته شريعة الدين

الاسلامي حيث كفل حربة الفرد في

ظل الحفاظ على حرية الآخرين كما

كفل لحترام انسانيته.. وفي رأي

الدكتور سيد ابويكر عالم الاجتماع

يقول دان طبيعة الانسان في ضوء

الدين ترى ان الانسان هو ارقى

مخلوقات الله لذلك يجب احترامه

لأنه بمثل قدرة الله تعالى على

الارض وكل انسان له قيمته

بفضل وجوده ومن ثم يجب عدم

ومن بعض تلك العلاقات التي

سنطرح متاقشتها في هذه القضية

قضية العلاقة الزوجية التي لا تقوم

الاعلى السكن والمودة والرحمة

وحسن المعاشرة. واداء كل من

وعندما تختل هذه القاعدة \_

التي تبنى على رضا الطرفين

واقبالهما بحماس من اجل اقامة

عائلة يكفلان لها كل احتياجاتها

الاسرية والاجتماعية.. ليندمجهوا

في مجتمعهم كأعضاء فعالين

يقدمون لبلدهم كل خير.. وعطاء \_

أقول عندما تختل هذه القاعدة..

ويصبح رفض الطرفين لاستمرار

هذه العلاقة.. في ظل شرعية الزواج

ويصبح الطلاق وهو مطلب رئيبي

موقف الزوج

هذه العلاقة ويكره الرجل زوجته

قما هو التوقع الاكيد المثل أفده

الحادثة.. بالطبع يطلقها.. دون

ادتى مانع يوقفه ليناقش معه

استمرارية هذه العلاقة والاضرار

المترتبة على هذا الطلاق.. لأن

استمرارها ضررا آخر على

ويعد هذا من يضمن للزوجة

حقوقها من نفقة وضرر جتماعي...

هذا اذا كانت من النوع الذي

يستكين ولا يطالب بحقه .. أو من

النوع الذي يؤمن بأن المرأة لا

تدخل المحاكم حتى من أجل مطاردة

حق من حقوقها .. وبهذا ينتهى

موضوع الزوج .. ويكفل له المجتمع

حريته وبدء حياته من جديد مع

حق المرأة شرعا

وعندما ترفض الزوجة استمرار

العلاقة .. وتكره زوجها .. فان

منه باسم الزوجية لينهي علاقته

افتدت به م سورة البقرة ...

وفي اخذ الزوج القدية عدل

وانصاف الد انه هو الذي اعطاما

المهر وبذل تكاليف الزواج والزفاف

وانفق عليها وهي التي قابلت كل

هذا بالجمود داد لم تكن مناك

اسباب تستدعيها للخلع، فكأن من

النصفة أن ترد عليه ما لخذت وهذا

ما يسمى دبالخلع، ويسمى الفداء

لأن المرأة تفتدي نفسها بما تبذله

وقد عرفه الفقهاء بأنه مفراق

الرجل زوجته بيلل ما يحصل عليه،

فقد ثبت تلك في حديث صحيح حين

زوجة جديدة.

عندما يرفض الزوج استمرار

لاحدهم فماذا يحدث.

الزوجين ما عليه من حقوق.

وصم الاقراد وتحقيرهمه.

### الصحافة بين تظرة القارىء.. وانسانية الرسالة

لا أحد ينكر تلك الاصوات التي أيدت من جانب.. والتي رفضت من جانب آخر بخول المرأة السعودية عالم الصحافة ولكنها بدأت مشوارها بعزم وطموح.. وثقة من ان ذلك يعتبر أجدى السئوليات اللقاة عليها تجاه المجتمع.. ومن ضمن الرسالة التي تفرض عليها نداءاتها الدآخلية اتجامات تشعى اولا واخيرا الى تجسيد تلك الهموم.. والآلام ستواء من منطلق عالمها الخاص.. او من خلال اطارات حياتية اخرى تحيط بها على سطح الجتمع من القاع لكي تكون صنادقة امام الجميع في تأديتها لتلك الرسالة الانسانية التي تنطلق من اجل

الإمثلام والعدل.. اذن نجد أن المتحافة تفرض عليها الاخلاص.. والصدق.. والامانة في تأديتها الرسالتها.. وحقوقها وفقا لنوعية الحدث الذي تعيشه وتبعا لكم ذلك الخطأ الذي تحاول بشتى الطرق انتقاده حتى لايصل الى

ىرجة الاستفحال. وعن تلك المواجبات.. والحقوق التي تفرض عليها ان تكون بمثابة المحلل والناقد.. والقلحص لما حولها وخاصة فيما يرتبط بتلك الجوانب التي قد تسيء الى السبتوي الإجتماعي الختمعها ككل وها نحن نری جمیع

المجالات العلمية.. والعملية.. وكذلك انطلاقا من الشارع الى أرقى المرافق الحكومية بحاجة إلى تلك الحس الصحفي الوطني الذي يسعى الى تبليغ كلِمته من اجل غاية انسانية نحن على علم تام بها.

وباعتبار ان المرأة نصف

المُجتمع.. وتملك من القدرات.. والامتيازات والكفاءات التي تؤهلها على رؤية وتحليل ما لا قد يزاه الاخرون من ممتهني هذه المهنة.. وانطلاقا من احساسها في المساواة الانسانية.. والعدل الاجتماعي والاصلاح الذاتي .. والتقويم السلوكي سنجد أن جميع نداءاتها عبر المنحف.. وانتقاداتها لا تنطلق مُن الجانب الشخصي البحت فقط بقرض التشنيع.. أو الهجوم الشخصي لاسباب خاصة يجهلها القارىء خاصة ان اغلب المسحفيات حاليا يسعين جاهدات على تثبيت الموازين في كل ما يتعلق بأوضاع المجتمع الهامة والتي تدركها وتحس بها كجزء لا

يتجزأ منها - انن مازلنا نعیش وسنعیش للابد بداية الخطوة.. مادام الآخرون ينظرون الى واجبنا الانساني هذا من منطلق شخصي بحت بالرغم من ان السياسة ألعامة لصحافتنا المطنية تسعى الى الاصلاح والتطوير.. لا الى شن الحرب.. والهجوم من مفاهيم ذاتية بحثة

لا تقدم للقارئء شيئا. وإخيرا.. قان عالم الصحافة يتطلب من الصحفي.. والقارىء الإخلاص في الفكرة والتعاون في تجسيدها وتطلها من أجل الصالح العام لجتمعنا سواء اكان الطرف الأول رجلا.. أم

والمالهدف واحد يغض التظر عن تموعية الجنس.. لأن الاصلاح.. والتقويم لا يتفاوت في درجته.. ومستواه وفقا الشخس وجنسه بل وفقا لتلك الروح الخالدة بين جوانبه

موضي الزهراني

## الرضا بالطرف الآخر.. قاعدة

# المرأة.. ومردوداته الس



شكت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كراهيتها لزوجها فقال: أتردين له حديقته؟ قالت: نعم، وزيادة. فقال: أما الزيادة فلا.. ثم النفت الى زوجها وقال له: خذ الحديقة وطلقهاء.

أين العدل؟! هذا. هو الرأي الواضع والعادل لديننا الاسلامي.. والذي يضع حدا لكل من مهاترات البعض حين يعتقد ان الزوجة بعد توقيع صك الزواج حق لا تسترد المرأة فيه حريتها متى ما الحبت طروف قاهرة ان تظالب يعدم استمرارية الزواج اذا ترتب عليه ضررا في حياتها...

كانحراف الـزوج.. او سـوء معاملته.. الخ من الاسباب التي تجعل الزوجة تكره زوجها وترفض ان يجمع بينهما رياط شرعي..

ولكن ما يحدث الان من سوء فهم بعض الرجال لحقيقة هذه العلاقة .. وحق الزوجة في أن تحصل على الطلاق متى ارادت. فقد صرحت احداهن طلرياض، قائلة: بعد عقد القران.. اتضح في انتى لا استطيع ان استعر معه في علاقة رَوجِيةً لما بدر منه من سوء الخلق والطباع.. واشياء اخرى لا استطيع التصريح بها.. وعندما طالبته بالظلاق تجاهلني لمدة سنتين

وها هو الان بيحث عن زوجة اخرى بعد قناعته بعدم جدوى الاستمرارية وانا الأن مطقة لا متزوجة ولا مطلقة!!

احداهن قالت: بعد زواج استمر

ادنى تضحية.. او اخلاص...

بالتساؤل عن ابسط حقوقهن..

اذن نحن نحتاج الى وعي..

والا قان الثمن سبكون غاليا.. والندم حينها لا يقدم لنا شيئا.

ترى لو عادت هذه الزوجة لزوجها مل تستمر الحياة بشكل افضل ودون نتائج سلبية لها الأثر السبيء على نفسية كل من الزوجين بل قد تتجاوزهما لتخلق في حياة اطفالهما حياة غير مستقرة تورث الكثير من العقد والمشاكل وفي ظل حياة البغض والعراك ليبحث الاطفال عن بديل خارج البيت قد يقود الى الانحراف.. او أي سلوكيات اخرى لتصبح الضحية اكثر من فرد في العائلة \_ فعندما نجد أن الحقوق الزوجية التي اقرها دينتا الجنيف من اجل مساواة انسانية.. وانصاف روحي ومن اجل ارساء قواعد متينة لكل الاجواء الاسرية قائمة على اسس قوية من العدل.. والانصاف فاننا لسنا بحاجة الى التنديد والاستنكار.. أو الركض الى المحاكم من أجل أخذها بالقوة.. والشرع. وقضيتنا هذه منطلق أساسي كتعبير حقيقي عن معاناة تعيشها المرأة التي تجبرها الظروف على استحالة عيشها مع زوج لا يستحق وللاسف فهناك بعض الازواج يسيئون التصرف في التعبير عن

بدرية البشر

واللحظة أن يرفع بده علي الادنى

حقوقهم وطمس محاولة زوجاتهم

وادراك ينطلق من مبدأ التشريع الاسلامي لاستمرار حياتنا الاسرية كما نرغب عندما تنصف في الحقوق كما امر بها الله سبحانه وتعالى.. ورسوله الكريم..

ثلاث سنوات.. كانت مليئة بالشاكل والعراك.. خرجت الى بيت اهلى

وبعد مدوخة، في المحاكم.. وبعد مراجعات مستمرة لقضية الطلاق.. رفض زوجی ان بطلق وحصل علی حكم بالنشاز لمدة سبع سنوات... ليتزوج هو رينجب اطفالا وانا اصارع المرض والوحدة.. وكل ذنبي انني رفضت أن استمر في حياة مع زوج لا يتربد بين اللحظة

يجثم على علاقاتنا ويسيطر على كل ما هو جميل ورقيق. فالإنانية التي جعلت من تلك الاسر عنوانا للتفكك والانهزام.. وجعلت من النادر ان نرى عائلتين في اسرة واحدة يجمعهم مدف انساني رقيق..

ومع الاسف فان العكس هو ما يجمعهم.. فاذا أرادوا جميعهم مناقشة يصر طرف واحد منهم.. ومناصبة العداء له واهانته .. ليمسح طرفا مهملا لا قيمة له لديهم يجتمعون كيد واحدة للقضاء عليه لسوء تفاهم بسيط غالبا ما يحدث أن اكثر الاسر.. ولكن من اجل العناد وابراز الحقد تظل العلاقة بينهم متوترة لا امل في عودتها طبيعية كما حث عليه ديننا الحنيف! وكم هو مؤلم ذلك عندما يكون هدف الاسرة تحطيم ذلك

الملاقا.. هذا اذا لم يكن العكس ادُ اننا في اغلب الاحيان تتعجب ونندهش بشدة لتصرف سليم رقيق يصدر من شخص تجاه الآخر هذا مع ما يحدث بين ثنايا زمننا الحديث الذي يمثل التقدم والحضارة الإنسانية التي بهرت أنفس الكثير وجعلتهم يتجاهلون احتضار العلاقات الانسانية وقرب جفافها.. وهم لا يدركون العاقبة الرخيمة التي ستصبح نتيجة حتمية لكل ما يحدث لنا.. ولاهمالهم في تعديل واصلاح المقاهيم التي غرست في اذهانهم بواسطة عدة وسائل اهمها واخطرها وسائل الاعلام بمختلف انواعها والتي كان لها دور بارز في تثبيت افكار مدامة في اذهان اكثر ابناء هذا الجيل.. لتصبح بالتالي القيم والمبادىء حتى العلاقات الإنسانية الرقيقة

> التي تمر بنا تؤكد صحة هذا القول وتدلل عنى المدى الذي توصلت اليه علاقاتسا

العالم.. ولم نستنكر حدوثها

الاسلام يوصى بالصبر والاحتمال وينصح بعلاج ما عسى أن يكون من أسياب الكراهية قال الله تعالى موعناشروهن بالمعروف فنان كرمتمومن قعسى أن تكرموا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيراء وقبل الاستمرار في هذه المناقشة دعوني انقل لكم مقالا طرحته احدى محررات احدى الصحف الخليجية. اذا كانت الكرامية من جهة المرأة فقد أباح لها الاسلام أن تتخلص من الزوجية بطريق الخلع مجرد صورة للماضي لا علاقة بأن تعطى الزوج ما كانت اخذت

وفي ذلك يقول الله سيحانه وتعالى دولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا، الا ان يخافا الا يقيما حدود الله قان خفتم الا يقيما الإنسانية.. حدود الله فلا جناح عليهما فيما

هو ثلك المفروض حدوثه ..؟!

والتمسرفات السبيئة امرا مألوفا لدى الاكثر من سكان هذا

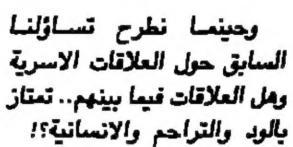
في الوقت الحالي من هذا

القرن اصبحت الامور العكسية

على تلك الغمامة..!!

للحاضر الحضاري بها.. والمبور والاحداث اليومية

> ولتكسن الاسسرة منسواة المجتمعات، بوجه عام .. محور نقاشنا ولنبدأ بها لأنها اهم مجموعة مترابطة في المجتمع اذ انه من المفروض ان لا يفكك ترابطها واتحادها واختلاط دم واحد في عروق افرادها الى مشكلة عابرة صغيرة كانت او كبيرة.. ولكن هل ما يحدث الان وتقصد بالاسدرة هنا.. الاسرة بوجه علم.. الاخوة والاخوات والاعمام والاخوال وابناء العمومة .. وغيرهم.



نجد ان الجواب على هذا التساؤل ليس بحاجة الى تحليل ويحث.. لانه واضع جدا.. العلاقات الاسترية.. او اكثرها اصبحت او تكاد ان تكون على شفا مارية خطيرة لا نهاية لقرارها.. ولو لم نسارع للحاق بما تبقى لنا من معان رائعة وعلاقات رقيقة.. فان الله وحده يعلم الى اين سيصل بنا الحال.. ولا اريد ان اذكر التفكك الاسري الذي تعاني منه المجتمعات الغربية بوجه عام.. حتى لا أمزج بين الأمرين.. فنحن تملك مقومات وعقيدة قادرين على ازالة تلك الغمامة السوداء التي تهدد صفاء حياتنا.. فقط لو استخدمنا هذين الامرين بصدق للقضاء

ولو ان السبب الذي جعل تلك العلاقات تصل الى هذا



## ليلي الهلالي

الطرف الذي يظل افراده يعيشون في حالة من التعجب المزوج بألم لما يحدث من المستوى الخطير من التطرف.. اطراف كان من المفروض ان هو والانانية وحب الذاتء هذا يكونوا اخوة واصدقاء لهم.. الشيح المخيف الذي اصبح يقفون كيد رجسد واحد في الشدة ويتأزرون على التخلص من جراح الايام العميقة ولكن اصبحوا هم مع الايام يزيدون من عمق الجراح ويقفون موقفا سلبيا تجاه اي مشكلة تحدث

وهذا لا يعنى بالمرة ان بقية اطراف الاسرة تريطهم علاقات انسانية صادقة بل على العكس لهم.. ولن يترددوا جميعا خطوة وثالث باعتبار ان مصلحتهم

ومع الاسف هذا ما يحدث لبعض الاسر في مجتمعاتنا والخطر مازال يهدد البقية اذا لم يحموا انفسهم من تيارات الانانية الجارفة التي تجرف الشخص فينسى ورامه كل ما حوله ينسى قيمه ومبادئه من اجل أن يحقق عدفا ذاتيا

وعندما يكون ارضاء النفس غاية ومدف الانسان والعياذ بالله.. فان هذا الانسان لا تبية تذكر له ولا لحياته بالنسبة للمجتمعات الانسانية التي بكون التعاون وحب الخير ميزة لها. واخيرا لو تكون الآية الكريمة التي نزلت في اقدس وأطهر كتاب حكمة لنا نسير على هداها وتلتمس أثر الهدف الذي اراده الخالق لنا من خلالها.. لاستطعنا ان نصل الى قمة الكمال الانساني المطلوب منا

والآية الكريمة تقول.. قال تعالى: ولا يغير الله ما بقوم حتى

لهم في وقت مبكر من قبل ذويهم..

تماما فان ما بدر منهم جميعا تجاه طرف واحد منهم وفيهم يؤكد بأن الخيانة والانانية مبدأ واحدة للقضاء على طرف ثان الشخصية حكمت بذلك!!؟

يغيروا ما بانفسهم.

الحديثة لوجدوا بأن اسلوبهم هذا خاطىء ومخالف تعاما لتلك الاساليب وان المتضرر به اولا واخيرا هم الابناء والآباء.. ويطبيعة الحال سوف ينعكس هذا الضرر جميعه على المجتمع بوجه عام.. وتكمن الخطورة في ذلك بأن اهدار الثقة واعطامها بدون حدود قد يدفع «بالاطفال» الى هوة الخطأ والاتحراف وعدم الاذعان مستقبلا لما قد يطلب منهم من قبل ذويهم. بالإضافة الى ما قد يكتسبه هؤلاء الابناء من عادات وسلوك خاطىء من البلدان التي يقومون بزيارتها بمفردهم وبعيدا عن ذويهم.. فالثقة التي حث عليها علماء النفس والتربية هي ان تجعل ابناط يعتمدون على انفسهم ذلك الاعتماد الصحيح في موضعه، بالإضافة الى عدم مدهم بالشعور بالانفصال عن الاهل والتشبع بالذات عن طلب نصح الوالدين.. والثقة الاخرى التي تأتي على النقيض هي جعل الابناء يقلعون كما بدى لهم بدون الرجوع الى من يكبرونهم في السن معتمدين على أرائهم الشخصية التي غالبا ما تكون خاطئة لعدم ادراكهم ووعيهم للمستولية التي تعطى

همسة في اذن هؤلاء الآباء والامهات بأن يحافظوا على أبنائهم بالطريقة الصحيحة لا أن يطلقوا العنان امام رغباتهم غير الناضجة ليفعلوا ما يحلو لهم.. فالانسان منا يظل بحاجة الى توجيهات من يكبرونه سنا ولا يعنى ذلك بأنه لايثق بنفسه او ان من حوله لا يثقون به.. فحفاظا على ابنائنا لابد ان تكون هناك بعض القيود على تصرفاتهم حتى لا نخسرهم في وقت لايمكن معه بعد ذلك تدارك الخطأ الذي هو اصلا خطؤنا.. وما نصبو اليه جميعا هو ايجاد مجتمع متكامل يخلو من النقص وخصوصا وبأن هذا المجتمع قائم على الاجيال القادمة التي لابد وان تكون اهلا للمستولية القادمة في بنائه ونهضته.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها ب تأجع الدكاكين ذات الارقام من رقم ١ الى رقم ٩ الملاصقة لمسجد بن دريويش بالشهداء الشمالية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية ـ وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣ صغر ١٤٠٦هـ على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكلكين لبيع اشرطة التسجيل او فيما يضر المسجد وعلى من ترمنو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد. والله الموفق. ١/٨٣٦٦ رقم المنافسة/ تعديد منافسة ١٨٧ ـ اسم الجهة المعلنة/ ورارة

المالية والاقتصاد الوطني سم الناسة وومنها وغرضها/ مشروع انشاء مكتبين اضافين للوزارة بجدة \_قيمة وثائق المنافسة/ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال \_مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية \_قسم المناقصات \_ اخر موعد لتقديم العروش/ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥هـ ـ مكان تقديم العروش/ الإدارة المقية \_ قسم المناقصات \_ موعد فتح المغاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٦/٦/١هـ - مقدار التصنيف المطلوب وتوعه/ درجة رابعة فما فوق لمجال المباني

رقم المنافسة/ ٥/م - الجهة المعلنة/ وكاللة وزارة البترول

بالطهران اسم المنافسة/ صيانة حدائق ومزروعات وكلة الوزارة بِكُفْهِرَانَ \_ قَيْعة المواصفات/ مجانا \_ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٦/٤/٣ ــ موعد فتح العروض/ ١٤٠٦/٤/٣ ــ تقديم العروض واستلام المواصفات/ الشنون المقية بقوكقة بقظهران.

1/8278

اسم الجهة العلنة/ بلدية منطقة الدمام \_ اسم الناسة ووصفها وغرضها/ مشروع تشجير وتجميل منطقة الدمام المجموعة الثانية .. قيمة وثائق المنافسة/ الفريق ١٠٠٠ لاغير .. مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدملم - ادارة الشنون المالية - فسم المشتريات - أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤هـ - مكان تقديم العروض/ بلدية منطقة الدمام - ادارة الشنون الحالية - قسم المشتريات - موعد قتح المقاريف بوم (الاحد) الموافق ١٤٠٦/٣/١٥هـ - الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام







سواعد ابنائها. كتب/ سليمان الناصر: قال السيد عبدالله يعقوب والشيء الثاني الاعتماد على بشارة أن قوات (درع الجزيرة) علامة مميزة وهى صرح لسواعد متكاتفة ومتساضدة ضمن فلسفة مجلس التعاون لتحقيق الاهداف الثابتة والمميزة منذ المؤتمر الاول عندما اعلن اصحاب الجلالة والسمو وجسدوا مفهوم الوحدة. وقال ان مفهوم ددرع الجزيرة، يعنى شيئين الاول التحام دول المجلس وتصميمها على أن تنهض باعباء

ومسؤوليات الدفاع عن امن

واستقرار دولها عن طريق

الذراع الخليجية لان درع الجزيرة هو لوحة امام العالم تكتب بحروف بارزة وتوضح بالوان زاهية بان هذا المجلس مؤسسة جديدة تترجم ماتقول الى حقائق مترجمة بذلك مصداقيتها بالاحترام في عدم اللجوء الى متطوعين اجانب لان الاعتماد على انفسنا هو الهاجس ودرع الجزيرة الطليعة الاولى ولتأكيد هذه المصداقية لوحدة قتالية طليعية رئيسية

لمواجهة النارعلي اعتماد اساس

تلبية هذا الدور على اعتبار ان

قوة قتالية معتمدة على السواعد الخليجية والدفاع عن ترابها مثل الجسد الواحد تتعاضد من اجل تلبية نداء الواجب. وهذا الجسد الواحد هو درع الجزيرة النذي يستل نبتة خير غرسها اصحاب السعو وزراء الدفاع ونمت مسؤولياتها وهذه النبتة التي تفاعل معها

درع الجزيرة ليست قوة

مظهرية وليست قوة رمزية بل

ونحن اليوم امام الغوج الاول لمكافحة الحريق بتصميم جماعي وهي امكانات دول

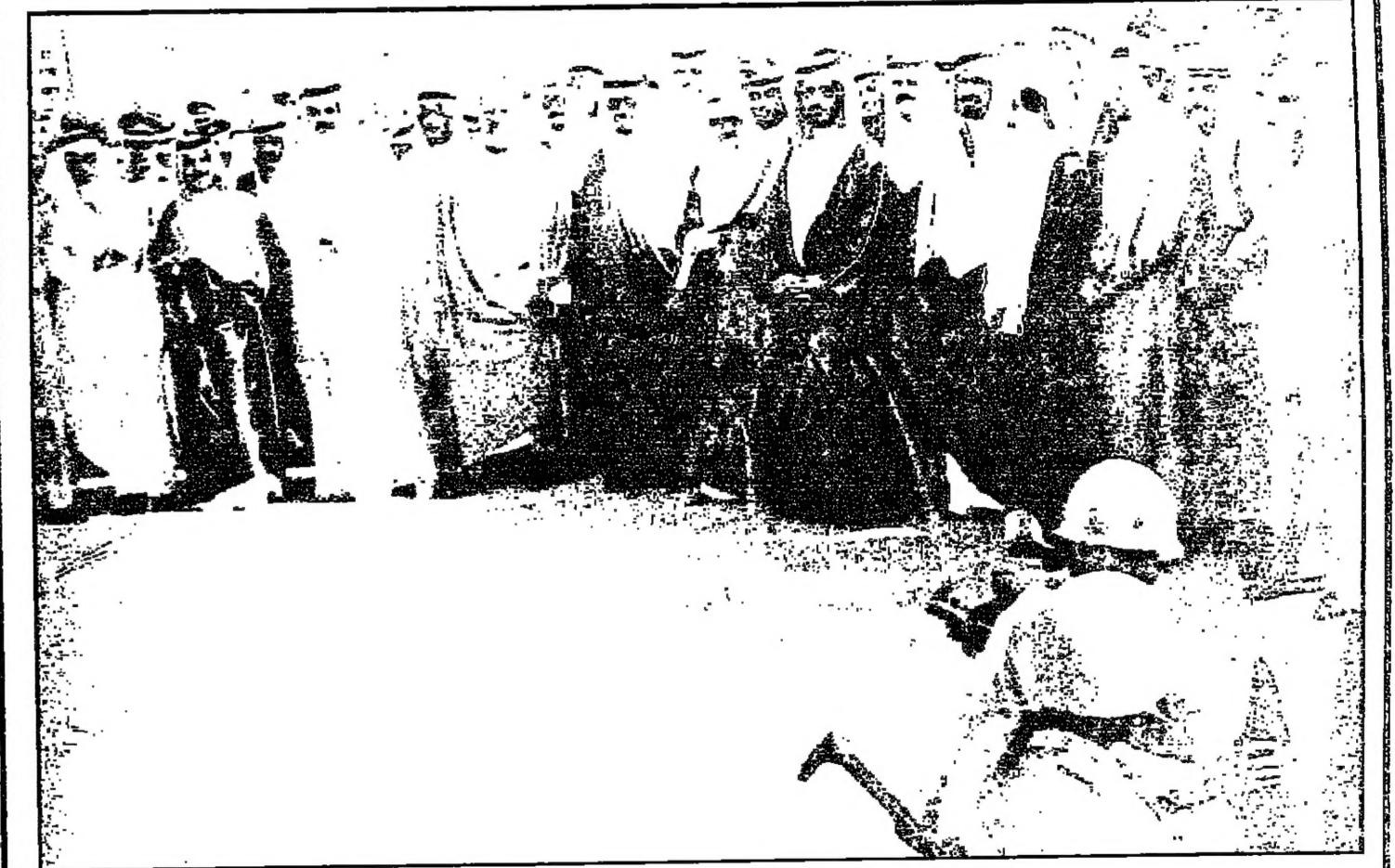
الشعوب ووأفسق بها مجلس

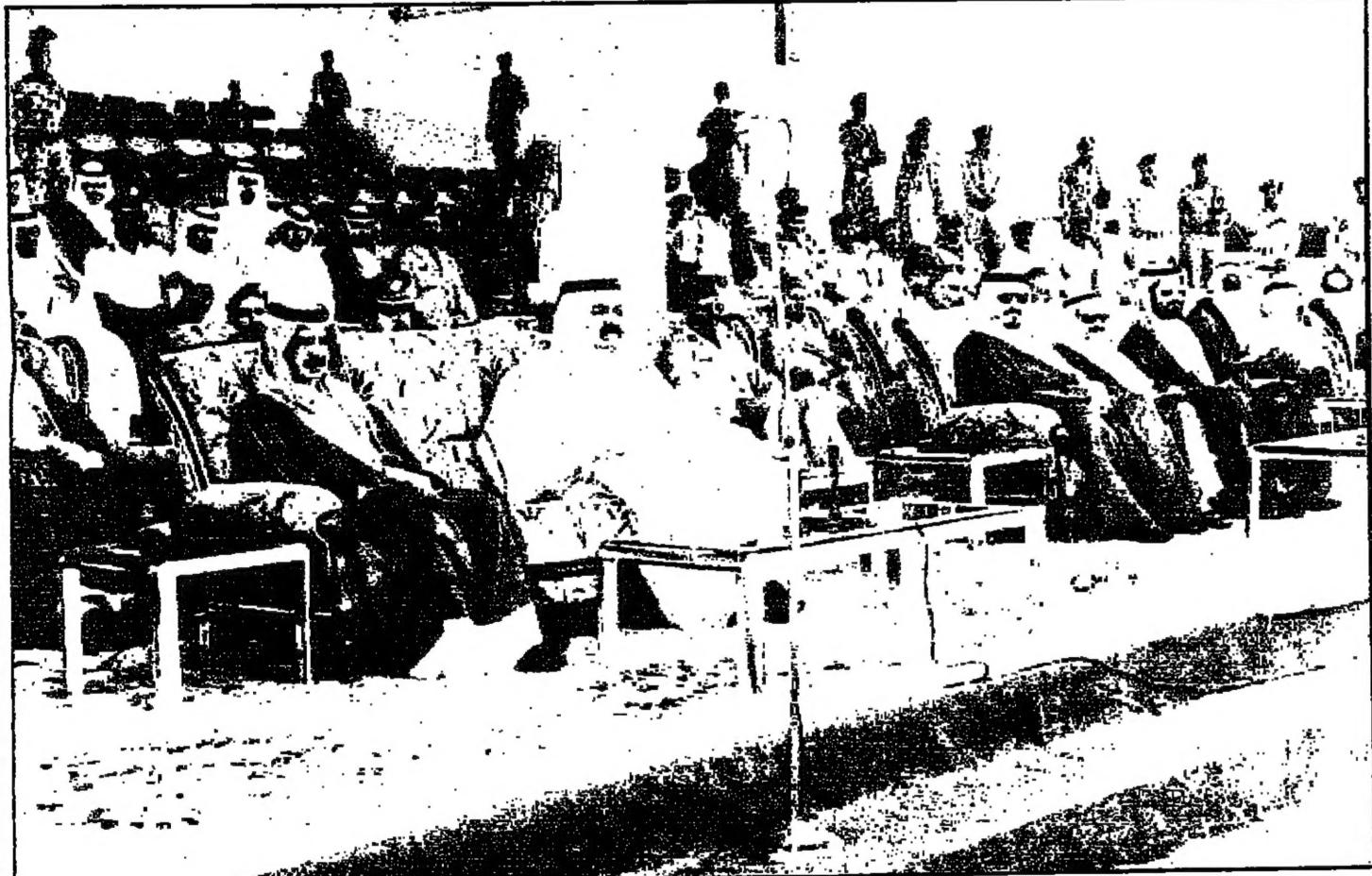
ویجب ان ندرك انه منذ سنة كانت البداية وخلال هذا العام الواحد نمت الجيوش الستة التي بدأت تخطط بهذه السرعة واوجدت مقراتها بهذه القيادة ومعنى ذلك هو التصميم من القيادة هو تواجد وزراء الدفاع للمشاركة مع هذه القوة لتأكيد

تصميم درع المستقبل.. واننا حريصون على الا نتخذ قرارا لانستطيع تنفيذه لان هذا هو منهجنا وفلسفتنا لا بقرار وفق امكانية الدول.

هذه العلاقة التي ستكبر على

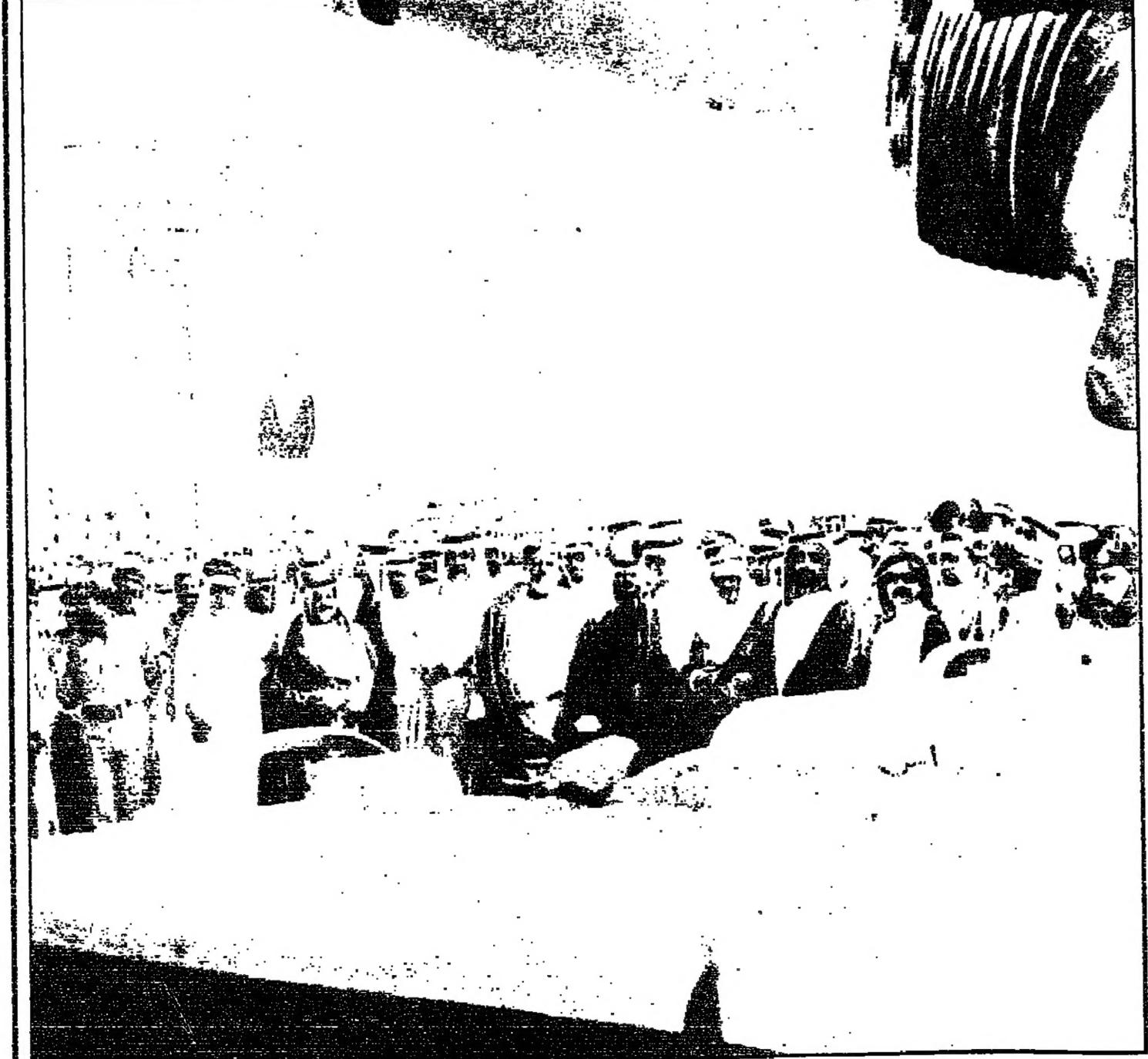












الكيماوية الحيوية داخل الجسم، وهذا

الماء هو مصدر البخار من الزفير،

الماء منتشرا في جميع اجزاء جسم

الجمل، وهذا ما يرجعه الدكتور

عبدالحافظ إلا أن ما أراه هو الآتي: -

(١) الدهن الموجود في سنام الجمل

يعتبر مصدرا رئيسيا لامداده بحاجته

من الماء حيتما يشح ال يندر وجوده من

مصادره في الطبيعة (الماء العادي) او

في الغذاء .. ولهذا فإن اكسدة دهن

السنام، وانطلاق الماء منه يجعل

الحيوان يتزود منه، وينطلق جزء من

هذا الماء على هيئة بخار عن طريق

الزفير، وهذا ما اختلف مع الدكتور

عبدالحافظ بشأنه، فأرى ان خروج

هذا البخار مع الزنير صحيح، الا ان

هذا البخار حتى يخرج من الانف،

لابد أن يمر عن طريق الاوعية

الدموية، ولابد بالتالي ان يستغيد منه

الحيوان، وتلاحظ اهمية دهن السنام

كمصدر للماء حين تعطش الابل لمدة

طريلة فانها تضمر وتذبل استمتها.

(٢) - لاحظت عند سلخ جلد الجمل،

ان اللحم وجميع اجزاء الجسم بعد

السلخ مياشرة رخوة وطرية، وليست

متصلية، وذات ملس ناعم، ورطب،

وكأن اللحم ميلول بالماء، وبشكل

وأضح، ومختلف عن الايقار والاغنام.

وبعد فترة جفت العضلات اللحمية،

وبدت اكثر جفافا، ولهذا فان الاحتمال

برجود الماء موزعا بكميات على اجزاء

(۲) \_ ان مانکر من احتواء کروش

الابل على جيوب مائية تحتري على

مامقداره من ٥ ـ ٧ لترات ماء، كذلك

يعتبر مصدرا من مصادر امداد

الحيوان بالماء وقت الحاجة. ولكن

المقصود بالجيوب المائية هي الخيوط

المتشعبة للحجرة، الا أن الامر الذي

لم اجد له تقسيرا علميا هو ماذكر عن

ان خالد بن الوليد رضي الله عنه،

حينما امره عمر بن الخطاب رضي الله

عنه بالتوجه من العراق الى الشام،

وبأسرح وقت لنجدة ابي عبيدة بن

الجراح رضي الله عنه، في معركة

اليرموك كان عليه ان يقطع مفازة من

المحدراء القاحلة، والتي يحتاج في

قطعها الى أسبوعين من الزمن، فعمد

الى ارواء الجمال التي سوف تنقله

وجنده الى اليرموك، عبر هنده

الصحراء، ومن ثم قام بربط اقواهها،

وكلما تطعوا مساقة وعطشوا قاموا الى

بعض الابل وتحروها وشريوا مما يها

اذا فالامر يدعونا الى التساؤل عن

مصدر او مكان الماء الذي وجدوه نيه،

هل من الكرش؟ او هل من الجيوب

المرجودة في الحجرة الثانية للمعدة،

والتي تحوي كما ذكرنا مامقداره من ٥

ـ ٧ لترات ماء وبها العصارات

الهضمية والكائنات الحية الدقيقة مما

يجعل الأمر صعبا في اجتراع هذه

السوائل؟ لابد أن يكرن هناك مصدر

آخر لخزن الماء صافيا لايزال ـ خافيا

علینا، او ان یکون هناك سر ن طریقة

يعرفها العرب الاوائل يستخلصون بها

لهذا أرئ أن كل الاحتمالات التي

نكرت كمصدر لامداد الابل بماجتها

من الماء هي مصادر واحتمالات واردة،

يجب والامر كذلك التركيار على

دراستها دراسة مستفيضة لتتحول

هذه الاختمالات الى حقائق مؤكدة.

استغدام هذا الحيوان للماء

لقد رهب الله سيحانه وتعالى الايل

بعض الخصائص التي ساعدتها على

التكيف والاقتصاد في كميات المياه،

لازالت كذلك بحاجة الى دراسة وبحث،

ولايزال ما كشف من خصائص عرضة

فعن المعروف أن أهم المواد والتي

تعتبر كمخلفات ناتجة عن هدم المواد

البروتينية، مي اليوريا او البولينا،

وهذه المواد تخرج مع البوال دائية ني

الماء، فكلما دعت الحاجة الى استخراج

كميات اكبر من البوريا، استهلك

الانسان، أو الحيوان كمية من الماه،

ولكن الامر يختلف في الابل، ضعظم

اليوريا تفرز من بطانة المعدة، حيث

تكون هذه اليوريا مصدرا غذاتيا

للكائنات الحية الدنيقة التي تعيش في

كروش الابل، وتعمل على هضم

السليلور كما ان مايزيد عن حاجة

هذه الكائنات الدقيقة، يخرج مع

لاجتهادات البحاث والعلماء.

استخداما امثل واقتصاديا؟

اما السؤال الآخر وهو كيفية

الماء من هذا الحيوان.

من ماء. هذا مانقله الرواة لنا.

الجسم وبين العضلات امر وارد.

أما الاحتمال الثالث: فهو وجود

الحلقة الخامسة

اعداد الصيدلي:

عبدالغفور

عبدالمغيث

تركستاني

الاعلى وذلك بواسطة استخدام

راحة يديك، محاول ان تجلس على

كرسى ذو تكايات وتجنب الجلوس

وعند النوم لا تضع مخدات

تحت ارجك وحاول ان يكون

فراشك مسطحا وحاول أن تضع

نراعيك بجانب جسمك مستقيما ولا

تضعهما على بطنك لكي لا تتني

بعض الشيء وكن معتدلا في وقفتك

وتجنب الوقوف لفترة طويلة من

الوقت. واذا كان لابد وان تقف

لفترة طويلة من الوقت فارفع احد

رجليك عن الارض وضعها على

\_ استخدام الوضع المناسب

للجسم اثناء رفع الاشياء من

الارض وحملها. فلرفع شيء ما من

الارض ذي ثقل، اثن ركبتيك وحافظ

على استقامة ظهرك. ثم ارفع الشيء

المراد رفعه قربيا الى جسمك ثم

ارفع جسمك عن الارض بواسطة

دفع سأقيك الى الاعلى وقف معتدلا

٥ ـ حاول بقدر الامكان ان

تستخدم مفاصلك القوية لعمل

نشاطاتك اليومية ولا ترهق مفاصلك

٦ ـ اعتن بأرجلك وذلك بارتداء

الاحذية المناسبة والمريحة مذوكعب

منخفض، والاحدية التي تشد على

الارجل ذو ميزة هامة حيث انها

تمنع انتفاخ الارجل وخاصة اذا

كنت تعانى من انتفاخ في القدمين.

وهناك احذية طبية تناسب كل حالة

وبالامكان مراجعة الطبيب المختص

خاصة اذا كنت تعانى من مشاكل

٧ ـ حاول ان تحتفظ برقبتك على

استقامة جسمك. وتجنب أن تميل

برأسك الى الامام لفترة طويلة من

الوقت وخاصة عند القراءة

والكتابة. واستخدم الدش الحار

٨ ـ هناك عدة طرق لحماية يديك

ا ـ استخدم راحة اليد في جميع

اعمالك كلما امكن. حيث أن راحة

اليد اكثر المناطق استقرار في يدك.

فمثلا عند الوقوف من الكرسي حاول

أن تستخدم راحة اليد لدفع جسمك

الى الاعلى عند الوقوف وكذلك

استخدم راحة اليد لفتع اي

مرطبانة، وكذلك عند فتح حنفية

ب\_ استخدم راحة اليدين عند

ج - استخدم راحة اليدين عند

قفل وفتع الباب وخاصة اذا كنت

د ـ تجنب ثني اصابعك لفترة طويلة

من الزمن.. كأن تحمل الكتب

هـ ـ عند استخدام السكين فلا

تستخدم السيابة وانما استخدم

راحة اليد. وتجنب رش الغرف

بواسطة مبيد الحشرات وذلك

و ـ تجنب ثني الرسغ لفترة طويلة

من الوقت. وعند رغبتك في تحريك

الطعام، فحرك الطعام بواسطة

راحة يديك على أن يكون رسغك

وحاول دائما أن ترفع الطناجر

ز ـ لا تحمل حقائب السفر وحاول

ف ـ اذا كانت هناك أبواب ونوافذ

ذاتزلاجات فحاول ان تزیت مجری

الابواب والنوافذ وذلك لكى يسهل

ق - عند تفریش اسنانك او حلاقة

ذقتك او تمشيط شعرك داو عند

عملك للتسريحة والماكياج،

فاستضم يدك اليمتي لجانبك

الايمن ربيك اليسرى لجانبك

الايسر.. وحاول استخدام مكاثن

ثابتا وعلى استقامة ذراعك.

واوعية الطبخ بيديك.

عليك فتحها واغلاقها.

الحلانة الكهريانية.

ان تسحيها.

باستخدام اصبع واحد فقط

تعاني من ألام في الرسفين.

الماء أو (البزبوز).

رفع اي شيء.

وتشوهات في القدمين.

لغسل رأسك دائما.

ورسفيك منها:

وتابع سيرك.

التي تعاني منها.

وعند الوقوف قف وركبك مثنية

على الكراسي الواطية.

مرض الظلاع أو الالتهاب العظمي المقصلي مرض شائع يصيب المفاصل عادة في منتصف العمر ويعض الاحيان تصيب المقاصل في وقت ميكر من العمر.. وذلك نتيجة جرح اوكنتيجة لجهود وضعوط شديدة على مغصل معين. مثل كورْ المرقق «استخدام المرفق في قنف شيء معين يصورة عنيفة

والذي يتجمل في مرض الظلاع أن حشوة أو وسادة الغضروف التي تقطي نهايات العظام تصبح رثة مما يؤدي إلى احتكاك العظلم مع يعضها البعض. وكنتيجة لذلك بغان المحفظة المحيطة بالمغمسل تلتهب وتنتفخ محدثة ألاما شديدة أو تألم عند المس والحركة في العضلات والاربطة المعيطة بالمفصل مما يؤدي الى اعاقة اومتع حركة المفصل تماما.

وللاسف الشديد فليس مناك علاج الرض الظلاع، ولكن يمكن أن تضع خطة علاجية والتي من خلالها يعكن أن تبطىء أو تحمي المفصل من استمرار التلف والدمار فيه.

فالمريض المساب بمرض الظلاع او الالتهاب العظمي المقصلي عليه ان يكيف ويلائم من حياته بعض الشيء حيث القرصة جيدة امامه لتجنب الاعاقة التامة للمفصل لاسيما اذا تم اكتشاف المرض

ويالامكان ان تضنع لنفسك خطة علاجية بالاستعانة مع طبييك على

أن تتبع تصائح وارشادات الطبيب بدقة مع عمل بعض التمارين الرياضية والراحة وانقاص الوزن. أو تجنب الافراط والزيادة في الوزن. مع أخذ بعض الادوية لتسكين الالم وأزالة الالتهاب والانتفاخ. ويمكن جدولة الخطة العلاجية الوقائية كالتالى: ١ \_ الادوية: كما ذكرت فانه لا يوجد اي دواء

> الطبيب والمسيدلي عن كيفية تعاطي الدواء ووقت تعاطيه والغرض الذي تحرك مفاصلك فانها تنعو ضعيفة من أجله تتناول الدواء. حيث أن وبالتالي فانك سوف تفقد القدرة على بعض الادوية بطيئة المفعول لذا

لذا فعليك القيام ببعض الرياضية في الاعداد السابقة.

الزائدة عن حدما حيث ستسبب تييسا في مفاصلك. لذا فعليك بالتوفيق بين نشاطاتك وراحتك. ودائما وابدا لا تعمل جهدا زائدا حيث أن الحركة الزائدة تؤدي الى انتفاخ المفاصل في اليوم التالي

محدثة ألاما انت في غنى عنها.

بالتهاب المفاصل. التهاب المفاصل هي:

ثانيا: حاول بقدر الامكان ان

اثناء عملك. ثالثًا: المحافظة على مقاصل الجسم وحمايتها من التلف:

يصبها الالتهاب. وفيما يلي قائمة للمحافظة على مقاصلك ومنعها من التشوه

يساعد على تيس مفاصلك.

٣ ... كن معتدلا في جلوسك وعند استلقائك على الفراش وعند وقوفك. فعند الجلوس على كرسي اجلس في كرسى دو ظهر مستقيم وليكن ردفاك في مؤخرة مقعد الكرسي بقدر الامكان مع الاحتفاظ باستقامة الظهر اثناء الجلوس. بالامكان اثناء جلوسك على الكرسي ان تضع رجلا على رجل. تجنب الجلوس لفترة طويلة من الوقت. للوقوف من الكرسي فادفع ردفيك الى مقدمة الكرسي مع وضع الارجل مسطحة

الارشادات التالية:

٢ - تجنب الجلوس على وضع واحد لأكثر من نصف ساعة. وكن معتدلا اثناء جلوسك.

٢ \_ كن معتدلا في وقوفك وحافظ على استقامة ظهرك وركبك اثناء وقوفك مع ثني ركبتيك بعض الشيء عند

٦ \_ اخيرا تجنب الافراط في الوزن. واذا كنت بدينا فانقص من وزنك وذلك بالاتفاق مع طبييك المعالج. حيث أن تخفيف الوزن يعتبر أهم علاج لمرض الظلاع وذلك بازاحة ألعب، عن مقاصلك.

١ \_ الإلم. ٢ ـ ارتفاع طفيف في درجة حرارة

١ حخذ راحتك من النوم لمدة ١٠ \_

اعلم جيدا ان المفاصل والتي سبق وان اضييت بالتهاب معرضة اكثر للتعب من المفاصل التي لم

١ - تجنب الزيادة في الوزن حيث

٢ - تجنب الجلوس او الوقوف على وضع واحد لفترة تزيد عن النصف ساعة. ولا تجلس في وضع واحد لفترة طويلة حيث ان هذا سوف

على الارض ثم قف بدفع جسمك الى

ونصيحتي لك ان تتبع ١ ـ تجنب عمل اي شيء فوق

٤ ـ اذا استلقيت في الفراش فحاول بقدر الامكان أن تكون يداك مستقيمتين بجانب جسمك، وكذلك ان تكون الارجل مستقيمة، ولا تستخدم ای مخدة تحت ساقیك. ٥ – استخدم البش الحار اثناء استجمامك. وواظب على وضبع

كمادات من الماء الحار على

رفيما يلي نصائح وارشادات عامة للمرضى المصابين بالظلاع او اولا: يجب ان تعلم ان علامات

٢ \_ الانتفاخ. تجافظ على طاقتك حيث ان المحافظة على طاقة الجسم ستساعد الجسم لتكوين ورفع مناعتها الطبيعية ضد الالتهاب. ويمكن ان تحافظ على طاقة جسمك بعمل التالي:

۱۲ ساعة يوميا منها ۸ ـ ۱۰ ساعات بالليل و١ ـ ٢ ساعة بعد

٢ ـ تجنب التعب والمجهود الزائد وحاول أن توقف نشاطك وحركتك قبل أن تتعب. وخذ راحتك لفترة رُمنية أو لفترات زمنية مستقطعة

ان زيادة الوزن ستزيد ثقلا على

النبات) (تاليف: الدكتور عبدالله يحيى باصهي والدكتور

تحريك مفاصلك.

التمارين الرياضية البسيطة كل يوم لاعطاء القوة والقدرة الكافية لعضلات المفصل. وجعل المفاصل اكثر رشاقة في الانثناء والحركة. ويمكتك مراجعة هذه التمارين

٢ ـ الراحة: لابد من لحد قسط وافر من السراحة. حيث ان السراحة والاسترخاء تزيل الالم والتيس ولكن لا تقرط من الراحة التامة او

مراجعة الطقة السابقة عن الادوية المستخدمة في علاج التهاب المفاصل اما بقية الخطة العلاجية فتشمل الرياضة والراحة وتخفيف الوزن.

٢ ـ الرياضة: اذا لم تمرن العضيلات التي

لعلاج مرض الظلاع. ولكن هناك

ادوية مسكنة لازالة الالم والانتفاخ

والالتهاب، وعليك ان تتأكد من

فعليك بتتاولها بانتظام حتى ولو

اختفت اعراض المرض مثل

الانتفاخ والالم. ويجب أن تعلم أن

الزيادة في جرعات الادوية قد تكون

خطيرة. واذا لاحظت اية اعراض

جانبية للدواء فعليك بمراجعة

وللأدوية القدرة على ازالة

أعراض المرض. ولكنها لا تعتبر

العلاج الحقيقي للمرض. بل تعتبر

ولمعرفة انواع الادوية التي

تستجم في علاج مرض الظلاع بمكتك

الطبيب أو الصيدلي فورا.

جزءا من الخطة العلاجية.

المال العلمي

. او صلبة. او عندما يحدث تغيير هام في نسب الغازات الكونة له وتؤدي هذه التغيرات الي تأثيرات ضارة، مباشرة او غير مباشرة، للكائنات الحية أو للمواد غير الحية المكونة للنظام البيتي أو تجعل الظروف التي تعيش فيها الكائنات الحية غير ملائمة أو تسبب خسائر مانية.

كللدن الكبرى والمناطق الصناعية وغيرها، رقد يكرن تلوث الهواء علليا عندما تتتشر الملوثات على مساحات كبيرة وتصل الى مناطق بعيدة عن مصادرها كالاشعاعات الذرية، كما يكون تلوث الهواء العللي نتيجة لزيادة تركيز غازات معينة مثل ثاني اكسيد الكريون واكاسيد الكيريت او نقص تركيز غازات أخرى ويمكن أن تجمل ملوثات الهواء في النالي: مشكل ٢٠ ٢، ٤٠.

٤ \_ ملوبات ناتجة عن حرق او اعادة استعمال المخلفات والنقايات البشرية والصناعية (١٩٧٢ Detrie).

يحتري الهراء بصورة دائعة على بعض المواد الطبيعية،

البكتريا رمنك علاتة وثيقة بن عدد المستعمرات البكتيرية والكثاقة السكانية وهذا ما اثبتته الدراسات التي اجريت أي باريس، أذ بينت أن عدد المستعمرات الجرثومية في عينات من هواء خطوط المترو Under Ground القصيرة تتراوح بين - ٦٠ و ١٠٠ مستعمرة / م - وفي خطوط المترو الطويلة يصل عند المستعمرات الى ١٥٠٠ \_ ٢٥٠٠ مستعمرة/ م"، كما بيثت تحاليل ٢١٦ عينة من هواء مناطق مختلفة في مدينة باريس أن عدد المستعمرات البكتيرية يتراوح بين ٢٠٠ و٠٠٠ مستعمرة/ م وذلك حسب كثافة السكان (١٩٧٢ Detrie).

ويحتوي الهواء ويشكل دائم على كميات من الغيار الذي يعتبر أحد مكونات الهواء الدائمة. رينتج الغبار الطبيعي عن عمليات هدم التربة وحركة الرياح والحرائق والبراكين اضاقة الى القيار الكوني الذي يصل الى الغلاف الجري للارض من الفضاء

ويعتبر الاتسان مصدرا طبيعيا من مصادر تلوث الهواء غاصة في المن الكيرى والإمكنة المزيمية. أذ أن مجموع ما يطلقه الانسان يوميا حوالي عشرة مترات مكعبة من هواء الزفع الذي يحتوي على ٤٪ من غاز ثاني اكسيد الكربون المشبع بيخار : للله كما يفرز الشخص الواحد حوالي ١٠٠ الى ١٠٠ جرام من الماء بواسطة عملية التعرق وتتضاعف عده الكبية في أشهر الصيف بسبب ارتفاع درجة الحرارة وجفاف الهواء. وفي منينة نما يبلغ عدد سكاتها ٢.٥ مليون تسمة ينطلق في جوها يوميا

يتلوث الهواء عندما تتواجد فيه مادة أو اكثر غازية او سائلة

وتلوث الهواء اما ان يكون محليا ويرتبط بأمكنة محددة

١ - ملوثات ذات منشأ طبيعي معواد معدنية او نباتية وكاتنات ٢ ـ ملوثات ناتجة عن احتراق الوتود اللازم للمسناعة ووسائل

٣ \_ ملوثات ناتجة عن مخلفات الصناعة. الملوثات ذات المنشأ الطبيعي

ويختلف تركيز وكمية هذه المواد في الهواء تبعا لمسادرها. ومن هذه للواد تذكر على سبيل المثال لا الحصر حيوب اللقاح Pollen Grains التي تزداد كميتها في الهواء بشكل ملحوظ في الربيع وتسبب حبوب اللقاح مرض الحساسية الربيعي لكثير من الاشخاص، ويصل عدد المعايين بهذه الحساسية في الولايات المتحدة الامريكية الى ٢٪ من عند السكان، ومايزيد من تَأْثَيرِ حبوبِ اللقاح كونها تبقى فترة طويلة عالقة في الهواء وتتتقل بواسطة التيارات الهوائية الى مسافات تصل الى عدة مثات من

الى جانب ذلك يتواجد في الهواء وبشكل دائم اعداد من انواع

ملم ثابت Magia epalecal

مليون متر مكعب من ثاني اكسيد الكربون نتيجة لتتفس سكانها و ٢٠٠٠ متر مكعب من العرق الذي يحتوى على مواد ذات رائحة غير مستحبة ناتجة عن افرازات جسم الاتسان.

الملوثات الناتجة عن احتراق الوقود ومخلفات الصناعة

تعتير ملوثات الهواء المتشكلة من احتراق الوتود بأشكاله المختلفة من اكثر اللوثات انتشارا وتأثيرا في النظلم البيئي. رينتج عن اختراق الوقود الكامل غاز ثاني اكسيد الكريون ويخار الماء وكميات قليلة من اكاسيد الكبريت والنيتروجين، اما الاحتراق غير الكامل الموقود فينتج عنه غازات ومركبات مختلفة تلوث الهواء واهمها:

۱ ـ مركبات الكريون مثل اول اكسيد الكربون CO وثاني اكسيد الكربرن CO2 والهيدروكربونات Hydrocarbons ٢ ـ مركبات الكبريت واهمها ثاني اكسيد الكبريت SO2 الذي يمكن أن يتحول إلى ثالث اكسيد الكبريت 503 والذي يتحول بدوره الى حمض الكبريت H2SO4 في وجود الرطوية الجوية ٢ \_ اكاسيد النتروجين واهمها اول اكسيد النتروجين NO

وثاني اكسيد النتروجين NO2. ٤ ـ ألهباب Soot وهو جزيئات مستبرة من الكربون لايزيد قطرها عن مل ميكرون، ويمكن أن تتحد مع بعضها البعض وتشكل جزيئات اكبره والدخان والغبار الذي يتألف من جزيئات الكربون والرماد والمعادن المختلفة. ٥\_ الـرمساس وللواد المسيية للمسرطان Carcenogenic مثل مادة البنزبيرين Carcenogenic البنزبيرين

3-Benzopyrene وغيرها. وتعتير السيارات ووسائل النقل المتلفة المعدر الرئيسي أي تلوث الهواء وتصل كمية الغازات الملوثة التي تنفثها السيارات في الهواء الى ٦٠٪ واكثر من كمية الغازات الماوئة للهواء. وتلعب وسائل التدفئة ومحطات الطاقة الكهربائية وحرق النقليات ايضا دورا كبيرا في تلويث الهواء بالقازات والجزيئات

بالاضافة الى وسائل النقل المنطقة، تنتج الملوثات من الصناعات للختلفة فاضافة الى الغازات لللوثة كمخلفات للعملية الصناعية. فصناعة النفط مثلا تلوث الهواء بأكاسيد الكبريت والنيتروجين والنشادر وأول أكسيد الكربون وكبريتيد

الهيدروجين H2S، وتطلق مستاعة الالنيوم والاسمدة الفوسفاتية غار فلور الهيدروجين HF وغيره من مركبات الفلور. وتوجد السيليكات في الهواء المحيط بمصانع الاسمنت وتكثر اكاسيد الحديد في المناطق التي ترجد فيها سناعة الحديد والمعلب. والغيار وجميع اشكال الجزيئات المعلبة الاخرى الذاتجة عن النشاطات المناعية والتي تترسب في التجمعات الميكانية تشكل مشكلة مستقلة بذاتها. وتبين الدراسات (۱۹۷۸ Bezlydov) أن ٧٥ مؤسسة صناعية أمريكية تطلق سنويا - ٥٥ طنا من الزنيق الذي يلوث الهواء والماء والتربة. كما يترسب في الكيلومتر المربع الواحد في طوكيو ٢٤ طنا من هباب الكربون الناتج عن النشاطات المناعية وفي نيويورك اكثر من

(التلوث وحماية البيئة - كلية العلوم - قسم

محمد عبدو العودات)

Hypothalamus ، بجوار الغدة النخامية مباشرة، ففي هذا الجزء توجد اعضاء الاحساس بالظمآء حيث يمكن لهذه الاعضاء أو لهذا المركن الحسيء أن يعرف نسبة الماء إلى الملح في الدم. وعند اي نقص في هذه النسبة بمقدار ١ \_ ٢٪ من النسبة الاصلية يقوم مركز الاحساس بالظمأ بارسال اشارات حسية للجدار البطني لسرير المخ، الذي يقوم بدوره بافراز عرمون يؤثر في الخلايا المبطئة للجزء الخلفي من الحلق. وما ان تتأثر تلك الخلايا بهذا الهرمون، حتى تبدا بارسال اشارات حسية الى قشرة المخ فتسبب الشعور بالظمأ، ولهذا قان هذا المؤشر الحمي يعني بان نسية الملح الى الماء في

إن المركز القعلي للأحساس

بالعطش، يقع في منطقة صغيرة في

الجدار السفل، لما يسمى بسرير المخ

الدم قد اختلت. ولابد من شرب الماء لاعادة هذه النسبة الى حدودها الاصلية. ولهذا فإن الانسان عندما يشرب الماء، فانه يعمل على توازن نسبة الماء الى الملح في الدم، اضافة الى استخدام الماء وبواسطة الكليتين في طرد مخلفات البروتينات والاملاح خارج الجسم. اما الابل، فانها تستطيع أن تفقد عشر مالي بلازما الدم من ماء، وتحو ثلث مالي باقى اجزاء جسمها دون ان تتأثر ويمكن ان يعوض النقس كله في عشر دقائق، اذا ما اتبحت فرصة تقدم الابل نحو

حوض للشرب. ويقول الدكتور عيدالحافظ حلمي محمد: أن الانسان لايستطيع أن يتحمل العطش اكثر من يوم او يومين في الظروف المناخية الحارة دون ماء. فهن أذا فقد نحق ٥٪ من وزنه ماء فقد صواب حكمه على الامور، اما اذا فقد ١٠٪ من ورنه ماه فقد فَقَدَ احساسه بالألم وصمت أذناه، وهذي. أما أذا تجاوز غقده ۱۲٪ من وزنه ماء فقد فقد قدرته على البلع، فتستحيل عليه النجاة حتى اذا وجد الماء الا بمساعدة منقذية، ويسقى بالتدريج. ولكن الابل قد تفقد ثلث وزنها من الماء وتمضى في حياتها. لا تحور قواها، فاذا ماوجدت ماء عبت منه دون مساعدة احد. وقد لاحظ شميت \_ تلسون ان جملا حرم الماء في قيظ الصحراء ثمانية ايام، فققد من ورنه مائة كجم فلما قدم اليه الماء، تجرع منه نحر مائة لتر ن عشر دقائق، وبهذا استعاد الجمل

مافقده من وزنه في عشر دقائق. كما ان الابل تمتاز عن الاتسان يقدرتها على اطفاء ظمئها يأي نوع من الماء تجده، فهي تشرب من مياه المستتقع الشديدة الملوحة، او المرارة، وحتى ماء البحر. وإن يأكل اذا ماشح المرعى من الاعشاب المللحة. وترجع مقدرة الابل على تجرع مطليل الاملاح المركزة الى استعداد خاص في الكليتين الخراج تلك الاملاح.

ونظرا لعدم وجود حوملة صفراوية فانها تجعل نسبة كبيرة من المواد النيتروجينية تتحول الى المعدة ليعيد استخدامها في بناء مواد بروتينية اخرى، بعكس الانسان والميوانات الثدبية الاخرى التي تحول جميع المخلفات البروتينية التي تتكين في الكبد الى الكليتين والتي بدورها تقوم بطردها خارج الجسم. إذن، قان قدرة الابل على الصبر على الظمأ، قدرة كبيرة، وهيها الله لها، لتستمليع ان تتكيف مع طروف بيئتها القاسية، فهي تستطيع ان تتحمل العطش في هجير المنيف الى مدة اسبوعين او اكثر قليلا. وتتوقف مقدرتها على ذلك طبقا لصفاتها الوراثية، ومدى اجهادها، ودرجة الحرارة، ونسبة الرطوبة، ونوع الغذاء الذي تقتاته. فهي في الشتاء تصبر عن

اذا ما كانت نباثات المرعى خضراء وطرية غير يابسة فهي تأخذ منها ماتحتاج اليه من الماء. ولكن كيف يستطيع هذا الميوان أن يرشد استخدامه من الماء ران يقلل من احتياجاته منه وابن يخزن هذا الميوان الماء.. الخ: هذا السؤال اجاب عنه الكثير من الباحثين، واجتهد البعض منهم ( اكتشاف سر مقدرة هذا الحيوان على الصبر على الظمأ، وتعددت الاجتهادات في ذلك، الاحتمال الاول، وذلك طبقا لما ذكره الدكتور عيدالحافظ حلمي محمد: أن وجود الجيوب المائية او الخلايا المائية في كروش الابل تعتبر بمثابة مخزن للماء، يستطيع الجمل ان يخزن به مايزيد عن حاجته من الماء. ولكن ثبت أن هذه الجيوب لاتحتوي الاعني مامقداره من ۷ – ۷ لترات ماه محتویا عنی

الماء لمدة شهرين وحتى اربعة اشهر،

العمسارات الهضمية والكنائنيات الدقيقة ، أما الإحتمال الثاني، فهو أن السنام مخزن الماء، بما يحتويه من دهون وعن طريق احتراق الدهون لاطلاق الطاقة حينما يقل الغذاء، يحميل الجمل على الماء الناتج عن اكسدة هذه الدهون واحتراقهاء وهو المأء المسمى بماء الأيض، اي الماء النذي يتكرن نتيجة التفاعلات

كي يخرج مع اليول، ويهذا يتوفر مقدار كبير من الماء بهذا الاسلوب، ويخلف العبء على الكليتين، ويقتصر عملهما على اخراج الاملاح الزائدة على هيئة بول شديد التركيز، بعد استعادة معظم مافيه من ماء يرد الى

ومن مميزات الابل في الاستفادة من الماء، وتقليل الفاقد منه، هو مايمكن ان نسعيه بجهاز ضبط الحرارة في جسم الابل. فهذا الجهاز غلية في الدقة، فاذا كان الجمل مرتوبا، بياشر الجهاز عمله كالمعتاد ودون تفاوت في درجات المرارة في الجسم سواء كان في النهار او الليل، في الصيف او الشتاء. ريكون هذا التفاوت في حدود درجتين او دون ذلك. اما اذا كان الجمل عطشان واشتد الحر، فيمسح التفارت في درجات الحرارة بحدود سبع درجات، مابين ٣٤٤ م في الصبياح الباكر ونحق ٤١°م ظهراء وهذه كلها درجات طبيعية يتحملها الجعل دون اي تأثير مرضى

وتكون تتيجة هذا التفارت الكبير في درجات الحرارة، زيادة سعة الجسم في اختزان الحرارة، فلا يضطر الجمل الى العرق الا اذا تجاوزت \_ حرارة جسمه 21°م ويكون هذا في فترة تصيرة من النهار، اما في المساء قان الجمل يتخلص من المرارة التي اختزنها بأشعاعها وترصيلها الى الجو المحيط به دون ان يفقد قطرة ماء، رهذا يوفر للجمل مامقداره خمسة لترات من

ويكتسب الجسم الحرارة من الوسط المحيط به يمقدار الغرق بين سرجة الحرارة ودرجة حرارة ذلك الوسط فلو كان الفرق بئ درجة حرارة الجمل ودرجة حرارة الجو كبيرا مثل الانسان مثلا لامتس الجسم كعية من الحرارة كبيرة نسبيا. ولكن الابل لها المقدرة على رفع درجة حرارة اجسامها الى ٤١"م ليصبح هذا الفرق قليلاء ويصبح بالتالي مايمتص من حرارة قليلا ايضا.

وعلى هذا يمكننا القول ايضا: ان كبر حجم الجمل ميزة من ميزاته، التي تجعله اقدر على الاقتصاد في استهلاك الماء الموجود في جسمه، فمن المعروف ان معدل اكتساب او فقدان الحرارة يتناسب طرديا مع مريع مساحة الجسم، وكلما كان الجسم كبيرا، زاد مقدار مايغقده أو يكتسبه من حرارة. ولهذا فان كمية الحرارة التي يكتسبها الجمل من الوسط الخارجي كبيرة. الا أن مقدرته على رفع درجة حرارته الى ٤١°م تقلل من كمية الحرارة المكتسبة وثقل من ثم كمية العرق المغروز لتلطيف الجسم والتخلص من الحرارة الزائدة، وكذلك فان حجم الجمل الكبير ويموجب هذه القاعدة، سوف يفقد كعية من الحرارة بالاشعاع، ولكن مقدرته على خفض درجة حرارته الى ٣٤°م \_ تجعل كمية الحرارة المفقودة

قليلة نسبيا. ويلاحظ كذلك ان سنام الجمل والجزء العلوي من جسمه مقطى بوبر كثيف، يسقط معظمه بعد انتهاء الشتاء، ولكن ماييقي منه في المعيف يعزل جلد الجمل عن الجو الساخن، فيقلل من تعرضه للحرارة، ومع هذا فإن قلة الوبر على اجسام الابل بكثافة قليلة في الصيف لايحول دون تبخر كمية من العرق نظرا لجفاف الجو. الا ان كمية العرق ستكون كبيرة لو كان جسمه غير مغطى بالوبر. وهذه ميزة ن تقليل كميات المياء المفرزة لتلطيف درجة حرارة جسمه. كما ان رقة المبقة الدهنية في جلده، وذلك لأن معظم الدهن مختزن في سنامه، تجعل الاوعية الدموية قربية من السطح الخارجي للحيوان، مما يسمح باشماع حرارة الدم، او تقلها الىالجو المحيط بالحيران، دون الحاجة الى افراز عرق،

وفقد كمية من المياء. لهذه العوامل التي وهبها الله سبحانه وتعالى لهذا الحبوان، وعيرها من العوامل الاخرى التي لم تكشف بعد، جعلت من هذا الحيران نعوذجا فريدا لمقاومة ظروف بيئته ذات المناخ المثطرف بردا او حبرا، والعذاء الشحيح الفقير في مكوناته الفذائية. (الابل العربية \_ مؤسسة الكويت للتقدم العلعي (تالیف: محمد عبدالله





isial jul

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله

وهو يقصد ضرس اللبن والذي تعرفون ماذا يجرى له .. وقد

توصل للحل كل من نائف عبدالله العبدالكريم من الرياض

وحسين عليان الزغيبي ونافل حمود النويفل ونورة حمد سعود

الشتري، ومن الشماسية حمد عبدالله الوليعي ومن حفر الباطن

عمشا عبدالكريم السمحان وجوهرة هزاع المطيري، ومن

الرياض هيله عمر اللاحم، ومن ريال المتبراء احمد عبدالله

الثنيان وسليمان محمد الخضير، ومن الرياض غازي نشا

العتبيبي، ومن الاسباح فهد سليمان الجاسر، ومن الشقة السغلى

سليمان حمد الجريش ومن تبوك ثواف فضي المرواني ومن جدة

محمد متعب الديري ومن الجبيل مناحي مقبل الحربي وهؤلاء

يدون ابيات شعرية اما الذين حلوه بابيات فهم عبدالله مبارك

ومن الزلقي شارك بالحل محمد عبد الكريم الغزي الذي قال :

ومن الخبراء اصاب الحل الاخ حمد عبدالله النوشان الذي

ومن الرياض اصاب الحل محمد فهد السبيعي الذي قال :

ومن ابها اصاب الحل مضواح شتوى مضواح القحطاني

ومن المحاني اصاب الحل فلاح بن فالح الثعلي الذي قال:

عومن ازطاوي الرقاص إصاب الحل مشرع معيش الرقاص

ومن الشماسية أصاب الحل حمود صالح اللاحم الذي قال:

ومن البكيرية اصاب الحل سعود السبيل الذي قال:

ومن البكيرية اصاب الحل رشيد مطلق العتبيي الذي قال:

ومن الشماسية شارك بالحل يوسف محمد اليوف الذي قال:

ومن خميس مشيط اصاب الحل عبيدالله جهاد العنزي الذي

ومن الرس اصاب الحل خلف مرشد المطيري الذي قال:

ومن الرياض شارك بالحل عبد الله عزاى الزغيبي الذي قال:

ترى عودك قبل ما يطيح يصييه بعض الارقالي

عقب ما شاب جاب الله له أخو صار غربالي

ونزل في منزل الشائب وقام بكل الاعمالي

لزوم انا نجاويكم على الميعاد ياالغالي

حده السن الاصغر ثابت ماعندي اشكالي

قريت اللغز مرة واكتشفت الحل طوالي

هذاك الضري والا السن نفس الشي بالغالي

الا مصلا حياة للطفولة ظلها مالي

وترى سن اللبن يرحل بليا جاز واحبالي

بعد شفت المعاني جيدة واشتاق له بالي

رحل ضرس اللبن وحل اخوه بعنزل عالي

سلام من جبال أبها على ذربين الافعالي

جواب اللغز سن نابت من حكمة الوالي

احله يا محمد يا عريب الجد والخال

يساقيها سحاب الوسم وبل دوم همالي

ترى ضرس الرجل لاشيل يطلع ضره التالي

عدا التجوم وعد ما ودي سالي

اللغو حله ضري ما فيه الاشكالي

وعقب عمر طويسل لابسد ينشالي

عسانا نادر الجمة ولا يحتدنا الجالي

أضروسك لا عدنا صورتك يا طيب الغالي

ضرس اللين اللي عن اخوه نزالي

يقوم بمقامه على كل الاحوالي

ترس سن اللبن ياتيه سن عنه ينشالي

تراك بخير لكن احمد الله ربك الوالي

وترى الفهمان مثلك ما تقره دنيا الاهوالي

باللي طلبت الحل بعد السؤالي

واخوه الياطلع بعده يدوم أيام وليالي

السيميري والذي كان نصه:

ثمر الودعائي الذي قال:

نجيب الحل يا ناصر سريع ونعلنه بالحال

وحل اللغز ضرس مقفى من منزله رحال

يقوله واحد له هيلة بيحل بها المهتال

انا اجاویك یاناصر على حله ولا بالیال

علامك يا بوعبدالله اترجعنا لعصر زال

اجيب الحل ياناصر ولو تضع عليه اقفال

يهجس الحل يابن عمير ذا راحل وذا نزال

سلام الله على اهل الرد من ديرة هوا الرحال

الا يا محمدن قل للمسيميري وسيع البال

قريت اللغز بالمنفحة واحله والله الحلال

أقول الشائب الاول تراه السن بالجهال

عسر دار المسيميري يجيها كل يوم اخيال

قرينا اللغز با نامر وعرفنا مقصدك بالحال

يا مرحبا باللي بدع زين الامثال

يا محمد بن المسيمير واللي معه قال

انا فهمت اللي كتبته وانتهى الاشكال

واخوه اللي تكفل في باقي الاعمال

نبى نرم الهدف من عرضكم باطبيبن الغال

الا ياناصر المعنى خفى وبين في حال

اللفز يابن عمير ياطيب الغال

اخوه بمحله ياخذ الدور بالمنزل

نحل اللغز مهما قيل في معناه من امثال

مدام العود ياناصر الان بديرتك نزال

ولا تنسى الكير والموت احدهم ماعنه محال

تتشد وانا باكون للعر حلال

وجدت اللغيز بالصفحة ورميت اله السهم بالحال

انا بنشدك عن عود جراله هو رخوه اشكال

تحداه الصغير ورجل الشائب عن المنزال

• سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

المشاعر المقعمة بالحب والاخلاص لشخص سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تنطلق بشاعرية الشاعر سبتي حمود المحيدير العتيبي بهذه القصيدة التي نظمها بمناسبة عودة سموه من الخارج ومباشرته للعمل في قصر الامارة الجديد ذلك الصرح الشامخ والمواجهة الحضارية لمدينة الرياض والتي كانت حلما فاصبحت حقيقة ماثلة للعيان وما ذلك الا نتيجة لجهود سلمان بن عبدالعزيز الذي اعطى لمدينة الرياض جل جهده أن لم يكن كل حهده وما تلك القصيدة الا فيض من غيض نقدمها لكم عير هذه الصفحة .

يوم الاذاعة علمتنا بالاخبار قالت وصل سلمان عقب الزياره وادفع على شوف المعزب بشاره حيبت يارمز الشرف والوقاره

ترحيبة ما في حالها مراره وانسوارنا في عبودتك زادت انسوار نورا سطع ليك يساوي تهاره يا الليث يابن اليث يانس الانمار

امارتنا بنيت على عنز وشعار اشعار اخو نورة مثبت اشعاره ملك سعابه لين ثبت جداره

واستادبان الهجن عقب الزعاره ولون للعيرات بالبحر معبار

ومن البحر الى البحر يمشي جهار خلا الجمل يضرب على الحزم زاره يسرمي على رأس المعادي شرازه

جت بالسيوف قوعزمه وشاره من قوعزمه يشعل النار بالنار

ورحل عن الدنيا بعد داس الاخطار عساه بالجنة ينزود افتضاره ونتم اعياله يا حكيمين الاشهوار

هـو ظلنا عن كـل بـرد وحـراره وخوانه الشجعان وافين الاشبار

واللي يضالف يضربونه بمسمار

عدو دين الله يجازا بالانكار امنن بدولتنا تمناه الاقطار

حبرا شهر من ماكر العبز والكار عدل المشاكب من صوارم حراره حسرا الى حول على الجول جزار ينومس اللي يعشقون الصقاره

يودع طشيش الدم من كف انثار والعظم من كف ثيات اتكساره وانت لفعل الجود زارع ويسذار تجارتن يا حيها من تجاره

سليه على روس النوازي عياره نهار غبه مخضرن ميت الاشجار وروض يعجب تاظره من خضاره

تنهار قوتها وتصبح قراره

خدامكم بليين والا بالاعسار عند اللبروم يسابقين الاشاره

امير منطقة الرياض

فنريت بالفرحة وغنيت الاشعار يا مرحبا يامير من خاف الاسسرار في ديرتك يا مرحيا سر وجهار

يا مرحيا بك في مقام الاماره

عيدالعرير مثبت الملك بالدار سيع النضا من يم دار الى دار ولع على رأس المعادي بناره سع دربه العيرات حقياء وضمار

وحد شعسوبا وضعها يم داره

ليثن على صكات الايام صبار ما جاتله من يم جزيه ودينار

حتى كشف عن وجه نجد الستارة وثبت قواعدها كما نايف الطار

طار الجبال اللي ورا خشم صاره

درع البلاد البادية والحضاره في ظلكم تنعم بساتين ونهار والجار تحت الامن يامن بجاره يحيى فهد عن ضيم الايام ومجار

درعه اللي شافه من الضد باره

با عجل والله بطريق انتصاره يدعون للاسلام مع كل معيار والشرك نافيت لعله وداره

بحكمن يسمابق حد سيف قراره بحكمامنا اللي رافعين اشتهاره وتعیش یا سلمان یا طیر سنجار فيك الشجاعة والكرم والسطاره

وانت كما نوء صدوقن بالامطار

وانت لياهريت راسيات الاحجار

القلب يا سلمان يمك والانظار يمك ينيل أبه الفرح بنحداره

ياسيدي لرضاك نقدى بالاعمار اقسولسهما ممث فسور دم واعبماره عبارتن من قلب مخلص بمعدار

معدار يا ستر الرياض وعماره ون كنت كاذب جعلني يوم الاحشار بوادي جينم بين ناره وغاره

وخدامك السلي بالمواجيب حضار ناوب عنهم يازبون الدساره

يسوم الاذاعة علمتني بالاخبار . قالت وصل سلمان عقب الريارة سبتي حمود المجدير العيتبي

من طرائف الانغاز في عدد قريب جدا من هذه الجريدة اتحقنا شاعر الالغاز ناصر السيميري بابيات لغزه: انا ينشدك عن ورع على اخته قاسي مقرود

اليا لبست اثيابه قام يضربها مع اجنوبه وهي تصبر على ضربه واله من ضربها مقصود تراها تنفع الانسان والمنقوع في ثوبه وهذا اللعز لم يحله الا شخصين من هواة حل الالغاز والا علمت من الاخ محمد أن الكثيرين تبادر إلى أذهانهم (أنه ماكينة الخياطة) وكنت المن معهم ذلك في الوقت الذي اردد فيه عادة ابيات تعنى اللغز نفسه وماذك الا لاننا انفصلنا عن بيئة كان فيها الزند والصوان وبالي الخرقة البضاء المغسولة بماء الحدج او الشرى او الحنظل وهي اسعاء كلها موجودة في قواميس اللغز

تعطي نفس المدلول (الحنظل) وفي المثل العربي يقال فلان وارى الزند اي ناجح مقلع وعكسها.. كابي الزند اي الخاسر او الضعيف اما الثوب الذي عناه المسيميري وجعل ضميره عايد للزند فهو الخرقة البيضاء في وضعها في اللغز وكانت تسمى (الضرمة) وهي كلمة عربية غصيحة وتأتي بمعنى الجمرة وفي المثل العربي يقال (ما في الدار نافخ ضرمه) اي ليس في الدار احد وعلى أي حال قان الاخ ناصر اتحفنا كما قلنا بهذا اللغز في

وصف ينطبق عل الموصوف وهذا يذكرنا لعنترة بن شداد في وصفه للديار الخالية بعد محبوبته عبلة : وخلا الذباب بها ليس بيارح

غرد كقعل الشارب هـزج يحـك ذراعـه بـذراعـه قدح المكب على الناد الاجازم واهزوجة الاعرابي من اهازيج شعر النبط:

البزند ما يبوري على الصبوان من البزند والبهود ناري ونار ايسان وابا احمس البن واستملي

الحطب وادقى الضيفان جــزل السلي لفوتسي واذبع لهم طيب الخرفان ابوي وصانى على الجيعان

صفات حميدة والغاز حيدة تزيد اثراء ادبنا الشعبي واخيرا اشكرك يا ناصر من الاعماق ياوافي الأدابنا الجزلة . الدمام: محمد الغزلي

ني جيتك يا شيل نائف سعيدين

وصاروا بطلعتك البهية هنيين

حصن لهم وان ميلن الموازين

نواف صاروا في ولادتك فرحين

ذخر لهم لا صاروا الناس شينين

نواف لعلك بعز وتمكين

وعساك مع جملة اخوانك عزيزين

في ظل نائف نائف الفعل حيين

وارجى عظيم ننزل اقراء وياسين

وسلم ودم بالعسز يابسن المجيديسن

راقبل تحية من على العهد باقين

تاخذ على ادنا الجمسر قترة اتقلب

تحيا بعز مدركه في يدينك

شافوا احروف العز باعلا جبينك

اهلن لكم يما الفيمسلي مرتجينك

اهلن لکم یا الفیصلی جاذبینک

ترحج بكفتهم رغم حاسدينك

اهلن لكم يا الفيصلي ذاخرينك

تصعد بهم للمجد يومه خدينك

في ظل نائف تكتمل ساعدينك

كل الوقوت استينهم مع استينك

تصبح عضيدن لخوة عاضدينك

النالق الواحد بعزه يعينك

ياللي من اخيار العرب مصطفيتك

الكم اونيا باختلاص هلمت بميتك

واعرف ترى الحمسة تنبي وسنع بالي

لين العيرق يظهر متوات البلالي

عمير بن زبن بن عمير

نواف لعلك اسنين مع أسنين من يـوم ما طليت يـابن العـرييـين

الشاعر انسان مرهف الاحساس ولهذا نجده يلتمس ما يدور حوله ويثير تلك الاحساسات الكامنة في نفسه لياتي دوره هو بالتصوير بطريقته الخاصة التي يعبر من خلالها بما تجود به قريحته حول منظوره وشاعرنا عمير بن زبن بن عمير وجد مولد نواف بن نائف بن عبد العزيز نقطة انطلاق لشاعريته ومجال لتقديم فرحته الغامرة بمقدم المولود لاحضان الوالد حيث يقول:

حييت يا شبل ولد يوم الاثنين الله يديمك في كنف والدينك عساك تهنا بين اهلك الشريفين وفي ظلهم تعشى اتربى بنينك

الاسسود الطبيسين الصعيبسين اسباع الرجال اعوان منهم عوينك يالطفهم يالينهم الوفيين ولابدهم للجنود هم معدييتك

نجد الطبيين التقيين ايطال الغانمين بطيبهم محتمينك جدك مع اعمامك على الضد قاسين وعلى سنام المجد هم واضعينك

خوال ابوك خوال منشى عرينك عبدالعزيسز الفيصلي نساصر السدين ساس المفاخر عز راسك وعينك ومجد خذاه ابوك مبطي وهالحين

وخبوالك الوافين بالعسر واللين

مافيه أحد ياقف ما بينه وبينك حرص الشعراء الاقدمون على وصف القهوة العربية ومدى والباحمست احرص على حمسة الحب فعاليتها لتقريج الهموم وازالة الارهاق واوضح البعض منهم في قصيدته لن تساق فناجيل القهوة وعن من تمنع ولماذا تساق هذه الفناجيل غير أن ذلك قد انقطع عن مسامعنا في معطيات الشعر

رغم أن القهوة العربية لاتزال من أوأنل ما يقدم للضيف والزائر. وريما مرجع ذلك عايدا لتوفرها عند كل شخص وداخل كل منزل بتضضع همة الشعراء حيال القهوة العربية فأراد ان يذكرهم

وعقب متشقء الها لجزل الحطب جب شلاث الهن راعى الكيف يطرب والرابعية ملقامة لونها اصهب

بأهميتها ومكانتها لدى العربي حيث يقول: يو القوارى غردت والهوى هب

وحط المنسارة في طبويسل الظبلالي وهات البريق وهات صفر الدلالي اوسوطهن ظمر والأخسر اجلالي حيث انها للنار دايم اتصالي اجلس عليها يازعيم العيالي وابهارها هندی: وماها: ازلالی

ولعل شاعرنا غازي بن دخيل الله بن عون قد حس

واندار ذعذاع الهوى من شمالي

ياريف قلبي للمسامير قم شب

تراه ما يصلح لها كل مذهب

جعل رب البيت يابلادي يحماك

الملوك اللي حموك وهم ذراك

وارخصوا في كل غالي من فداك

ساهرآت اعيونهم دايسم وراك

ويتطبور كبل يبوم مستبواك

والمواطن عاش امنه في حماك

عايش مرتاح ينعم في رخاك

نستمد الخبير كله من عطاك

كم خذانا الشوق مع نسمة هواك

وامتلكنا الحب من ارضك وماك

في قلسوب الشعب يحفظ من غسلاك

يابلادي دام عرك بالوجود

يحفظك ويدوم لك حكم السعود

احتموك من المعادى والحسود

ابتدلسوا كبل المساعي والجهود

قصدهم يبغسون لسك خسير يسزود

استتب الأمن في كل الصدود

حریمشی ما علی نفسه اقیاود

بارك الله فيك ياارض تجود

وان تمتع في اجبالك والسورود

انتى حبك عندنا ماله احدود

اسمك المعمروف له قيمة وزود

فلياجبت كل اشروطها الني تطلب واحمس لنابرية حبها اشهب واعرف ترى قانونها مايىخىرب وندارها ينقاوماها أيكبالي

ولا تقبيل البراضية ولا بالعجالي

Lage

ردن بصوت سمع کل غالی دنه وظه المسايح يجنب الباقام صوته للنشاما يتلالى يسوحسونسه الجيسران الاقسام يقنسب ويجيك القصا والقصير الموالي فلياطحنت البن لقم وركب لين انها تسمح عن الاجتوالي وقبل أتبهرها عن النار تجدي وتركد اشويه لين يصنف المثالي واعرف اليا بهرتها يالمثبب تراه يكفيها من النار صالي ثم اجدها من يوم بالهيل تقلب ومن حين تركب صيها للرجالي حتى يجى القنجال منها الياصب سين الشقار وسين لون الشعالي

ومن يسوم يظهر المسرد لها كب لين الندار ان كان فيها يشال والساخنت مقدار النجس قبرب اماً اشقر رايب مثل بول الارتب والا أشعلن يشبه لدم الخرالي يطرب لها من كان للكيف يشرب بكيف النشاما اللي من العبيب خالي.

يالحبيبة مالنا دار سواك وكل مسلم من بعيد المدار جاك ولا دخل بك عنصريه واشتراك والشريعة هي شعار اللي بناك اعتلوا عرشك وجابولك امناك لين مسرتي جنة يسحر بهاك عامل ثبت وجبودك واحتماك قايد النهضة وفي رايه قداك

مسكنك بالروح ياالام الودود

غازي بن دخيل الله بن عون

وسطك الكعبة وتاتيك الوفود العدالة فيك من عصر الجدود وحكموك اهل الامائة والعهود طوروك وكل يدوم في صعود يحقظ الله من سعالك بالجهود القهند سناس المعنزة من استود

مخلص للشعب من وقته عطاك ومسن نسواك بشر ييشر بسالسهسلاك

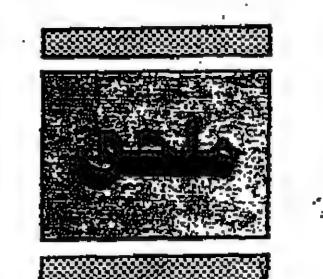
سعود عايد عفنان الحربي

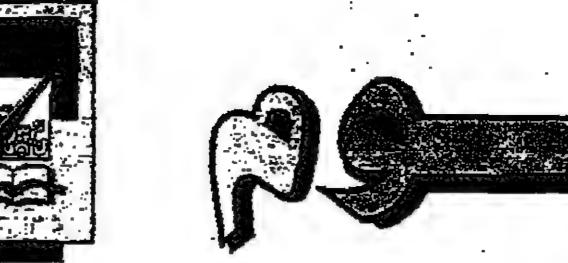
شرفك رب حماك من اليهود مع ولي العهد عن حقك يذود وباقى الاسرة وحنا لك جنود

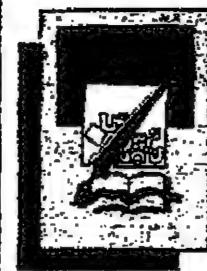
كان الخزامي تنشر بين الامشال ملا يامرحبا بك يالسنافي ياعريب الخال ترى سن الرضاع الحل ماوراه ابدال

يساريسعنسا يسامكثس الاهسوال كيف السولسد يلقسع بجسوف أبسوه رجال والملي يلقصه رجال وأن مالقح عن جوف أبوه انصوه فأن عرفته عزيز القارىء اتصل بنا على الهاتف ١٢٨١٢٠ يوم السبت من الرابعة للخامسة وماعدا ذلك نعتذر .

سن اللبن من يـوم حلـه طـوالي ومن عثيرة كلية الزراعة اصاب الحل يوسف عبدالله السليم تحية شاعر جابه وهو للغن حلالي يقوله واحد حله عقب ما اوحاه بالحالي اما لغرنا لهذا العدد فهو للشاعر تاصر بن عبدالله المسيميري الذي







العدد ١٢٣٢ \_ السنة الثانية والعشرون





• البنيوية مدرسة ادبية.. • فولدير من اعلام الأدب الفرنسي ♦ كشكول للدكتور حسن ظاظا . • محمد على سندي أخر جيل الحجر والطين. انائب مدير عام التلفزيون الإماراتي في حديث لـ (ثقافة اليوم).

• معرض الفن التشكيلي والملهمات في الفن والتاريخ.

♦ الأديب عيسى الناعوري وسبعة وستون عاما.

الخميس ١٠ صفر ١٤٠١هـ - ٢٤ لكتوبر ١٩٨٥م -

- وإنّ قلت ما بينها ثالثة.

ـ اختياري يكون..

وكيف يكون؟

﴿ إِذَا جِاءً . . قَالَ:

ـ أجابوا بلا . ثم لا . .

وواحدة مثلها.

ولو أن شيئاً جديداً أتي..

أحانَ أبي أن نرودَ الفضاء..

ـ كل شيء سيبدأ بخطوة..

€ خطوة للأمام.. خطوة للوراء

ـ أتت ابنتي قائله...

\_ قُل بين. . بين. .

فها الإختيار.؟!

\_ تساءلت . أنا . .

/ الا لا يجهلن. أحد علينا..

وما قد تكونُ الجهالة.

ـ فَجِرتُ . وحارتُ ولكنها . . أفاقت وقالت.. أتاكَ الجواب. فتانا أق بمعانٍ كبيرة...

/ الما ما لها.. / وما بعد ذلك من أمنيات.. - ترى يا أخي . . أن أردنا السحاب

في نجتني . . ؟ 🔵 ياقوافي. . . . قُلْتُ. أُنيتنَ طُوعاً..

لن نجيءً... ألا كما نرتجي. ۔ کُف هذا . .

يا قوافي..؟ \_ ألا بما يعترينا... \_ يعتريكم . . ركام . .

كلُّها جاءَكَ المُدْلَمَة.. وَحَاوَلَ دونَ احتراس.

\_ وَقُع وَصَفَّدٌ.. جالس الجلساء \_ جاورهم وقل.: \_ جاء الأجل..

جاء.. الأجل..



انت لاتنزل النهر مرتين!

في حديث للشاعر اليوناني العجوز يانيس ريتسوس لمجلة الشعر التونسية،

يقول ريتسوس: دهناك الف طريقة، وفي الف مدخل، ليس ثمة وسيلة محددة

ولا لحقلة محددة عندي للكتابة.. لحقلة التيقظ من لحظة انفتاحيعلى الشعر،

وداك احتمال كل لحظة .. لانه لاتوجد برعة خاوية في الحياة.. وعنا تنشأ

المعضلة، كل لحظة شاسعة ومِي تجتمل في الآن احلامنا ورغائبنا وتكرياتنا

والكارنا ومشاعرنا وحساياتنا اليومية البسيطة.. قد تُحتمل ظهور اغنية منسية

في الداخل.. اللحظة كثافة حنوات وازمته، والشاعر هو الذي يقول هذه اللحظة

هذه هي اللحظة الشاعرة كما يعرفها ريتسوس مكثافة حيوات وازمنة، ..

اللحظة التي هي الموازي لكل الحياة، .. المحتشدة بذكريات الماضي واحلام

المستقبل معا ومختلطين بالحاضر في توهجه او وجعه وانهزامه .. هذا المعنى

يتكرر بتحديد اشد وهو يعرض احساسه بالزمن.. داحس باني مازال طفلا يافعا،

وان عمري يمتد الى ملايين السنين انا شيخ، فتي، وطفل مجوز، فانا اغنى بما افقد،

كل علم يمر ازداد فتوة بما اكسب، أي بما افقد.. أنا دائما حزين بشكل فرح،

وسعيد بشكل محزن.. الحزن والغرح دافعان على الابداع.. والحمل الاكثر ثقلا

الزمن ليس هو ذلك الثبات الكامن في روح اليونائي المخضرم، بل هو لحظة

متجاوزة لنفسها الى الوراء حيث تنبض نكريات، حية او منسية، والى الامام

حيث يتالق ضوء، منقد بالإحلام، او مطفأ بالتوجس، والحاضر هارب ابدا،

مشدود الى النبض القديم الحي، او ماخوذ الى تالق الضوء، هارب كي يفسح

الغرصة للصيد الليلي .. في ابداع بجمع هذا الشنات، ويبدد التئام شعله معا ..

تفس الفكرة يعاد لها طرح اخر في نفس العند، في القراءة الثانية في شعر

ريلكة التي عربها محمد رضا الكاني، فكرة الزمن: سمكة الرعد حيث تتشكل فكرة

الزمن عند ريلكة في مجموعة من الصور والرموز والاحساسات الغامضة لاتعين

فالتفكير في الزمن عنده يعود الى التفكير في اشياء اخرى. فالزمن لايوجد خارج

الاشبياء وحركاتها، وتحولاتها في القضاء، لذلك لايمكن تحديد الزمن تحديدا

لغويا كاملا، فهو خارج اللغة. وانما يمكن محاولة محاصرته لغويا في مجموعة

من الصور والاستعارات الشعرية التي تعمل داخل الهيكل الشعري كسمكة

الرعد التي يقال انها تصبيب بالرعشة والتخدير كل من يلمسها أو ينظر اليها...

والترجعة الحرفية لاسم سمكة الرعد في القرنسية هي دراس ميدوساء ..

وميدوسا رمز اسطوري لامراة باهرة الجمال، من ينظر في عينيها يتحجر، فتكون

تلك الاستعارات الشعرية في عملها داخل الهيكل الشعري، والمحددة العنى

هو هذا الضوء الذي لانستطيع ان نضيفه للشفق...

وفي كلا الحالين يطمح ان يضيف ضوءا مستحيلا للشاق...

الكلمات التي يستعملها الشاعر على تعريف واضح لها.

يساله للحاور: «ماهو مدخلك الى هذه القصيدة.. كيف تذهب الى هذا الصيد

الليل. كما يصفه غارسيا لوركا؟،

التي هي الموازي لكل الحياة،.

### حديث في العمارة.. 🛘 صدر في يغداد كتاب محديث في

العمارة، تأليف الدكتور شاد السلطاني ضمن سلسلة والموسوعة المنفيرة، والكتاب عيارة عن عدة مقالات عن العنارة سيق المؤلف ان نشرها في صفحة وآفاق، من جريدة دالجمهورية، العراقية. وينظري محديث في العمارة، على أهمية واضحة تكمن في الكشف عن الجوانب الابداعية للاثر العماري وأهميته في اغناء الثقافة القنية العامة، بالاضافة الى أن أهمية هذا الحديث دني العمارة، تشمل توضيح النواحي الاقتصادية والاجتماعية لهذا والقضاء المصورء والذي يعرف طالعمارة، وعلى الرغم من أن العمارة تعتبر من اقدم وأهم النشاطات الاتسانية التي ولع بها البشر، فضلا عن انها تمس مساسا مباشرا لأساليب وطرق حياة الناس الشخصية والعامة، فهي تتظم سكناهم وأماكن عملهم وانتلجهم وتخطط مدنهم وقراهم، على الرغم من كل هذا، فقد غلات مشكلة خلق العمارة والكتابة عنها يكتنفها بعض القموض المشوب بالقلة الراضحة، وهو أمر ينطوي على قدر من الاخلال في مساغة واكتمال الثقاقة الفنية ومن ثم قواعد المعرقة الاتسانية بكل فروعها،

تتاول المؤلف في كتابه هموم العمارة العراقية، والعناصر القومية في للعمارة العربية وتيارات معمارية معاصرة (العمارة الحية \_ عمارة تحت الارض) ومدن المستقبل والمدينة الالكترونية والقيم الجمالية المتغيرة في عالم متغير وعمارة، بلا معماريين والعمارة والمجتمع ولو كوريوزيه في بغداد.

### ما ثمن المجدد.. 🗆 عن دمن المسرح العالمي،

الكريتية صدرت مسرحية سأتمن المجد؟، تأليف الكاتب الأمريكي ماكسويل اندرسون ترجعة وتقديم مجمد الحديدي مراجعة د. محمود طه. ومسرحية معاثمن المجديء تدور كل احداثها في ساحة القتال في اطار كوميدي يهدف الى اشحاك الجماهم واجتذابهم. وفيها مبالغة شديدة في وصف يطولة الجنود الأمريكيين في الحرب. والمسرحية من نوع العمل القميص والدرامي الذي يعبر عن فكرته في موقف واحد ويطريقة درامية عنيفة لاشك انها كلند \_عند العرض \_ تجذب تصفيق النظارة وتثير حناسهم. أما يقية للسرحية فهي تجتنب الانظار بشيئين لفرين: قصة الحب، وقصة البطولة في اطار كوميدي لاشك أنه كان عاملا فعالا في النجاح الساحق الذي ننك سرم سسرهية عندما عرضت لسنوات بعد ظهورها يُّ سنة ١٩٢٤م. فضلا عن ان المثلين الذين قاموا بأدوار البطولة فيها نجوم المسرح الكوميدي الامريكي في

## الغشرينيات تحت ليتيرنعية الهجينب

باقاصيص البطولة التي لابد متها لارضائهم، لما الحديث عن يشاعة الحرب فياتي بين السطور، قان الدعاية ضد الحرب في ذاتها ليست موضوعا بجنب الجماهي. في المسحية علاقة بين فتاة فرنسية من جهة وكل من الضابط والجاويش والرقيب من جهة أخرى، رجال تلك الوحدة العسكرية يحبون النساء والبطولة. الكاتب الامريكي ماكسويل اندرسون (۱۸۸۸ ـ ۱۹۰۹) کتب ثمانية وثلاثين عملا دراميا وهو حاصل على الماجستير واشتقل بالتدريس والكتابة في الصحف ثم تقرغ علم الأسلوب

ميادنه واجراءاته.. 🗆 صدرت في القاهرة الطبعة

الثانية من الكتاب النقدي الهام دعلم

الأسلوب \_ مبادئه واجراءاته للدكتور صلاح فضل استاذ الأدب والنقد بكلية الآداب جامعة عين شمس. يحاول الكتاب أستكشاف مجالات علم الاسلرب واستيضاح مناهجه وتحليل مبادئه بمقهومها التاريخي كبدايات انشأته ويموه من ناحية، ومقهومها النظري كأسس ومقولات تعتمد عليها الدراسات التطبيقية وتستمد متها صلابتها وتماسكها وصدقية نتائجها من تلحية أخرى، ثم التعرض لمجموعة من الاجراءات التطيلية والقضايا الاسلوبية التي تدرس كيفية وضع المتهج موضع التتقيد طبقا لاطار نظري متباور وخطة علمية محكمة. ويشيرد. صلاح فضل الى امكانية احتضان البدور الاولى لعلم الاسلوب في العالم العربي المعاصر بعد الجهود المضنية لجيلين من العلماء تصدوا لاستنباطه وتعميق جدوره الا اننا مازلنا تعاني من قحط فلسقي جماعي. ويقرر ان علمي الاسلوب والجعال لم يستقرا حتى الآن بشكل حاسم على رقعة الدراسات العربية كي يؤديا الى ميلاد علم اسلوب عربي اصيل.

لقد كانت البلاغة العربية استجابة فذة لماجات وضرورات داخلية حميمة ن بنية اللغة التربية والثقافة الاسلامية، ومع ذلك فقد تغذت بليان الفلسفة والبلاغة البوتانية، ومن هنا قان استغراض الدارس الاسلوبية المختلفة ليس دعوة للنسخ والتقليد بقندرمنا هنو استكشاف أدوأت وأجراءات للتحليل العلمى ينبغي الالمام بها وبراستها والاستفادة منها وتعظّها، وثم ثم ابتكار حلولنا وابداع

الجمهور بالفكاهة وتخيط فنذا مبرحية مزائر من الجنة ومسرحيات أخرى، تأليف الدكتور عبدالغفار

مكاوي.. ويضم الكتاب سيح مسرحيات كتبت على مدى العشرين سنة الأخيرة، منها مسرحيتان طويلتان تؤكد أولاهما (زائر من الجنة) ايمان الانسان البسيط بالمعجزة واصراره عليها لتغيير واقعه البائس، وتلح الثانية (الانتهازيون لا يمخلون الجنة) على البرامة والثقاء في مواجهة كأبوس القساد والانتهازية،

اما المسرحيات الخمس الأخرى فقد كتب بعضها في خال الفجيعة القاسية بعد النكسة، كما استوحى المؤلف يعضها الآخر من القصص العالمي. وهي جميعا تجرب اشكال المسرح المختلفة، وتحاول أن تعيد اليه روح الشعر الذي طللا نبض به قلبه، وتردد اتشودة تمجيد للحرية والمسدق والأمل والطم بمدينة الغد، وتضيف

في الأدب والفلسفة. مسرحية مزائر من الجنة، مستوحاة من الرحة شعبية كتبها سطم، صناع الاحتية في مدينة تورمبرج وشاعر عصر النهضة مهائز زاکس، (۱۵۷۱ ـ ۱۵۷۱) بعتوان والطالب للسائر الى الفردوس،.. ومسرحية والانتهازيون لا يعطون الجنة، مبياغة حرة لقصة والجلسة، للكاتب عبدالرحمن فهمي. ومسرحية والموت والمدينة عتقرم على قصة مصرية قديمة والشبح، ومسرحية وثوب

الى رصيد للؤلف من العطاء للتجدد

الاميراطوري مستوحاة من قصة مشهورة بنقس الامدم لكاتب الاطفال العمركي العظيم هاتر كرستيان الدرمسون، ومسرحية والمرأة، مستهجاة من حكاية ذكرها الشاعر الكبير (جرته) أن تعليقاته على ديوانه

## الملاحم الكبرى في تاريخ الاتسانية..

🛘 صدر في الكويت العدد الأول من للجُّك السادس عشر لمجلة دعالم الفكر، وموضوعه الرئيسي والملاحمه. ويضم مجموعة من الدراسات التي كتبها لفيف من الإسائدة المتخصصين عن بعش الملاحم الكبرى التي انجزتها حضارات وثقافات وعصور مختلفة خلال تاريخ الانسانية: \_ الرمايانا للدكتور أحمد أبوريد.

. \_ ملحمة جلجامش للبكتور فاضل عبدالولحد علي. ت خصائص التشكيل القني في

المنابي والتوامن الجندا ومسرحيات أخرى.. □ عن «الابداع العربي» صدرت

متاسات تفاضت

\_ انشودة رولان للدكتور جرزيف

وتشير كلمة دملحمة، الى القصيدة القصصية الطويلة التي تسجل الاعمال البطولية الخارقة التي صدرت عن يعض الأبطال الحقيقيين أو الاسطوريين والتي تمتزج فيها افعال البشر وتصرفات بعض الكائنات الاعجازية الخنية كالألبة وللردة والشياطين والرحوش المخيفة المهولة بل ايضا بعض القوى الكونية

## والتراث والحضارة

ويين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو)، حيث كان من ثمار ذلك خلال اقامة دورة صيانة والعمارة العربية الاسلامية، خلال علم ١٩٨٤، كثلك تخصيص مبلغ لتغطية نفقات تسرجمة ونشر احد منشورات

إلتياذة هرميروس للدكتور حلمي عبدالواحد خضرة. ـ شاهنامة القردوس للدكتور أحمد كمال الدين جلمي.

\_ سيرة فيروز شاه للدكتور محمد رجب النجار. \_ ملحمة بيراف للدكتور مجدي

والظواهر الطبيعية التي تقوم بدور مساعد، ولكنه فعال في انجاز هذه

العدد (٦ \_ ٧) من مجلة والتراث والفنان طارق مظلوم.

۔ انها مجلة علمية تعنى بصيانة العمرانية، وكل ما يخص ابداعات

الفتان العربي .. و وهل كانت ثمة استجابات ايجابية في عملك؟

نشير باعتزاز الى التعاون للقائم بيننا

(البونسكو) الموسوم مصيانة المتلكات

الإعمال البطولية. وتعد دعالم الفكره حاليا عددا

خاصا عن الملاحم العربية.

والمضارةء الفصلية صدر مؤخرا عن المركز الاقليمي لصيانة المتلكات الثقافية في الدول العربية .. بغداد، والتي يرئس تحريرها الدكتور الأثاري

عن اهمية هذه المجلة ودورها قال

المتلكات الثقافية العربية.. ركما تعلم فان الوطن العربي، منذ يد- التنقبات الأثارية فيه.. في اواسط القرن الماضي، غنى بالكثور المضارية التي يتطلب منا القيام بمبيانتها من عرارض الزمن والعوامل المختلفة المؤثرة عليها.. من اجل هذا الهدف مسرت (التراث والمضارة) لتؤدي دورها الطمي والقني في نشر الوعي بالحقاظ على كل الرينتمي الى الماضي البعيد أو ألى أية غترة من الفترات، كصبانة الأثار

- لجل.. وفي هذا السياق يسرنا لن

### الثقافية، والذي سيصدر ضمن سلسلة الصيانة العلمية التي تضطلع بها هذه الدار.. كما تمنت جهات علمية عربية واجنبية قيام المركز الاتليمي بترجمة ونشر خمسة كتب بتعويل من منظمة (اليونسكو) التي سعت معنا مشكورة في انجاز هذا المشروع واظهاره الى حيز الرجود، .

اما عن العدد الجديد فقد تضمن دراسات عديدة متخصصة في اطار اهمية هذا العلم ودوره في الحفاظ على المتلكات الحضارية.. فهناك دراسات تتاولت والتتقيب اسالييه وتاريخه، للاستاذ فؤاد سفر.. و دايعاد الصيانة في المدينة العربية ومتطلباتهاء للدكتور خالص الاشعب

و معواضيع استعمال اللبن وحمايته في الابنية الاشورية، للتكتور طارق عبدالوهابء و والخصوصية التراثية لتصميم المسكن العربي، للدكتور حيدر كمونة.. وغيرهامن الموضوعات التي تناقش التقنيات الجديدة في تطوير هذا العلم .. معدر العدد ب (٢٧٦) صفحة باللغة العربية اضافة الى (٢٥) صفحة باللغة الانجليزية . ومن بين الدراسات المهمة موضوع الاستاذ محمد جاسم الخليفي، المراقب في شؤون المتلحف والأثار بدولة قطر وهو مربع قرن من التنقيب عن الآثار وحمايتها بدولة قطر، جاء فيه دريع قرن او يزيد لم تتوقف خلاله اعمال البحث والتنقيب عن الأثار والمواقع الاثرية ولم تهدأ محاولات بعثات التنقيب المطلبة والاجنبية عن البحث في المجهول من اجل استكشاف تاريخ القدماء وأثارهم. فالتنقيب عن الأثار في قطر يعود الى عام (١٩٥٦) عندما اتفتت الحكومة مع بعثة اثرية دائماركية (برئاسة السيد هولجر مطبل) للقيام باعمال المسح والتنقيب، ويومها لم تكن ادارة السياحة والآثار قد انششت ولم تكن قطر هي الدولة الوحيدة من بين دول الخليج العربي

التي اتفقت مع هذه البعثة بل اتفقت معها ايضا حكومات كل من الكويت والبحرين والسعودية وابوظبي للتنقيب عن أثارها..، وفي ختام البحث نظرق لاعمال الصيانة واهميتها في المغاظ

والمضارة) القامعة قال المكتور ـ وهذه للجلة، كمجلة علمية تبدف الى نشر الوعي باهمية تراثنا العربي العظيم، والمفاظ عليه بوسائل معاصرة وباجهزة متقدمة ومتطورة،

تسعى دائسا لتحقيق رسالتها

وعن مشاريع مجلة (التراث

على الآثار القطرية.

القومية.. فاذا كنا قد نجحنا حتى الآن ينشر الكثير من الدراسات المختلفة التي تحص اقطار الوطن العربي، فاننا نسعى دائما الى مزيد من هذه الدراسات العلمية الدقيقة وأشاعة ــ روح للبحث الجاد الرصين.. واريد ان اقول من خلال الحديث الى جريدة (الرياض) بان المجلة ترحب بالدراسات التي تخص هذا المجال المديري المهم الذي يرتبط بعوامل الحضارة المعاصرة ومسل تقديم مرروثتا يشكل متكامل ليتعرف عليه الجيل او الاجيال الجديدة.. واعتقد ان مثل هذا المشروع لا يجم هذه المجلة وحدها.. بل يخص كافة المؤسسات المتخصصة والأثارية في الوطن العربي.. لأن الجهد المطلوب

### عبقرية برنارد شو في ثماني مقالات..

ليس بالبسيط، في كل الحالات...

🛘 صدر في بغداد كتاب «عبقرية برنارد شوه اعداد مایکل هواروید ترجعة ناجي الحديثي. والكتاب يضم مقدمة بقلم المحرر وأخرى بقلم المترجم مع ثماني مقالات كتبها \_ عن شو \_ مجموعة من الكتاب والنقاد والصحفيين، فضلا عن ملحق يضم العبارات المأثورة التي قيلت في شو وملحق أخر يضم قائمة بمؤلفات شو في الرواية والمسرحية والمقالات والمنشورات الفابية واعماله المختلفة. كتاب وعبقرية يرنارد شوه ليس سيرة للكاتب الكبير ولكته يتناول جوانب مختلفة من رحلة برنارد شو الإبداعية الطويلة ومن موقفه من الحياة والناس. وشو شخصية متعددة الجوانب فهو مسرحي وصحفي محترف وناقد للفئون الجميلة: الانب والموسيقي والسيتما والمسرح، وشو

روائي ايضا وعرف انه من جماعة ابسن، و من جماعة شيلي، وفاييا من خطباء. الشوارع ومعدي المنشورات الدعائية، ونباتيا ومضربا عن الشاي والكمول، ورجلا مرحا

الهرائية على نحو مقلق. لقد القت عشرات الكتب عن شو، وحتى قبيل وفاته علم -١٩٥٠م وهو أي الرابعة والتسعين من العمر كتب عن برمارد شو الكثر من أي كاتب معاصر أخر. وبعد وفاة شو صدر في الولايات المتحدة وحدها أكثر من ١٣٠ كتابا عنه - حتى الان - يتسم معظمها يطلبع اكاديمي. ومقالات هذا الكتاب يقلم عدد من الكتاب البارزين المعروفين يـ (حماة

البرناردشية القدامي) وفي مقالاتهم

هذه يحاولون ازاحة الستار عن جوان

من حياة برئارد شو لم يلمسوها من

الزمن، تمنتو في على من يتلقاها، لايتحجر ولكنه في رعشته يكون قد تجاوزه خطو يقول ريلكة: معندما يتقدم، فهو يتقدم في الابد. كما تتقدم العيون،! هل يمكن ارجاع تلك الفكرة، سمكة الرعد، او رأس ميدوسا الى فلسفة هيراكيلتوس القديمة مكل شيء في تنفق دائم، ولاشيء يبقى على حال، و ولااحد يستطيع أن ينزل النهر ناصه مرتين، لأن مياها جديدة تغمره باستمرار... ليس الزمن هذا \_ عند ريلكة \_ هو العين، بل مياه العن المتدفقة بلا انقطاع والتي تراوغ تجربة الحاضر دون ان تعير بين التاريخ الطويل الذي افرز عنها، وبين المستقبل المجهول الذي ينتظرها، بل ليس الماضي هنا سوى الشيء الأتي، وليس المستقبل غير تاريخ مؤجل. وليس الزمن ايضا ركاما من اللحظات المتتابعة كما ان الماء ليس مجموعة من القطرات المتداخلة، بل هو كل لايتجزأ مثل الماء الذي هو قطرة عملاقة، وليس الزمن كلا جامدا، بل هو حركة جوهرية لاتبدا ولاتنتهي عند حد، بل هي جلقة مفتوحة لكل الإمكائلات. الزمن كمياه العين، التي تغمرها كل لحظة مياه جديدة، لاينظر اليه من ناحية تشبته والكرونولوجي، الزمني اي كمجموعة من اللحظات التي لايمكن ان يقيسها العقل او تنظمها النجرية، بل هو حركة، وثبة مفتوحة على كل التحولات، على كل المكانات الكينونة.. وشية على لجة العدم، لذلك فهو الإيحقق الكينونة، وانَّمَا يَقْتَحَهَا عَلَى تَقْيَضُهَا، بِلَ يَوْلُفُ بِينَهَا وَبِينَ نَقَيْضُهَا فِي حَرِكَةَ دَائَخَةُ مِن وخطيراء ومن هواة ركوب الدراجة



اللهم اجعله خيرا!. لقد رئيت في المنام انني اثنزه في حديقة ليمون، ومعي امرأة - غير زوجتي - ونحن في حالة غرام وهيام!. هكذا حكى معوَّض الاسكافي، وقد جثا على ركبتيه أمام الحاج بسوتي، في مقهى ريغي في قرية من القرى القديمة بصعيد مسر. رهذا والحاج دسوقي، رجل من مشاهير الإقليم، حفر الزمن في وجهه وجبهته اخاديد طويلة عميقة، لكن عينيه بقيتا كعيني الصقر، يلمع في اعماقهما دهاء مخيف، وتقبع على رأسه عمامة كبيرة خضراء، تتدلى من جانبيها لحية باسقة بيضاء، تنساب من ورائها مسبحة من اليلور الاسود. ولم يكن احد يعلم من ابن جاء هذا الرجل، ولا كيف يعيش. لكنهم كانوا مجمعين على انه من (الصالحين)، تعدون له (كرامات)، وينسبون اليه مواهب منها (العلم الروحاني) والقدرة على شفاء المرضى، واستخراج الاهاعي من شقوقها، باذن الله. ولم يكن يشد عن هذا الاجماع الا ابو الفتوح، خفير القرية، صاحب الصوت الجهوري، والشوارب الشرسة، الذي كان يصف الحاج دسوقي بانه نصّاب ومحتال، وان عنده تعابين مستأنسة مدرّبة، مثل ثعابين الحاوي، يطلقها حيثما يشاء، ثم يدعوها فتأتي اليه سراعا. اما ما يدعيه من أنه متزوج من جنية من المؤمنات. فهراء ويهتان، اذ عو يعيش \_ ريما بدون زواج \_ مع امرأة من والغوازي، محترفات الرقص الخليع في الإفراح والموالد، إلى أن شأب قرناها، فزعمت انها ابنة شمهورش ملك الجن، وراحت عي ايضا تكسب الذهب الابريز من (العمل الروحاني) في حفلات الزار، وضرب الودع والمعار، وابطال العين، وحساب البروج في السماء، وتخوت الرمل في الارض، وطرد الوساوس، وتزويج العوانس، وقرأءة الكفّ، وتعيير المنام. ثم يصبح أبو الغتوح: يا ناس! الى متى تصدقون هذه الخرافات؟.. حرام.. حرام! ومع ذلك كان معرّض الاسكاني ينصت الى الحاج دسوقي، كأنه يسمع

وقال الحاج دسوقي: حديقة ليمون.. هذا يا معوض تقسيره انه سيحدق بك

وفي مكتبة الامبراطور اشور بانبيال بمدينة نينوي كتابات في تقسير الاحلام ترجع الى قرون اقدم بكثير جدا من اليوناني هوميروس. وتشغل الرؤيا الصادقة مكانا بارزا في جميع الديانات القديمة، فقد ورد طرف من ذلك في ملحمة جلجامش السومرية، وفي سيرة زرادشت مؤسس المجوسية الفارسية، وفي قصة ولادة بوذا الهندي، والامبراطور يوليوس قبصر الروماني وكذلك الاسكندر الاكبر المقدوني، ويستمر الاهتمام بتعبير الرؤيا في الحضارة الاسلامية حيث يشتهر كثيرون، مثل ابن سيرين وعبدالغني النابلسي وزكريا القزويني. وتصبح علما . الى حد كبير . عند المحدثين الاوروبيين من علماء النفس، مثل أدلر، وقرويد، وبيزواي وغيرهم. لكن لايزال تقسير الاحلام مرعى خصيبا لمروجي الخرافات، والمحتالين، بل لكثير من الدعاة السياسيين السرّيين، ولبعض المقامرين في قصص الغرام. يكفي ان تدّعى انك (متبدّر) في تعبير الرؤيا، في اي مجتمع \_ غربي على المصوص - حتى تحيط بك عناقيد من الصبايا الحسان، يقصصن عليك احلامهن، وفي امكانك حيننَّذ ان تمارس (توجيه) هذه او تلك الى تفسير يصل بينها وبينك حبال الوداد، واختر لنفسك ما يحلو.. واذكرني بدعواتك ! اما احلام اليقظة فالقليل منها دواء، والكثير داء. فهناك شطحات قد تذهب

· بالانسان منا بعيدا، بحيث لو تكررت، ابقته في هذا الضلال البعيد، وقطعت بينه وبين العالم الواقع. بل احيانا ما يرويها الانسان الحالم لغيره فيستسلم سامعه لها، ويقع ق اسرها حتى بعد أن يرجع صاحبها عنها. قال الراوي اصابت جما فاقة شديدة، حتى نزل صاغراً على حكم الزمان، وبقى فترة من عمره يسكن في حى فقير، ولا يجد من القوت هو وزوجته وابنه الا الخبز اليابس والملح والبصل. وذات مساء جلس يحدثهما بانه ينتظر فرج الله، فربما انفتح له كنز. فصمار يملا منه جيوبه بالدنانير. ويذهب الى السوق فيشتري ذبيحة، ويوقد حطبا كثيرا ويشويها، هي وما تيسر من النجاج والسمك، ويهيى، مائدة فاخرة، تحيط فيها يهذه المشويّات، اصناف الفواك والرياحين، واطباق الحضر بالتوابل النادرة، والحلوى بالعطور ، والافاوي الطبية ... وتصادف أن وصلت بعض هذه الأوصاف الحالة الي جارة أشد منهم فقرا، فاذا بها تدق بابهم وبيدها طبق مغسول نظيف، وقالت لجما؛ لقد شمعت روائع مائدتكم العامرة، عُجِنْت التمس منها لي ولاهلي، قضرب جما كفا بكف، وصاح: هذه اول مرة يصل فيها فضول الجيران الى ان يشموا رائحة الاماني والاحلام! والي هنا تكون

احلام اليقظة مهربا مِنْ مرارة الواقع، وقديما قال الشاعر: ﴿ مُسَىٰ إِنْ تَكُنَّ حَقَّا لَكُنَّ اعْتَبُ الْمُسَى والا .. فقد عِشْنَا بِهِا زَمْنَا رَغُدا

لكن عندما تستولى على ابن أدم احلام اليقظة، بكل اضغاتها، فيرى نفسه وقد واستعبد طيرهب به مُن يطمع في اخضاعهم من بعد، واوهمه أن بقاءه مرهون بوجوده، وعقد معه حلفا استراتيجيا أبديا سرمديا .. وهكذا (تدروش) مفسر الاحلام، وغرق مع

حسن ظاظا

منه اسرار الملا الاعلى.

.. اللائمون.. والمرأة التي هي غير زوجتك، امرأة نثير الغيرة في زوجتك، وحالة الغرام والمهيام معتاها ياسيدي.. ما معناها؟. الغرام غرامة.. والهيام همّ.. اسمع يا معوّض.. ولا تكتب.. ابن دَهْبُت بك عينك؟. فوضع الاسكاني بده على عصا الحاج دسوقي وقال: العقو والسماح .. يا وليّ الله ! نعم.. انا.. انا. انا واقع في الحدد. كلما مرت البنت (نجمة) بائعة الدجاج، مددت عنقي اليها .. ووجدتني - بلا شعور - اصبح تماما كما يصبيح الديك.. فتضحك المنعوثة، وتميس بقوامها الفارع، وتقول في: يا ديك! بنعل ما اشتريك!. لكن كيف عرفت السرّيا حاج؟، فيجيب الدسوقي قائلا: هذا فيض رباني، يا ينيّ!. ثم يميل على اذن الاسكافي فيخاطبه طويلا، واذا بصاحبنا هذا يخرج ما عمل به من الدراهم، ويضعها في يد الحاج، ويقول: .. واكون عبدك، اذا تحقق حلمي!. ورحت اعجب من اهتمام البشر بالرؤيا.. في الشرق والغرب.. وفي كل عصور التاريخ، وما قبل التاريخ دون شك!. ويالامس كنت اقلُّب المعجم الفلسقي للمفكر الفرنسي فولتح، فوجدته اكثر مني عجبا ودهشة، اذ يبدأ فصلا عن الاحلام بقوله: لكن كيف، وقد ماتت جميع الحواس اثناء النوم، تيقى حاسة اخرى داخلية حية؟ كيف... وقد اصبحت العينان لا تيصران، والاننان لا تسمعان، يرى الانسان ويسمع في الاحلام؟. ثم يقول في ثنايا حيرته: واذا كانت الروح قديرة على هذا الكشف المرئي والمسموح، بينما الاعضاء هامدة في اعماق نومها، فلماذا تققد هذه الروح نفسها تلك القدرة العجيبة اثناء اليقظة؟. ثم يفترض فولتي أن النوم يطلق الروح الى عالم الحرية، فترى وتحس وتسمع وتتخيل بدون كوابح، وبصدق لا يعبة بالمنطق، ولا بقيود الزمان والمكان ولا حتى بضرورة الوضوح، لانه صدق فوضوي مجتون!. ثم يشج فولتج الى ان في احلام المنام اشياء تستعمي على العلم اليقيني، وهي تصاحب الانسان منذ فجر وجوده في هذه الدنيا، ربدت اصداعها الكتب المقدسة، واشارت الى أن هناك من انقنوا تأويلها مثل يوسف وهو يشرح حقيقة رؤيا فرعون. ثم يذكر أن بعض الطفاة كانوا يعمدون الى طلب ما هو اصعب من ذلك، اذ يكتفون بان يقولوا (رأيت مناما)، وعلى المفسر أن يذكر تقاصيل هذا المنام أولا، ثم يأتي بتعبيره. ومن هؤلاء الامبراطور الكلداني الجبّار (بختتصر)، الذي طلب من العرافين في القصر ان يرووا له منامه اولا. ثم يغسروه، وهندهم بالقتل أن عجزوا عن ذلك، فألهم الله النبي دانيال كل ما طلبه

ومن المؤكد أن بني أدم قد فرّقوا منذ القدم بين الرؤيا الصالحة من جهة، واضغاث الاحلام من جهة اخرى، وكانوا يعنون بتنسير الرؤيا الصالحة فقط فهذا شاعر الملاهم البونانية هوميروس - منذ الفين وخمسمانة عام - يقول في ملحمته الشعرية الاوديسة) النشيد التاسع عشر: هناك بوّابتان لاحلام المنام، احداهما من القرن، والاخرى من العاج. وهذه الاخيرة تؤدى الى مسالك الوهم الجامع، والخيال البرّاق، واما البوّابة المصنوعة من القرن الاملس فانها تتفتح على الرؤيا الصادقة. وعلى المخلوقات

هذا الطاغية، حتى يتجو المنجمون بارواحهم -

خرق الارض، ويلغ الجبال طولا، ويتسب قومه سادة الناس جميعا، ويقف واضعا سبابته على شفته، يتسامل في حيرة، اي اولنك السوقة يصلع لخدمتي؟ ومن منهم الجدير بان يكون عبدا عندي؟ ثم يرى بعضهم يعشي مرفوع الرأس، عالي الجبين، فيقول: اما هذا غلابًد من قبله!. أنه متمرد!. ونظراته لا تعجبني، لانها تفتقر إلى الخضوع والخشوع والختوع! مثل هذا المهووس يسعى الى حتقه بظلفه، ولو انه قصد الحاج دسوقي - حتى هذا الافاق! - لاعطاه تقسيرا ربما خفف من غلوائه، وردّه الى ما يقرب من حجمه، لكنه ذهب الى اعظم جهابذة النصابين والافاقين، فاصطفاه لخدمته،

صاحبه في الاوغام، لا الى يوم القيامة، بل الى يوم القيام، حين يتخلص منهما هذا الإنام.. والسلام .

## حوار مع اللغة والفكر في نادي حدة الادبي

بدعوة من نادي جدة الادبي القي دسسن ظاظا محاضرة هامة تحت عنوان شامل هو/ اللغة في ارْمة الفكر المعاصر/ تتاول في بدايتها طرح المفاهيم الاولية والضرورية لهذا المخل المبعب مثل الفكر، والنطق، والبيان، ومنطقة صنع اللغة داخل فاعليات المقل البشري. مسترشدا بيعض تفاسير القرآن الكريم لعدد من الأيات البينات التي تتجدث عن البيان، والعلم، وبجهود العلماء خاصة علماء الاعصاب مثل بروكا، وقبله غال. بويوه وبعدهم جاك لورداه.. وخرج المحاضر بنتائج هامة من هذا الاستعراض الاولى. غالفكر (هو محصلة نشاط العقل في تفاعله مع الكون المحيط بالانسان) والتقاعل إيتم باستثمار الطاقات البشرية مادية، وروحية، فردية، وجماعية \_ في تحليل المصوس وتصنيفه والمقارنة بين خاواهره واللغة (اول وسيض من نور العقل) وهي بمعنى ما كما يقول دخاطا تعني والبيان. قد نتفق كليا مع المعاضر في هذا النمج .. وربما كان القصل بين المفهومين أدعى لوضوح المدخل ونهوضه على مزيد من النور لتتحقق المتابعة الإكمل. فاذا كانت

اللغة هي موجود انتفاضة العقل البشري من حيث هي اداء صائت مرسوم لفاعلية العقل البلاغية، غالبيان هو كمال السر في سمو استخدام هذا الموجود.. يورد المحاضر واحدة من طرائف ماينكر في هذا المجال عن (الاستأذ/ جنك لورداه acque Lordal رئيس قسم التشريح ووظائف الاعضاء في كلية الطب بجامعة مونبليه بجنوب فرنسا، والذي اصيب بفقدان طارىء على النطق في شهر يوليو ١٨٢٥م. الذي درس تجربت فاكد فيها (ان ممارسة التفكير داخليا لاتحتاج الى لغة وان اللغة يأتي دورها فقط عند الحلجة الى نقل الافكار وتبادلها مع الأخرين ويتأبئ الملغم عرضه للموضوع فيقدم وجهة النظر المعارضة لهذا

عشر الذي قال بالارتباط العضوي بين الفكر واللغة. ويصل المحاضر الى أن للغدد لاسيما الكظرية (اثارا واضحة في تشكيل العلاقة بين التفكير والتعبير) وأذا كأن هذا المجال قد أثار كثيرا من الاسئلة فانتا نطرح مانعتقد انه ذا اهسية هنا وهو: هل من المكن أن يتم فعل التقكير البشري اذا لم تتوفر للعقل ذاته محصلة لغوية مفهومة وذات دلالات مشتركة بين

الرأي متمثلة بينمن اعتمدوا على نظرية

الفيلسوف /كونديك من القرن الثامن

نماذج بشرية مترفرة في المحيط الاجتماعي لقاعل التفكير (المفكر)؟ ينتقل دخاطا بعد هذا المدخل الى المهم

في المحاضرة حيث يحدد: أن الذي يهمنا هو معرفة مايلي: ١ ـ أن الخالق ـ عندما خلق الانسان، وعلمه البيان، لم يعلمه النحو والصرف، والوضع اللغوي وانعا اوجد فيه الاجهزة

اللازمة لذلك، وتركه يتصرف نيها، ويصنع منها وسائله في تبادل الافكار والعواطف والرغبات مع غيره من البشر. ٢ ـ ان لغة الناس تختلف عن تعبير الحيوان بكونها ارادية ٢\_ هذه الاصوات الارادية تعثل التشكيل المحسوس الفكر ولذلك فهي متطورة بتطورهة نامية بنموه، ضعيفة مع ضعفه .. رعناء مجنونة في حال ثورته او

انقلابه أو انفلاته، متأثرة بالظروف المحيطة بالانسان مفسه من استقلال او استعمار، سلام او حرب، عز او نل، تجدد أو جمود، والمعجم اللغوي هو سجل الرصيد الفكري للامة، وللقرد كذلك، فثروة الطفل من الالفاظ اقل من الثروة اللفظية لطالب التعليم الثانوي. وهذا اقل من خريج الجامعة .. وهكذا.. كما أن معجم الامريكي من سكان

كاليقورنيا او نيويورك اغنى من معجم الاقريقي في زائع أو أوغندة .. ومعجم العرب في الجاهلية اضيق بكثير من محيط الفيروزايادي او لسان العرب لابن منظوره التي استوعبت الحضارة الاسلامية حتى العصر العباسي، بما كان فيها من علوم وفنون وأداب.

ومن المكن أن يجد الباحث المتشدد ـ هنا ۔ ماینقض بعض هذه المسلمات اليس من القابل للنقاش ان يكون معجم الافريقي المرى من معجم الامريكي باقتراض أن اللغة قابلةللانقراض .. كليا

٤- ولان لغة البشر ارادية، غانهم

تجارزوا بها تطاق الضرورات الملحة في حياة كل يوم، إلى أفاق الكماليات: التسلية، والامتاع والتأثير، مما نسميه أدباء بشعره ونثره ومسرحياته، ورواياته واغانيه. والتزام القواعد ليس وحده كفيلا بانتاج تعبير جيد، بل هناك مستريات من الاستعمال اللغوي، داخل حدود الفصاحة والسلامة تتفاوت حسنا وقبحا وخفة وتقلا. وهذا هو مبرر وجود النقد الادبي لدى جميع الامم وفي جميع اللغات يتنقل المحاضر بعد هذه الفاتحة الخصبة الى مستويات الاسلوب فيقول دولكي تتضع مسالة انقصال السلامة اللغوية عن الرشاقة والحيوية العصبية، والجمال في الاسلوب، اذكر احد مشاهير الادب الفرنسي وهو الحينلون، الذي عاش مجده الشامخ في القرن السابع عشر رمات عام ١٧١٥ . وقد كتب رواية بعنوان /وقائع عليماك/ ليثقف بها الامح دوق بورغونيا قريب الملك لويس الرابع عشر فجامت في منتهي السلامة اللغرية، لكنها كما يصفها الناقد الفرنسي انطوان البالات: نصاعة من

بالكاتب الى عزلته داخل والفنور في علم غير تضاريس .. تركيب ليس فيه خيف كن ١٨٦٩ كتب فلوبع روايته الهامة والتربية ليست قيه روح .. انها وبلاغة مثلجة، العاطفية، وتعتبر هذه الرواية من اوائل وخاتمة رأي الناقد كما أوردها د ظاظا وأن الاعمال الناضجة في وجوده الادبي. وهكذا اسلوب مقيئلون، لايعاب ولكن لايطاق. نرى بأن قلوبير سيؤسس لكتابة جديدة ويعمن المعاضم في توضيح مليذهب اليه تماما في الانب الفرنسي \_ الرواية بمثابة بالحديث المقارن بين الاسلوبين العلمي احياء لذكري الانسانة التي احبها الزا.

## ● لغة البشر ارادية، وهذا سرها الأزلي! • هل اصبح التكلم باللغة الفصحى مدعاة للسخرية؟!

والادبي .. في الأول يتطلب الاقهام بلا عناء،

والدقة بلا تعقيد، والمحافظة على انتباء

القارىء، لايمل، ولايشرد، ولايتعش، بينما

يهدف الاديب الى هن القلوب، وتنشيط

الخيال، وتعميق الوجدان، وانتزاع اعجاب

القارىء بتألفه وتوهجه وسيطرته على

الاسرار الخفية لقنه، ومهارته في نقل قارئه

او سامعه الى الأفلق السحرية التي كان

انن ننون هنا ازاء خصوصية في

الاستخدام.. فما دامت اللغة هي ذاتها

كمادة متاحة للكاتب العلمي وللاديب

فالفرق لايكمن فيها بل في سرخفي لكن

والموهية والمعرفة السرية التي يتمتع بها

البيب عن أخر .. وأخر عن كاتب علمي شم.

لم لا يتفق الاستخدام الادبي سع الملاة

العلمية من حيث مي لقة!! ثمة علماء

اجادوا استقدام اللغة المتوهجة فنظوا

المعرفة العلمية في نسق ادبي بارع

وهنأ يقارن دخائظا بين كتابين احدهما

للبيروني وتفسير ماللهند من مقولة، مقبولة

في العقل أو مردولة، والثاني للمسعودي

وهو «التنيه والاشراف، ويدى المحاضر ال

والأول عالم لغته الأم الفارسية، وهو قد

أقام في الهند الستين الطوال غائقن لغة

القوم، واحكم معرفة دينهم وحضارتهم،

وتبحد في علومهم الرياضية، والطبيعية

والغلسفية وتزود من اجل ذلك بما يلزم من

ترأث أليونان أيضا. أما اللغة العربية فقد

درسها في الكتب بدافع من اسلامه

وانتماته الى مدينة اساسها القران الكريم،

ولكن لم يستعمل هذه اللغة في التخاطب او

التعليم، ولعله أيضًا لم ينل من أدابها الا

حفظ كتاب الله، وطرفا من حديث رسوله

صلى الله عليه وسلم، والضروري الذي

لابد منه من قواعدها النحويةوالصرفية،

ولكن احساسه القوي بالانتماء الى فكر

لايمكن أن يحيد عن العربية لانها نواته،

وسر وجوده، فرض عليه أن يؤلف بهذه

اللغة فجاحت كتابته غربية عن اللسان

العربي الحي، وفية لما رأه في بطون الكتب

فقط مع أنه قد يدل جهد الابطال في تقويم

قلمه، فصار اسلوبه نوعا من اساليب

الستشرقين النين قد يعرفون العربية

احسن من كثير منا، ولكنها لاتمتزج

بنمائهم، ولاتسري في اعصابهم.

ولايجدون انفسهم فيها كالسمك في الماء،

ومن مؤلاء فارس أخر لايشق له غيار في

أسرار العربية .. ومع ذلك لم يتخلص من

عفارة القرباء عن اسزار المروتة والرشاقة

عندما ننظر الى حياة فلربير من الخارج،

نراها فقيرة وهادئة، ولكن الحقيقة تؤكد

يأن حياته كانت عبارة عن تواصل دائم

للخلق والابداع، ولد غوستاف فلويي، دقبل

تسعة اشهر من ولادة بوبليره في ١٢

ديسمبر من عام ۱۸۲۱ ني مدينة روان

حيث كان والده يعمل طبييا جراحا. وفي

سن مبكرة يمنح ابنه المسؤلية والارادة

والقوة. كان يشرف على ابنه اشراقا

مباشرا. أما أمه فكانت على النقيض،

هادئة، صامئة، ومنعزلة، لكنها بدأت تسهر

على راحة ابنها بعد موت زوجها، وكانت

تكن له حبا كبيرا وذلك لانتظامه ودفته في

البيت. كان فلوبير واخته كارولين يراقبان

ما يحدث في البيت. فكرة النوت عند فلوبير

ظلت قائمة منذ طفولته. في عام ١٩٣١

داخل الثانوية الملكية لدينة روان. وفي

عام ١٩٢٦، قابل تروقيل الزا، ووقع في

حبها وهو في الخامسةعشرةمن عمره. كانت

الزا امرأة متزوجة في الثلاثين من العمر. في

عمر السادسة عشرة، نشر فلوبح قصة

مبليوماني.. حكاية فنطارية، في الصحيفة

الادبية للبينة روان المسماة ب مكولبريء.

كل ما كان ينشره الكاتب بشكل جزءا من

عمله الادبي المقبل. لكنه لم ينشر نصا

طويلا. وكان الكمال في الكتابة همه الأول

والاخير. من بعد كتب سنكرات مجنون،

حيث اهداء الى صديقه الفريد ليبواتيفان

وهو عم الكاتب المعروف غي مويسان. قرأ

الكاتب عمالتة الادب منذ صغره امثال

بايرون، ويردر، وشكسبير بحماس كيع.

الرومانسية العنيفة استهوته وكذلك

الحكايات المخيفة. وهكذا ادرك الكاتب بأن

الموت فكرة متأصلة. ومنذ كتاباته الاولى،

نرى التأثيرات السادية ولعل كتاب

والغضب والعجزء وتعتبر روايته ونوفميره

التي كتبها في علم ١٨٤٢ كخاتمة لاعمال

الشباب، في هذا النص تبرز الملامح

الترجسية للكاتب. في عام ١٨٢٩ يطرد

فلويير من المدرسة وذلك لعدم اطاعته

للأوامر المدرسية، لذا يضطر لتحضير

البكالوريا في البيت وينجع في السنة المقبلة.

ثم يتابع دراسة القانون في باريس. يلتقي

هناك بمديقه مكسيم دي كامب حيث

يقضيان معظم وقتهما في التجول والتسكع

في شوارع باريس. ألا أنه لم ينقطع عن

زيارة عامَلته في تروفيل حيث تركت اثرا

وأضحا في حياته الانبية. وأثر موت صديقه

ففي عام ١٨٤٤ انتابه انهيار عصبي

حيث يترك الدراسة نهائيا ويستقر عند

عائلته في مدينة روان. كما أن مرضه أدى

الفريد على حياته.

يحلق فيها اثناء كتابة عمله الادبيء.

والمهارة في بالاغتها وهو املم النحو سيبويه، اذ تحس وتحن نقرأ كتلبه باندهاش السائح الغريب املم بعض الامور التي تبدولنا نصن مألوقة لدرجة انثا ننسى أن نقف عندها، وكثيرا ماياتي شرحه لها مرتبكا مجهودا متعبا دون ان يكون فيه مع ذلك ادنى أحن او خطأ. ويتابع د خاطا: اما المسعودي فهو عربي ومؤرخ وادبيب. وفي كتابه (الثنبه والاشراف) وهو تأليف علمي تلتقي فيه العلوم الطبيعية والرياضية والغلك وعلوم البحار وغيرها تجري عبارته من منابعها سلسة منسابة شفافة بلا تعشر أو تعقيد.

الأزمة ليست في الفكر او اللفة.. بل فيهما مما

ل هذا العرض يفجر قضية لل فرف البال \_ وبقوة، تلك هي مسالة الترجمة .. فالى أي مدى يتراكم الجهل لدى قراء الاعمال المترجمة مادامت اللغة تتمتع بكل هذه الحصانة، ولاتجد مستقرها الاولى والابدى الا في دخيلة الروح ؟!

ينتقل المحاضر بعد ذاك الى الحديث عن الفكر العربي المعاصر فيقول: •.. كانت اللغة مى المطية المامرة الذكية التي تحمل الفكر العربي الى حيث لم يصل قبله انسان، ولعل د. ظاظا يقصد (اي انسان عربي، أو في المنطقة !)

ويتعرض المحاضر لاسباب هبوط اللغة من قمتها ويجدها ممثلة في الشعوبية بعناصرها الروحية والزنجية والتركيةومن بعدهم الصلبيبة والتتار.. ورغم كل هذه المحن متصمد امام العواصف جليلة

وحيدة في الميدان، طحنت الغزاة فتعلموها.. ويضع المحاضر بده على مفتاح تاريخي للازمة وفيعد هزيمة المسلمين في الاندلس يدخل الاسلام القسطنطينية شرقا فيحافظ على تعادل الميزان بالسيطرة على اقاليم من الامبراطورية الاوروبية السيحية اوسع مما تركه في اسيانيا، لكن الفاتح المسلم كان هذه المرة تركيا لا يحرص على بقاء اللغة العربية، ويتابع المحاضر اضامته الجميلة (ومن هنا تبدأ أزمة الفكر العربي وازمة اللغة معا.. سقطت اهم اقاليم الوطن العربي واغناها واعرقها في الحضارة والثقافة تحت الاحتلال التركي.. ويرى المحاضر أن الولاة أنذاك (اكثرهم.. وكلهم تقريبا يجهلون العربية ويحتقرون العرب، ويرون أن بقامهم جهلة وأميين يجعلهم.

اسلس قيادا واقل عنادا فتقلص تعليم

شاکر نوري/ باریس

ومنذ بداياته لم يكن يحب الكتاب السيئين.

يخاف من الالتزام والعمل والمسئولية. كان

يحب العزلة لذا فقد اغلق جميع النوافد

ويدأ يكتب اعماله التي غيرت وجه الانب

القرنسي فيما بعد. يقول يهذا الصند: طكل

منا في قلبه غرفة ملكية،. يكفى أن تجدما

ولا تخرج منها. متعته الرحيدة هي النظر

من النافذة والسفر في النورماندي والي

الشرق مع صديقه الفريد، ورحلته الى

الشرق كانت اول رحلة يقوم بها خارج

فرنسا من مرسيليا في عام ١٨٤٩،

ومالطا، والاسكندرية والقاهرة واسوان. في

مصر تمتع فلويع بلعبة السباق على ظهور

الجمال. ومن ثم يسلقر الى كل من بيروت،

والقدس، ويمشق. يقول فلوبع: ولا شيء

أفضل للصحة من القيام بالرحلات، من ثم

في علم ١٨٥٢، بيدا عمله الادبي

الرصين، القائم على البحث في عمليةً

الكتابة. في هذا العام، يؤلف روايته

الشهيرة معدام بوفاريء وبهذا الصدد ظل

الكاتب منقلقا ومنعزلا في غرقته لا يريد

الخروج أو نشر روايته الا بالحاح من

صديقه مكسيم الذي أجبره على ذلك. لكن

فلوبير لم يكن عجولا، بل كان على الدوام

يرغب في اخراج اعماله الاكثر كمالاً

ورصانة. مديقته لويز لم تنس فلوبير.

وهكذا اسست في باريس مطاونا البيا

شهیرا آن سنوات ۱۸۵۰ ضم کلا من

الكتاب فلريج الكونت دي ليل، فينييه،

الفريد دي موسيه، لكن فلوبير لم يكن يري

صديقته لويز الا مرة كل ثلاثة اشهر لكنه

يرسل لها رسائل مائلة. في عام ١٩٥٦،

ظهرت رواية صدام بوفاري، مثيرة ضجة

كبيرة في الاوساط الاجتماعية وذلك لذكره

الرقائع الحقيقية للمجتمع الذي كتب عنه،

الا ان الرواية القت نجاحا هائلا عند

الجمهور والنقد. كان فلوبع أنذاك في عمر

الخامسة والثلاثين، بعد ذلك يتعمق الكاتب

في كتب التاريخ ويكتب عن رحلاته. في علم

١٨٦٢ ظهر كتابه مسالامبوء أنذاك يعلم

فلوبير بأن ايلزاء حب صباه، تصاب

بالجنون، منذ عام ١٨٦٢، بيدا فلربح.

بالتردد على مسالون الاميرة، بنت عم

نابليون الثالث، مأتيك، وكلنت الاميرة

تحمى الفنانين حيث تجمع الكتاب

والفنائع في مطاونها امثال كافرش،

غونگور، سانت بيف، تورجنيف. وقد كان

فلوبح صديقا للكاتبة جورج صاند حيث

في عام ۱۸۷۲ توفیت والدته وتدهورت

صحته. في علم ١٨٧٤ كتب مسرحية

والمرشع، لكنها لاقت فشلا تربعا. وبدأ

يواجه المشاكل المالية. لذا المسطر لبيع

مزرعته في دوليل. اما قصصه والحكايات

بدات بينهما مراسلات طويلة.

يرحل الى اثنينا ويزور البوتان.

كان فلوبير على النقيض من والده،

مستنيرة فيقع على سبب أخر لايقل أهمية في شعف اللغة العربية ذلك هو الاستعمار

العربية في مبادىء هزيلة في كتاب القرية..

ويستنطق المعاضر التاريخ بفتوة

ويعض الجوامعه ،

الاوروبي، ودور المتورك الرهيب في نلك .. (والغريب في الامن أن تمسك العرب بلغتهم يقرى كلما نقلت عليهم وطأة الاستعمار، ويتخاذل ويتمدع في ظل الاستقلال) ويستشهد منا بظهور مؤلفات هامة جدا في ظل الاحتلال المتعد المتاني الملوكي والتركي .. والاوروبي فيا بعد، وهذه القضية على تدرماتستك من جاذبية الاقناع فانها تؤكد حقيقة غربية في طبيعة الانسان العربي الذي (يتخاذل ويتصدع - تعسكه بلغته \_ في ظل الاستقلال) انها جزء من ظاهرة تستدعي البحث عن وجودهاومعالجتها ولا شك ان البحث سيتود الى نقاط فرعها في المحاضر المستقل

واحدة اخرى من مسببات هذه الازمة ما يراه المحاضر في انبهار (بعض المفكرين بالمضارة الغربية التي جاءت مع الستعمر و.. وظنوا أن الخير كل الخير في ان نصبح نسخة من هذا الغرب الحاكم المتحضر المثالق، فيدانا نسمع بالدعوة الى الكتابة بالحروف اللاتينية وياعادة النظرني النحر والصرف، ويتقنين العامية لغة رسمية لكل شعب من الشعوب العربية حسب لهجته والتهوين من شأن التراث العربى والاسلامي بل الشك في صحة الشعر العربي. ومن الاسباب الاخرى التي يوردها المحاشر التسبيب اللغوي الذي جعل استخدام اللغة الغصحي مدعاة للتهكيم /كما في بعض الاقلام

واصلها في فترات الاحتلال...!

والمسلسلات.. كما لم تقلح الآن اية ومعيلة اعلامية مسموعة او مرئية وحتى مطيوعة في انجاز عمل متقن لغويا بما يزيد على اربعين بالماتة؟ هذه الاسباب السابقة تأخذ شكل

طواهر وثقف مع المحاضر امام اصول الاسباب التي انت الى الازمة داهمها: أن الفكر الذي نمارسه ليس من صنعنا ولا هو ملك لنا، ولا يدخل في اطار من تراثنا. ومشكلة الباحث في فقه اللغة العربية هي انها لم تعرف الكتابة الافي وقت متأخر جدا، بينما خصائمها اللغوية تنبيء عن لغة موغلة في القدم اقرب لغات الساسيين جميعا الى الام التي تقرعت عنها مجموعة

اللغات السامية كلها. والسبب الثاني للازمة فيرجع الى الاقليمية التي أصيب بها الوطن الغربيء بعد تخلصه من السنعمر، وكأن الخطر



۵ د.عبدالفتاح بومدین

بعد المحاضرة ناقش الحضور مجموعة

من القضايا مع المحاضر ايرزها قضية

الغموض وكان راي للعاشر فيهاد ان

الغموش الغني يؤدى الى حالة عامة يوجد

فيها المستمع اذا خلل غلمضا دون أن يؤثر

ق الستمع فهو مرفوض.. الشعر صناعة

مالم تصل الى المستهلك (الزيون) فهي لا

اهمية لها .. وقد فهم من هذا الرأي ان

المحاضر يشن هجوما على القعوض ولكن

الجل أن د. علظا يهاجم الايهام الذي

يقطع كل وسائل الاتصال والتوصيل يين

كما اثيرت الحكاية القديمة \_ الحديثة |

ندن جيل بلا اساندة / .. وتعرض المحاضر

منا لهجوم طويل عريض حين صرح بان

الغكر والغن والانب تقبل الضعفاء،

واعترض احد الإساتذة الجامعيين على

المماضر كونه اعتمد وأشار على ألي

(الدراسات الطبية والعصبة اللغوية وكأن

عليه أن يذكر الدراسات الاجتماعية

اللغوية.. وفي مصارحة مع د. ظلظا جرت

في \_ المريدة \_ اعترف بصحة رأي

الاستاذ الجامعي كون الموضوع كله يدور

ومن الوجوء المهمة لهذا اللقاء هو تقديم

الدكتور الناقد الغذامي للمحاضر بمأ هو

معروف عنه من جهود تقدية ناضجة. في

وقد أعتبر اللقاء افتتلما أولا لقاعة

اخيرا.. فقد توصل المضور والمحاضر

الى أن الازمة ليست فكرة، وليست لفة بل

﴾ سجل نص المحاضرة وواقانا بها

الزميل عبدالوهات الفايز من مكتب

(الرياض) يجدة،

نادى الاتحاد الذي ستقام فيه مناسيات

تادى جدة الثقال.

هي الاثنان معا.

حول الظاهرة (الفكر \_ الثقافة).

المراف العملية الإبداعية.

ولا تعترف باللقطاء .

القاتل اصبح في (قيام لغة واحدة وفكر واحد من المعيط الى الخليج)، وسبب ثالث للازمة يتمثل كما يرى الماضر في (هيوط مستوى الرسوخ والاستمرار بين جيل الرواد والاجيال العاميرة) ويعترض الماضر على من ينادون (نمن جيل بلا اساتدة وبلا قدوة ولا مرشد، ولا تليل.. جيل يتيم لااب له في

لايعترف باللقطاء). من الاسباب القرعية الخلط بين الفكر العربي والمذهب السياسي، بينما الفكر بطبيعته متسع قد يكرن المذهب السياسي جزءا منه، لكنه ليس كل الفكر.

ويمسل المحاضر الى حقيقة باهرة هي أن الانسان هو اللغة .. وليس الأصول العرقية. كما أن البعد عن التنوع وتعدد الوجود والاشكال والالوان في لغة واحدة لايساعد على نمو وقوة اللغة.

اخيرا كما يرى المحاضر (ان مغتاح ارْمة الفكر موجود في خزانة اللغة) والخزانة مقفلة .. من يفتحها .. من يستخدم الفتاح بالطريقة الصحيحة ؟!

ويطرح د، ظاظا فكرة رائدة لانص أنه متحمس لها كثيرا.. تلك هي استخدام التكتولوجيا الحاسبة في استخراج القواعد الإساسية للغة بدلا من التيه في الشاذ والنادر.. المخيف، حتى تتجمل اللغة لروادها .. ومرتاديها من الطلبة والمحتاجين اليها.. والكل كذلك..

يختتم د، ظلظا محاضرته بتلخيص أن الفكر العربي المعلمس لايمكن بحال قصله عن اللغة العربية والعقدة التي تعرق تقدمهما وتحررهما واحدة هي شعور عميق ميهم بالدونية، يوسوس بالتقليد ويوئس منغذ الأ الاقدام: - - الله المناه

### ٥ د. عبدالله الغذامي

الفكر..) (والفكر قد يقنع بالضعفاء، لكته

مكتف لاصل وقصل الحكاية فيقول: من التجديد، ويومى بالأحجام حيث لا

## الطاق الطاق



وفي روايته والتربية العاطفية، ليس ثمة مأساة بللعنى الحقيقي ولا يهم هنا سوى الذاكرة وطريقة تسلسل الاشياء دون التقاء بعضها بالبعض. يستحيل هذا

الثلاث، فلاقت نجاحا كبيرا واثبتت عبقرية الكاتب. كان مويسان بالنسبة الكاتب

الإنطباعات التي أتى بها من الشرق اثناء سفره الى هناك. الرواية خمسة بالعذاب والتاريخ والغرابة.

الالتقاء لان كل العوالم مختلفة بسبب

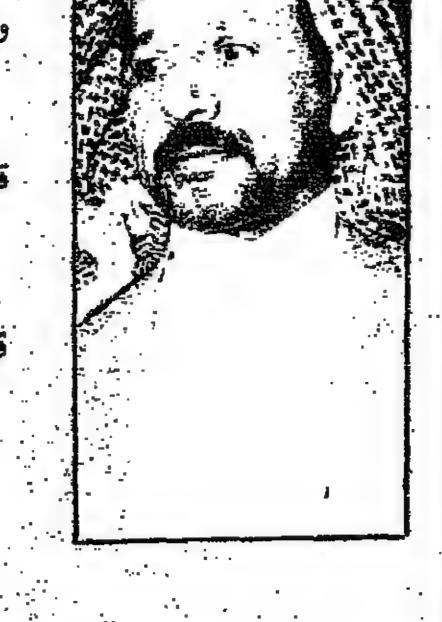


انعدام وحدة العالم. وتبررُ هنا استحالة الاتصال كما هو الحال في مرغبات القديس انطوان، لذ يربط الكاتب بين الرغية المعرفية والرغبة الجنسية والابداع الادبي مع مرضه. بالنسبة لفلوبير كل الافكار تستحق الاهتمام رغم ان جميعها زائلة. واراد الكاتب ان يسير نحو نهاية هذا

المَازِق طَالْبًا مِن القِنْ انْ بِيعِنْ فِي أَنْ وَأَحِدُ عملية استثفاذ الحياة وعظمة العلم وعدم الرضا والرغية في الوصول الى الجمال المطلق. ومن هنا يمكن القول بأن داء فلويح هو العامل الذي يساعده على الحياة. ان الشكل والقعل عند فلويع هما العنامة والبوس الاتسانيان.

## دباعیات

أنا في الهوى ضيف وقلبي في الهوى العندي صيفن - يا لتعاقب الأيام -



الاديب

أن اتطرق في موضوعي هذا عن (البنيوية) كمذهب جديد في عالم النقد الحديث، أو كالسنة فيه، وذلك بالنسية لوضعنا النقدي في عالمنا العربي، أما في الغرب، غان عنظك مذاهب شتى قد طرات على الساحة بخلاف (البنيوية) وذلك مثل والثقد الجديده.

انتي سأحاول البحث عن معلاقة البنيوية بالدراسات اللغوية، فاقول: لقد كانت الدراسات اللغوية قبل البنيوية تعنى بدراسة اللغة دراسة تاريخية مقارنة، لكن العالم اللغوى السويسري مقرديتاند دي سوسير، جاء ينظرية جديدة مؤداها دانه من المكن دراسة اللغة دراسة علمية ليس من التلحية التاريخية فحسب، وانما ايضا من الناحية الرَّمْنَيْةُ خَلَالُ مُتَرَةً رَمَنْيَةً مُحَدُودِةً، (١) وقد اهتم بالدراسة الوصفية التزامنية للغة، معتبراً أياها نسقا أو وانظرمة، من وسائل

وتصور اللغة على هذا الشكل يعني ان الكلمة لا تحمل في ذاتها أية قيمة، وانعا تستعد قيمتها من الكان الذي تشغله، ومن العلاقات التي تريطها بلجزاء الجملة وذلك الى درجة أن أي تغيير في وضعية الكلمة سيتعكش اثره على قيمتها،" وعلى هذا الاساس يعرف سوسير اللغة بانها مصياغة وليست جوهراء(٢).

ولكي يوضح سوسع فكرته، قاته يضرب مثلا بلعبة الشطرنج، تلك اللعبة التي لا يهتم اللاعبان فيها بتاريخ هذه اللعبة، ولا بمن هو مخترعها، ولا بأشكالها، ولا بُمادتها، ولا ينظران الى هذه القطعة أو تلك متفردة، بل ينظران الى العلاقات القائمة بين القطع، ثلك العلاقات التي تشكل شبكة محكمة تخضع لها سائر القطع، قادًا حرك أحد اللاعبين هذه القطعة أو تلك، غان هذا التغيير سينعكس أثره على العلاقات القائمة، والمهم عند اللاعب ليض ماكان من قبل، بل الوضعية الراهنة: أي تلك العلامات القائمة في فترة زمنية محددة \_ هي فترة مايين حركتين من حركات اللعب افترة تقوم خلالها علاقات

متزامنة تشكل نسقا أو انظومة،(٦). أنه يقول أن الملشي لا يهم، وأنما الحاضر عو المهم: الحاضر الذي يظل قائما مادامت نفس الوضعية قائمة، ووضعية الشَّنظريُّجُ في فترة من فترات اللعب هي تماما تفس وضعية اللغة، للنيفة. أي حكمة في اللغة هي في الرضعية التي توجد عليها: والتي تحد بالعلاقات القائمة بينها وبين الكلمات الأخرى، وهذا التركيب الذي يتشكل من للكلمات هو نسق من العلاقات أو (بنية)، إي كل منظم، وعلى هذا الاسلس يمكن تعريف اللغة بانها (انظومة) أو (نسق) يجب أن ينظر إلى اجزائه من خلال العلاقات أو علاقات التضامن القائمة بينها بشكل تزامني، فاللغة انن منظام، أو يعبارة أخرى مجموعة من العناصر المنظمة، وكل عنصر فيها يحدد بعلاقاته الخلافية مع العناصر الأخرى، رمع النظام

اللغوي بأكمله. خاذا طرأ أي تغيم داخل هذا النظام على أحد العناصر المكونة له، قان ذلك يستدعي تقيير النظام اللقوي بأكمله، (<sup>1)</sup>. ان العلاقة بين البنيوية والدراسات اللغوية قد بدأت منذ بداية هذه المدرسة أو المذهب في النقد، ولهذا فان عامة الدارسين يتفقون على أن (علم اللغة) كدراسة علمية للكلام بدأت أنطلاقته الأولى مع نشر كتاب مسوسير عام ١٩١٦ء المعنون باسم (محاضِرات في علم اللغة)، ذلك العالم الذي إرتبط اسمه يميلاد علم اللغة العام، وان مايعرف اليوم بالدراسات اللغوية البنيوية يرجع في اصله إلى هذا الكتاب. مهادام الأمر كذلك فان لكل شيء بداية، فالدكتور مسوسيء قد تأثر في هذا المجال والبنيوية اللغوية،، وفي كتابته لكتاب محاضرات في علم اللغة العام، بثلاثة من اللَّغويينَ أثروا فيه تأثيرا مباشرا على فترات متتالية (<sup>ه)</sup> وهم:

1498 \_ 1ATY D. whitny \_ 1 للعالم السانسكريتي الامريكي، وهو مؤلف كتب عديدة نذكر منها والكلام ودراسة الكلام، رفيه ابرز مفهوم القانون اللغوي وَالنظام اللغوي، والبنية اللغوية، وحي مفاهيم يقوم عليها علم اللغة الوصفي، الأمر الذي-كان دافعا لسوسير للتفكير في وَمُسِع ما اطلق عليه واللسائيات الاجتماعية، ويعتبر اللغة كبؤسسة

Baudouin de courtenay \_ r الله ١٨٤٥ \_ ١٩٢٩م، وهو عالم تغوي بولوتي ويعتبر صاحب نظرية عامة في اللغة، رهو مِعْتِص في علم اللغة ووظائف الأصوات، الأمر الذي دقع بسوسيز الى تحديد الوحدات اللسانية، وتصوير اللغة كنظام من الخلافيات، كما كان الأمر عند المناطقة

والفلاسفة الامريكيين.

- 1AT1 Ch. s. peirce - T . ١٩١٤م، والذي تحدث قليلا عن الدليل اللغوي، الامر الذي كان مدعاة لسوسير لبناء مايطلق عليه دعلم السيميائيات، ولذلك فأن البنيوية اللغوية قد بدأت على يد هذا العالم السويسري حين بين ان مسياق اللغة لا يقتصر على التطورية، وأن تاريخ الكلمة مثلا لا يعرض معتاها الحالي، أوان العلاقة الاساسية التي تدخل في نطاق اللغة هي عبارة عن تطلبق بين الشارة

عبدالله على ثقفان

والمعنى، أذ أن هذه المعانى تتعلق بيعضها، كعا تؤلف نظاما متزاسنا نتيجة لترابط ويهذا فأن مدرسة جنيف وعلى رأسها

وسوسيره تعتبر رائدة في هذا المجال، وتبعته في ذلك عدة مدارس منها (١)ي\_ (١) مدرسة الشكلية في الدول الشرقية، وتعد الرافد الثاني من روافد البنائية الكيرى بعد أن وضع سوسير حجرها

الاسلىي، وقد ازدهرت هذه المدرسة في

العقدين الثاني والثالث من هذا القرن، فغي عام ١٩١٥، شكلت مجموعة من طلبة الدراسات العليا بجامعة مرسكر حلقة لغوية تستهدف القضاء على المتامج القديمة في الدراسات اللغوية والنقدية، وقد استطاعت مدرسة أو حلقة (براغ) أن تتفادى يعض نواحي القصور التي وقعت فيها المدرسة الشكلية، وذلك بمراجعة اهم الميادىء وتعديلها، وانضاجها على ضوء التجربة الفكرية المثمرة، فبدلا من قصر العمل الأدبي على جانبه اللغوي البصت، وعدم الاعتراف بأي عنصر خارج أدبية الأدب، يعلن (ياكبسون) أن الاتجاه المنهجي الجديد في مدرسة براغ يدعو دالي استقلال الوظيفة الجمالية، لا الى انعزالية الأدبء، ويذلك تحولت الشكلية الى بنائية. (٢) مدرسة كرينهاجن التي تبنت اهم مبادىء سوسير، اضافة الى دراسات

أخرى تتعلق بتقاليد عريقة في الدراسات التقعيدية العامة، واعطت لها صياغة معاصرة ابرزت اخطر عناصرها البنائية، ويعتبر كل من (بروندال) و(جيلميسليف) هما جناحاها الأساسيان، كلاهما يعنى بالجانب التجريدي المنطقي بصغة خاصة، ولكن (بروندال) يعتمد في ابحاثه على اكتشاف الميادىء المنطقية في اللغة، بينما يعد وقاته علم ١٩١٢م قام رفيقه بتنمية نظرية لغرية متماسكة هي التي اعطت

(مدرسة كرينهاجن) ماتتمتع به من تأثير في الفكر اللغوي الاوروبي حتى انه في عام ١٩٥٨م ذهب لتحديد بنية اللغة بانها مكيان مستقل ذو علائق داخلية. (٢) المدرسة الامريكية: وهي التي لقيت أكبر قدر من الذبوع في العالم العربي وذلك نتيجة لدراسات قام يعانم عموعة من علمائنا اللغويين، ومن رواد هذه المدرسة (سابير) الذي نشر كتابه عن اللغة عام

> ١٩٢١م ويتميز هذا العالم بقدر من الحكمة والتوازن، رذلك عندما يتحدث عن (الينية اللغوية) فيركز في دراسته على الجانب الانساني لا الرمزي للغة باعتبارها تظاما من الرموز. مبادىء النظرية البنيوية في الدراسة

لقد برزت البنيوية في أول أمرها كمنهج تحليلي البحث في ميدان علم اللغة منذ ارهاصاتها الأولى إلى أن اكتمل منهجها، الى ان ظهرت تتائجه الأولى التي ضعنت للبنيوية تعميعا على العلوم الأخرى وانتشارا واسعا، ومن جهة أخرى فقد كان المنهج البنبوي فرصة لعلم اللغة للدخول في الميدان العلمي التجريبي، وبذلك قدمت البنيوية للعلوم الانسانية الأخرى نظرية الكلام، ووسائل الاكتشاف والبحث والتحقيق في بعض القضايا، اضافة الى فتح أفاق جديدة للبحث في تاريخ اللغة

والتاريخ عامة. وتحصر البنيوية موضوع دراستها في تطيل النص الموجود بمعزل عن تدخل أية عناصر أخرى، فهي اذن نظرية النصوص الموجودة، وهي ايضا منهج للتحليل الشكل الذي لا يتشعب الى مادون أو قوق بنية النص التعبيرية، ربنيته الدلالية.

قاللغة في نظر (البنيوية) نظام مكون من الفاظ ومصطلحات متوالية كل جزء يمكن تحديده بالتناقض، أو على الأقل الاختلاف القائم بينه، وبين الذي يجاوره سابقا له، أو

وقد تتعدد جوانب هذا التناقض (ثنائي، ثلاثي، مردي... الخ بلك) ومحاولة ابراز وظيفة كل جزء وتحديده دور اللغوي البنيوي، وفهم اللغة على هذا الشكل يجعل العالم اللغوي البنيوي مجبرا على دراسة النص اللغوى بالدرجة الأولى، أو دراسة القوانين اللغوية في فترة زمنية معينة حيث تكون هذه القوائين اللعوية في حالة تأديه

وظيفتها قبياشرها وهي في عملها. غالبنيوية بالنسبة للغة أو الدراسات اللغوية تعتبر منهجا دقيقا.. فكل رمز لغوي

وظيفته، بحيث بجب على البنيوي اللغري أن يدرس ذلك، وعليه الا يلغي أي رمز مادام تحديده ممكنا بمقارئة مع ماسيقه او يليه في الرموز اللغوية المكونة للنص، كما عليه أن يعرف أن كل لغة تشكل بنية قائمة الذات تختلف عن بنية لغة أخرى، وتركز البنيوية في أسلوبها التحليلي على ابراز مميزات هذه البنية الخاصة بلغة معينة، فتبحث النظام التركيبي لها، وتحاول دراسة العناصر التي تتداخل فيها، والتي تتميز باستقلالها الداخلي، والبنيوية عندما

الدراسات اللغوية والبنيوية... علاقات

(ليغي شتراوس) وهو من أشهر الينيويين من (دي سوسير) الذي يعد رائدا من رواد علم اللغة الحديث. والواقع ان افادة ليفي شتراوس من

علماء اللغة المحدثين، وعلى رأسهم (دي سوسير) و(ياكبسون) كانت افادة مياشرة، فما توصل النه هؤلاء من نظم لغوية اتخذه (شترایس) اساسا للتطبل، ولقد صرح شتراوس بما كأن لعلماء اللغة هؤلاء من

يين اللغة كنظام، واللغة كاستعمال، كلاما اكانت أم كتابة، كما تتناول الاشارة اللغوية، والعلاقات اللغوية، والنظام الوصفي والتاريخي، وتلك كلها اسس تقوم عليها نظرية مدي سوسيره.

والحدة، وبين الانتشار والاكتناز (^).

وقد ترك هذا التحول في دراسة اللغة وعندما ننتقل الى البنائيين لنرى مدى

وعلى هذا الأسلس، فاننا نرى مدى قوة العلاقة بين البنيوية، والدراسات اللغوية، وهي علاقة تجتاج لصفحات متعددة لايضاحها، ولعل فيما سبق تركيز على

المصادر والمراجع: (١) البنيوية \_ چان بيلجيه. (٢) نظرية البنائية \_ صلاح فضل. (٣) بنية الشعر الجديد \_ محمد عزام، ومقال موقف من البنيوية ـ د. شكري عياد والبنيوية من لين والى أين؟ \_ د. نبيلة ابراهيم (راجع مجلة فصول المجلد الأول - العدد الثاني). (٤) محاضرات في نظريات النقد الأدبي المعاصر ـ د. شكري عياد. (٥) دليل الثاقد الأنبي ـ د. نبيل راغب، وكذا مقال بنية الشعر الجديد. (٦) قلعة اكسل - ادموند ولسون، وكذا

وويليام ويعزاد، وكذا البنيوية

في النص يجب أن تكون له مكانته، وله فيه تبحث في اللغة أو تتاقشها، غانها تناتش قضية الرمز اللغوي بحكم أن اللغة نظام في الرموز المتوالية، (٧).

لعل العلاقة بينهما تتضم من افادة

فضل على الانثروبولوجية البنائية. فبالنسبة (لسوسير) فقد استفاد (شتراوس) من نظريته التي تتناول التمييز

اما استفادة (شتراوس) من (ياكبسون) وهو أحد اقطاب مدرسة (براغ) اللغرية فقد استفاد من نظريته في والاصوات اللغوية، والتي تتلخص في الثنائيات المتعارضة بين حروف العلة (الألف، الوار، الياء)، والحروف الصامئة الأساسية (الكاف، الباء، التاء) حيث بيدا الطفل كمرحلة أولى من مراحل التعبير اللغوي بالمقابلة بين هاتين المجموعتين من الأصوات، محدثا صوتا يتفاوت بين القتامة

وغير (سوسير) و(ياكيسون) من اللغويين الذين اثروا في البنائيين العالم اللغوي متشومسكي، وما احدثه من ابر في تطور المنهج البنائي، فلقد وضع البناء اللغوي ضمن الأبنية العامة التي تستمد وحدتها المتكاملة لا من القوانين البنائية الثابتة كما هو الحال عند شتراوس، بل من قوانين التحول المرتبط بالتغير الاجتماعي الجذري، وهذا الاكتمال لا يرجع الى التظام العام للغة فحسب، بل يرجع الى

التنظيم الذاتي لها. اثره لا في البنائية اللغوية وحدها، بل في نظرية البنائية بصغة عامة.

تأثرهم بعلماء اللغة، فانتا نحس اتهم يتقلون كلام دي سوسير عن نظام اللغة واصطلاحاته، وكذا كلام الآخرين من علماء اللغة، مما يدل على تمازج في المعلومات بينهم ككل، اقصد البنيويين

النقاط الأساسية لهذا الموضوع، وبالله

نظرية البنائية.

(V) مناهج النقد الأدبي ـ ديفدويتش، وكذا بنية الشعر الجديد. (٨) النقد الأدبي ج ٣ ـ كلينيث بروكس ونظرية البنائية.



## and with in bols TY Sill ison wi

فقدت الحركة الادبية والثقافية الاردنية مؤخرا واحدا من روادها المعدودين ورجالاتها المبدعين المبرزين فقي يوم الجمعة الموافق ٤/١٠/١م توفي في تونس المرحوم عيسى الناعوري (١٩١٨\_١٩٨٨) الذي يعد من اكثر الكتاب الاردنيين عطاء واوسعهم شهرة على الاطلاق. وكان قد سافر من عمان الى تونس للمشاركة في الاحتفالات بمرور عشرين عاما على صدور العدد الاول من مجلة (الفكر) التونسية التي كان واحدا من ابرز كتابها.

والمعروف ان عيسى الناعوري شغل في

السنوات الاخيرة منصب الامين العام

لمجمع اللغة العربية الاردني الذي تم

تأسيسه عام ١٩٧٦. وقد تقدم باستقالته

من هذا المنصب قبل وقاته بأسابيع وقبلت

اعتبارا من ١١/٥/١٠/١ وكان في ايامه

الاخبرة يعانى من ضعف في القلب..

وادخل الى مستشغى الجامعة الاردنية غير

مرة. وللناعوري مع الحركة الاببية

والابداعية الاردنية والعربية قصة طويلة

ابتدات خطواتها يوم ولد في قرية ناعور

التي تقع قرب عمان. لينشأ ويترعرع في

كنف اسرة متوسطة الحال. ويلتحق

الناعوري بمدرسة البلدة الابتدائية.

ويتخرج منها بعد ست سنوات ليبعث به

ابوه الى الدرسة البطريكية اللاتينية في

القدس لاتمام الدراسة ولكي يصبح راهبا

من رجال الدين. وفي هذا الطور من حياته

يتجه الناعوري لقراءة الشعر والالب من

قديمه وجديده. ويتمرد على سلطة المدرسة

اللاتينية وقوانينها الصارمة. ويهرب من

الصف المدرسي ليبحث لنفسه عن اسواق

وتمر في حياته مغامرات وحوادث طريفة

يصفها لنا في كتابه الشائق (الشريط

الاسود) الذي صدر في القاهرة (١٩٧٣)

ويزايد حبه للصحافة ومتابعة المجلات

والروايات العربية دكالهلال، والمقتطف،

والنفائس، وغيرها من صحف القاهرة،

وبيروت ويمشق، ويتم دراسته الثانوية في

سن العشرين ليلتجق بالعمل مدرسا في

مدارس وزارة التربية الاردنية، ويستمر في

هذا العمل نحق خمسة عشر عاما ينتقل

بعدها الى وظيفة في الوزارة ويترقى في هذه

المباصب من سنة ١٩٥٤ الى عام ١٩٧٥

حين يظفر بالتقاعد. ولم يكدمينعم بالراحة

من العمل ورثابة الوظيفة ومشاغله اليومية

عاما واحداء واذا بمجمع اللغة العربية

الاردني يظهر للوجود، واذ به يعين امينا

عاما له لتستمر رحلة الكفاح من موقع أخر

كان الناعري محبا للصحانة الادبية.

وقد دفعه هذا الحب الى المشاركة في تحرير

العديد من الصحف الاردنية والفلسطينية

وتزويدها بمقالاته الاسبوعية. وزاد على

ذلك بان غامر في هذا الميدان واصدر اول

مجلة دورية اردنية هي مجلة (القلم

الجديد) واعد لهذه المغامرة عدته فاتصل

بكبار الباء العربية في الاردن وفلسطين

وغيرهم من الإقطار ليظهر عددها الاول في

اليلول ١٩٥٢ بأبهي حلة واجزل عطاء.

واستمرت هذه المجلة في العطاء حتى شهر

أب من عام ١٩٥٣ . وخلال هذه المدة كانت

(القلم الجديد) اول مجلة محلية تستطيع

ان تتخطى حدود الاقطار العربية الى

المهجر في امريكا الشمالية واللاتينية.

وتصل الى ايدي المستشرقين في بلدان

اوروبا العديدة فيقبلون على الاشتراك فيها

وتزويدها بمقالاتهم الادبية والعلمية الى

جانب ما بساهم به كبار الكتاب في الاردن

وسوريا ومصر والعراق وافريقيا الشمالية

ومن هؤلاء الكتاب: تاصر الدين الاسد،

كامل السوافيري، احسان عباس، عبد

الوهاب البياتي، كاظم جواد، عبد الملك

توري ومحمد العامر الربيح (من

السعودية) ومحمد الصباغ من (المغرب)

وفي الوقت الذي كان فيه الناعوري يأمل ان

تترسخ المجلة وتتوطد بغضل التأبيد

والدعم الذي لقيته من كتابها والشتركين

فيها، ظهر قائرن جديد للصحافة منع

محررها المسؤول من مزاولة هذه المهنة ال

اضطره الى ايقافها، والاستمرار في الكتابة

للصحف والدوريات العربية الاخرى التي

كانت تأتى للاسواق الاردنية وتعرض في

المكتبات، ومنه ما كانت تربطه به صلة

وثنيقة كمجلة فكر، ومجلة (السمدير)

وقد يكون للمثل الذي يقول (رب ضارة

نافعة) جدواء قيما نحن بصدده من

الحديث عن منجزات الناعوري في حقلي

الانب النقدي والإبداعي. فان توقف للجلة

جعله يستفرغ جهوده للتأليف والابداع.

ويتضع ذلك من يسبع حياته الحاقلة

بالعطاء والتجديد. ففي سنة ١٩٥١ اي

قبل صدور المجلة بعام واحد اصدر

الناعوري كتابه الوجيز حول (ايليا ابو

ماضي) الذي وصفه بانه رسول الشعر

ورغم ان كتابه بفيض بالحماسة التي

تطبع كتابات الشباب الا انه مع ذلك يعد

اول كتاب يقتم للقارىء نافذة كبيرة على

مظاهر تجديد الشعر المجري، ويعرفه

تعريفا قويا واسعا بالنزعة الرومانسية

التي تجلت في شعر جبران وسيدائيل نعيمة

وايليا ابر ماضي. ويصدر في سنة ١٩٥٥

العربي الحديث.

ومن منطلق أخر.

مجموعة قصص هي: طريق الشوك، ومجموعة شعرية بعنوان (اناشيدي) وفيها نلمس ليضا حماسة الشياب المتفجر غضبا على ما حل بغلسطين، ورؤيته لعوالم السياسة والفكر أنذاك. وهو ديوان على رغم ما فيه من تمسك بقواعد الشعر القديم الا أن روح التجديد تتجلى من خلال ثورته على الواقع الذي طبع بطابع المأساة. ويصدر في العام نفسه رواية قصير يعنوان (حارس يحرق معداته).

ورغم انها تتخذ من الاسطورة الاغريقية ميكلا تحتمي به الا أن لها بعدا رمزيا. فهي سخرية من يد البطش والعدوان. وفي سنة ٦٦٦ يصدر مجموعة قصصية بعنوان (خلي السيف يقول) وهي اول مجموعة قصصية يحاول فيها كاتبها تصوير اشخاص، والتقاط حوداث، تمثل البيئة الاردنية اصدق تعثيل وتصور شخصيات محلية تعبر عن انتقال المجتمع الريفي الاردني من طور الى طور. وفي كتابه (بطولات عربية من فلسطين) الذي صدر عام ١٩٥٦ يصور الناعوري اسلوبه السهل الرشيق تماذج من شعينا الثائر على

وتجد فيه وزارة التربية أنذاك نعوذجا رفيقا من الب الطفولة، فتقرره في مدارسها، ولهذا كان كتابه (بطولات عربية) من اكثر كتبه توزيعا فقد طبع بين عامي ٥٦، ١٩٦٢ اربع طبعات تفذت جميعها، وبيدو ان هذه السنوات هي اخصب مراحل حياته ابداعا وتأليقا. ففي العام نفسه (١٩٥٦) يصدر له في عمان كتاب جديد بعتوان (الياس فرحات شاعر العروبة في المهجر) وهو كتاب على غرار كتابه عن ايليا ابوماضي وقد استقاد قيه من: الرسائل والوثائق الشخصية التي كان يمتلكها وتصله من شعراء المهجر ومن دواوينهم التي كانت تهدى له ومن مجلاتهم التي كانت تصله بانتظام ويزودها بمقالاته وكتاباته الابداعية ، وتصدر له روايته الثانية (بيت وراء المدود). وتدور حوادثها في المحتل من ارض فلسطين، ولاهمية هذه الرواية فقد ترجمت الى اللغة

الاسبانية. وفي عام ١٩٥١ يصدر كتابه الضخم (الب المهجر) وما يزال هذا الكتاب رغم مرور سبعة وعشرين عاما على ظهوره من اهم المصادر التي يعتمد عليها الدارسون والباحثون وطلاب الاكاديميات العلمية فيعا يتعلق بآنب المهجر ويقع هذا الكتاب في حوالي ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير. ويتناول الحركة الادبية في المهجر منذ بداياتها في القرن التاسع عشر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. ويتطرق الى ابرز اعلام هذه الحركة. وجماعاتها كالرابطة القليمية، والعصبة الاندلسية، ويستعرض فنونها الشعرية والنثرية. ويعرض الالوان من الخصوصيات المتعلقة بالشعراء من امثال جبران، وابليا ابوماضي، وتعيمة يندر ان تجدها لدى بلحث أخر، ويضم كتابه نماذج من عيون الشعر المجري ويزوده بالفهارس الدقيقة والمصادر والوثائق. اما في حقل القصة فتظهر له عام ١٩٦١ مجموعة جديدة بعنوان (عائد الى الميدان) ورواية جديدة بعنوان (جراح جديدة) واقاصيص اربنية

التي يتم طبعها في تونس لاعطاء القاريء

الغربي مناك صورة عن البيئة الأردنية.

وتهتم بهذه المجموعة دور النشر الاجنبية

فتترجم بعضها الى اللغات الاسبانية،

والايطالية والفاينسية وفي سنة ١٩٧٢

تظهر ال سيرة اوتربوغرافية للناعوري. انه

(الشريط السود) الذي يروي علينا بدقة

اسرار حياته، ومعاناته في سن الشباب...

ويلقى الاضواء على حياته المدرسية

اللاتينية، وروحه المتعردة، وسر اتصالاته باللغات الاوربية العديدة كالاسبانية والايطالية والفرنسية علاوة على الانجليزية. وفي هذا العام (١٩٧٣) تصدر ترجمته القدة لرواية (القهد) الايطالية. ويواصل الناعوري عطاءه، فتظهر له مجموعة من المترجمات عن الايطالية، كما يصدر له كتاب عن الاندلس (تونس ١٩٧٨) ليتحدث فيه عن جولاته في غرناطة وقرطبة واشبيلية ومالقة، وغيرها من حواضر الجزيرة. وفي سنة ١٩٨١ يصدرله كتاب نحو ثقد ادبي معاصر وفيه يستعرض ارْمة النقد الادبي العربي، ويضع مجموعة من المقترحات التي كانت في ظنه كفيلة باخراج النقد العربي المعاصر من ازمته الشديدة. وفي هذا الكتاب ايضا اشتات من المطالعات وعروض الكتب والوضوعات التي تنم عن اصالة في التفكير وعن اسلوب سليم في التحليل والدرس وفي القاهرة يصدر له كتاب (دراسات في الاسب) الايطالي (١٩٨١) وفي عمان تصدرك ثلاثة

كتب متوالية احدها بعنوان (اناشيد

اخرى وهو مجموعة قصائد عنعرية تعد

امتدادا لديوانه الثاني يا الخي الاتسال. .

وبيوان بعنوان (همسات الشلال) وهو

مجموعة قصائد قديمة عثر عليها احد

الدارسين، ولم تكن منشورة في كتاب.

ومعظمها قصائد وطنية تارية تلتهب

حماسة وتذكرنا بسخطه على الانجليز وعلى

القيادات وهو ما عبر عنه ديوان

(اناشيدي) الذي ذكرنا من قبل. اما

الكتاب الثالث فهو (مع الكتب والانسان. الذي جمع فيه طائفة من مقالاته الاسبوعية التي تنشرها بانتظام صحيفة الدستور الاردنية اليومية تحت عنوان (جولات حرة) ويذكر ان الناعوري له مساهمات جليلة في المجلات العربية ومن ابرزها مجلة (مجمع اللغة العربية الاردني) التي صدر عددها الاخير قبل وفاته بأيام معدودة.

اول مطة السة

لي الأران تحت

الم الله الديد

1904 ALS

لقد كان الناعوري من اشد الكتاب الاردنيين نشاطاء واكثرهم قراءة، واكبرهم تعلقا بحرفة الادب. فلم يترك مجالا الا خاضه، كتب في القصة القصيرة، والرواية، والنقد الادبي. وتاريخ الادب، والمقالة الإجتماعية والخاطرة، وكان شاعرا مستوقد الذهن، حاد القريحة حتى ايامه

وكان شديد الحرص على صلته بالادب الاجنبي التي لم تنقطع. فظل يتحف قراءه بالترجمات المباشرة، والمقالات التي تعرفهم بالتيارات الحديثة في الانب الايطالي والاسباني. وقام بتأليف الكتب باللغات الاجنبية، فنشر ترجمات لاشعار المقارمة. ونشر كتابا بالانجليزية عن عرار ونشر مختارات من الشعر العربي باللغة الانجليزية وللناعوري أراء في الأدب قد لايتفق معه فيها الاسباء الاردنيين الشباب. ومن ذلك أنه لا يؤيد الرأى القائل بان للاب دررا في تخرير المجتمع من القيود والانسان من الاضطهاد، فهذه امور سياسية وليس على الانب ان يكون نيلا للسياسة . والناقد الادبي يجب أن لايحكم الاهواء والميول السياسية والمذهبية في تقويم الآثار الادبية بل عليه ان يظل امينا للجمالية التي تقرر صلاحية النص. واما مايقبر عنه من اخلاق وطبائع وقضايا فلها شأن خاص، وقد اشتعلت بسبب هذه الأراء معارك ادبية خاضها الناعوري بصلابة وعناد، وكان اكثر مايؤله ان يرى النقاد من الجبل الجديد يتجاهلون اعماله الابداعية الجديدة، فلا يتناولون منها في دراستهم ولا يشيرون اليها مجرد الاشارة. رحم الله الناعوري، فقد كان ابوه بعث به ليصبح راهبا، وقد اصبح راهبا بالفعل. ولكن في صومعة الفكر والادب عوضا عن

رسالة جامعية

## القصيدة الرومانسية في مصر ١٩٢٢ - ١٩٥٢

## القاهرة . مكتب الرياض:

يرى الباحث انه في مرحلة الازدهار

الرومانسي للقصيدة الشعرية في مصر

ظهر ما يربو على خمسين ديوانا من

الشعر، كانت مادة غزيرة للدراسة

الادبية على المستويين الشاريخي

والنقدي. وكانت هناك دراسات التقتت

الى الشعر الرومانسي كظاهرة تاريخية،

ودراسات أخرى اهتمت بالشعراء

الرومانسيين وركزت على دورهم الادبي

ني شعرنا الحديث، وكانت هناك ايضا

دراسة للدكتور عبدالقادر القط، عن

مرحلة الازدهار الرومانسي المتضمئة

كتابه عن «الاتجاه الوجداني في الشعر

العربي المعاصرة، وفي رأي الباحث ان

هذه الدراسة من اهم الدراسات

النقدية بالرغم من اتسامها بمحاولة

الرصد التاريخي للظاهرة في الشعر

العربي كله منذ الاحيانية وحتى

الحركة الواقعية عبدورا بالمهجسر

وبمرحلتي الريادة والازدهار في الشعر

ولما كان في اعتقاد الباحث ان

الرحلة الاخيرة في ظاهرة الثيار

الوجداني في الشعر الحديث مهمة وفي

حاجة الى المزيد من التقصي والبحث

والدراسة لاستخراج ما استحدثته من

سمات تجديد لافئة في القصيدة

العربية لذا كان هذا سببا دفعه الى

اضطلاعه بهذه المهمة في دراسته

خاصة وان الدراسات السابقة \_ عد

حد قوله ـ لم تقف امام الكثيرين من

شعراء الرومانسية في مصر واكتفت

بالوقوف عند اعلامها فقط احمد

زكي ابوشاديء، ودابراهيم ناجيء،

الوجدائي.

في أحدى قاعات كلية الأداب بجامعة القاهرة وفي جلسة علنية توقشت الرسالة المقدمة من الباحث محمد يسري عبدالعزيز العزبء لنيل درجة الدكتوراه وموضوعها القصيدة الرومانسية في مصر ١٩٣٧٠ ـ ١٩٥٧، وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور ،طه وادي، مشرفا، والدكتورة «سهير القلماوي» عضوا.. والدكتور «رجائي عيد» عضوا.

ودعلي محمود طهه. الثلاثينيات والاربعينيات.

عن صعوبتين قابلهما اثناء بحثه وهما غياب معظم الإنتاج الشعري لهذه المرحلة في المكتبة العربية وعدم السهولة في التعامل مع الدوريات التي نشرت بعض التراث النثري في المقال الادبي والقصة والتمثيلية والترجمة والنقد للشعراء البرومانسيين في

الموقف الادبي للرومانسيين. يتألف القسم الأول من الدراسة من خمس وحدات تتناول الوحدة الاولى الموقف الذاتي الذي يعلب على الانتاج الشعري والذي ينطلق من

الذي رأوا في صفحته كل احلامهم وأمالهم التي تجملمت على صخرة

يتحدث الباحث في موجز رسالته

تنقسم الرسالة الى مدخل وقسمين. يقدم المدخل للشعر الرومانسي ولشعراء الرومانسية في مرحلة ارْدهارها. ويبحث القسم الاول من الدراسة في الموقف الادبي للشعراء الرومانسيين في مصر. ويبحث القسم الثاني في اداة الشعر التي شكلت

النظرية الرومانسية التي ترى الشعر في ماهيته تعبيرا عن الذات. والوحدة الثانية نتناول بالدرس الموتف الرومانسي من المراة على اعتبارها ملاذا للشعراء يتخلصون فيه من شعورهم الذاتي الحاد بالوحدة والاغتراب. اما الموقف الرومانسي من الطبيعة فتتناوله الوحدة الثالثة من القسم الاول من مقهوم يقضي بأن الطبيعة كانت البديل الأمن والجميل

الموقف الذي ساعدهم على التسامي بأرواحهم للوصول الى درجة عالية من التوحد بالمطلق. وكان هذا التسامي طريقهم إلى اعمال الخيال وهو الملكة الفذة التي اعتمدت عليها الرومانسية في التشكيل الجمالي

الواقع الاجتماعي والنفسي الذي عاشه

وتتناول الوحدة الرابعة بالدراسة

الموقف الديني للرومانسيين ذلك

ريقف الباحث في الوحدة الخامسة والاخيرة من الوحدات الخمس التي يتألف منها القسم الاول من الدراسة امام الموقف الاجتماعي والسياسي لشعراء الرومانسية الذين ينطلقون من رؤية خاصة لقضايا المجتمع والوطن امتزجت فيها المذات بالموضوع والخاص بالعام.

ويخصص الباحث القسم الثاني من دراسته للبحث في اداة الشعر التي شكلت الموقف الادبي للرومانسيين. وفي الوحدة الاولى من الوحدات الاربع

التي يتألف منها القسم الثاني، يتناول الباحث في دراسته المعجم الشعري الرومانسي الذي اصبحت معه لغة

القصيدة قريبة من لغة الحياة بعيدة عن لغة التراث الشعري التي كان تقليدها غاية في الشعر الاحيائي ومن ثم اضحت لغة الرومانسيين وسيلة

تشكيلية تقوم بدورها في التعبير عن التجربة الشعرية ولم تعد الكلمة تحتفظ بدلالتها المعجمية بل اعطاها الشعر دلالات جيدة بحسب دورها في البنية الشعرية.

ويعتقد الباحث في دراسته للصورة الشعرية الرومانسية انها لم تعد ذات مصدر عادي محسوس بل اصبحت تنهل من مصادر معبوبة ونفسية واسطورية متعددة .. وابتعدت الصورة

الشعرية الرومانسية كذلك عن الحدود البلاغية المعروفة بالبساطة في البناء رلجأت الى تشكيل جديد يعتعد على التركيب والامتداد لدرجة يصعب معها ارجاع الصورة الى نوع بالأغي معين.

بيع الرهبان واروقة الكنائس.

بالقصيدة العربية الرومانسية في مجال الموسيقي، يرى الباحث ان هذا التجديد يتجلى في بعدهم عن الشكل العمودي للقصيدة واستضدام الاشكال المقطعية والتوشيحية التي تتعدد فيها القوافي طبقا لنمو التجربة

وفي تناوله المتجديد الذي لحق

الشعرية في القصيدة. كما يتجلى التجديد ايضا في خروجهم من اطار الوزن العروضي التقليدي حين لجأوا الى المجمع بين اكثر من وزن او بين الوزن ومشطوره او مجنوثه ق القصيدة الواحدة

وينتهي الباحث في خنام بحثه الي تناول ظاهرة الوحدة الفنية في القصيدة الرومانسية وهي الظاهرة التي نتجت عن ادراك الرومانسيين

للبناه الكامل المتماسك للقصيدة والذي لا بجوز فصل جزئياته أو الاستعناء عن بعضها باعتبار أن ذلك البناء الكامل المتماسك يحمل رؤية خاصمة

لموقف أدبي وأحد.

النضت طبيعة البحث من الباحث الخروج من العام الى الخاص خاصة في درسه للاداة، واستخدامه المنهج الاحصائي التحليلي في بحث المعجم الشعري لدى الشاعر •عبدالعزيز عتيق، والصورة الشعرية لدى الشاعر مصالح الشرنوبيء، والموسيني لدي الشاعرين صيد قطب، ومحمود حسن اسعاعيل، والوحدة الغنية في مستويات تلانة لمدي كل من «الهمشيري» و«على محمود طه». ومصالح الشرنوبيء.



صبية حلوة غضة باسعة تزيدعا براءة الاطفال نضارة وتفتحا لباهج الحياة وعبث المراهقة وصدق المشاعر وجرارة الانفعال.. كانت تدعى دبتسي، ولم تكد تتجاوز الثالثة عشرة من عمرها .. صافية البشرة، واسعة العينين، ينساب شعرها الطويل في عفوية موجاء.. وترتعش ذوائبه السوداء قوق جبيتها الناصع الوضاء تعدو وتقفز هنا وعناك في مرح وانطلاق سادج ا بالإلباب غذي

.. تلك كانت اليسمة الأملة ..

واللمسة التأنية الوحيدة في تلك الجزيرة الموحشة التي سيق اليها رجل التاريخ.. عبقري القيادة في عصره ١٤ الامبراطور نابليون بونابرت في يوم من ايام شهر اکتوبر عام ۱۸۱۰. کانت عده مي جزيرة اسانت ميلانة) وقد كتب على بطل اوروبا ان يقضى فيها بقية ايامه .. كان الكان على هذه الجزيرة الحزينة فوق مضبة صحرية جرداء.. وقد عاد لتوه من طونجووده حيث شاهد المتزل الحقير الذي خصصه الانجليز لاقامته.. او بالاحرى شاهد الهيكل الخشبي الذي سيصير بيتا بعد فترة.. ولم يزل التجارون يواصلون الليل بالنهار في تشييده.. وها هو ذا نابليون ممتطيا جواده الاسود اللامع في اتجاه دجيمستان، عاصمة الجزيرة، حيث كان قد نزل في الليلة الماضية في جنع الظلام من البارجة الحربية التي اقلته.. وكان عليه ان يقضي شهرين على الاقل، في قبللا صفيرة تنقصها وسائل الراحة، وفي حرارة بقعة كئيية تقع بين جبلين، ريثما يتم اعداد البيت الذي خصص لاقامته في عاصمة الجزيرة

ارهق حصانه وانهك قواه.. وقعت عينا نابليون على منظر غريب، يتنافى جماله مع كأية الطريق ووعورة الصفور وجدب الحياة من حوله .. كان هــذا المنظر الجميل واحة خضراء بانعة تقع بين مرتقعين سمراوين وكأنهما اطار للوحة قنية رائعة ! وتنتهى هذه الواحة المنبسطة الى شلال صغير يتدفق منه الماء المنهمر، ويرقد عند حافته بيت ريفي وادع تحيط به اشجار الورد من كل جوانبه.. واستدار نابنيون بجواده نحى رغاقه وسألهم: ـ ما هذا المسكن الشاعري

وفي هذا الطريق الوعر الذي

الونجوودا .

ـ انه لرجل انجليزي يدعى دوليم بالكومب، وهو يعمل وكيلا لشركة الهند..

ولم تمض لحظات، عتى وجه

تأبليون حصانه الى الممر المقضى الى البيت. واجتماز اشجار الفواكه التابعة على جانبي الطريق حتى صار على بعد خطوات من الباب الرئيسي.. فأذا يه وجها لوجه امام فتاة صفيرة رائعة الجمال.. شقراء متوردة الوجنتين ذات شعر متهدل اسود .. وكأنها جمعت بين نور الصباح وحلكة الليل حول محياعا المضيء! وقد يدا وكأنها كانت في انتظاره.. اسمها دلوتشيا اليزابيث بالكومب، ولكنهم بدللونها باسم دبشيء وتبادل معها نابليين كلمات التحية والداعبة البريئة.. ولاول مرة منذ ايام طويلة .. انفرجت اسارير البطل الكسير، وعلت الابتسامة وجهه الشابس المهيب ! وتنبه فجأة أنه يحادثها بالفرنسية، وقد علم من رفاقه بانها انجليزية .. ومن عجب انها كانت تتحدث اليه بلغة فرنسية

## الأسد البرة المال في جزيرة النطاية

## ولاول مرة منذ ايام طويلة، الغرية العالي البطل، وعلت وجمه العابس المبيب ابتعامة مرحة متفاللة انظرى الى هذه المشور انشأ جدران نجني وغذا ستعلمين ان الأمير اطور قد ودع الدنيا



وخفة روح نادرة .. وحتى في حديثها معه بالفرنسية.. كانت تنطقها بلكتة محببة الى نفسه، وتساله من وقت الخر ان يصحح لها بعض التعبيرات التي تجهلها .. وقد لاحظ كذلك انها كانت تستعرض امامه مواهيها في فن الرسم وعزف الموسيقى وولعها بقراءة انباء بطولاته وفتوحاته الاسطورية وانتصاراته التي قلبت موازين العالم... لقد كانت ـكما ذكرتا \_ البسمة الأملة المتقائلة الوحيدة في منفاه الكثيب ! وفكر تابليون مليا في امر الاقامة مع هذه العائلة المرجة المضيافة.. واخيرا.. قبل ضيافتهم الكريمة! سيمكث في هذه الجنة الخضراء (وكانت تسمى: لوبريازر) ليعيش بين افراد اسرة بالكومب ريثما يتم اعداد بيته في

> خير الاصدقاء وهكذا فتنت بتسي الصغيرة قلب البطل الذي جعل اوروبا كلها ترتجف لسنوات طويلة! وكانت بتسي قد سمعت من قبل عن نابليون بونابرت.. وها مي ذي الان بعد ان لقيته

لوتجوود !

او (لوتجوود) ؟

تعترف له بصراحة انها كانت ترهبه وتخشاه، اذ صوره لها الانجليز على هيئة وحش مفترس او غول مخيف.. غير ان الفارس الوادع اللطيف الذي تقدم تحوها يحييها ويداعيها لم يكن ابدا على هذا النحر الذيصوروه به من قبل.. بل ان الامر كان على العكس تماما، اذ بدا مظهره

ومخبره مطمئنا ودودا ينطوي على الرقة وروح المرح، ويوحى في الوقت ذاته بالعظمة والهيية والزقار.. وسرعان ما وجد كل منهما في صاحبه احسن الاصدقاء في هذا العالم!

يساعد بتسى في اداء واجباتها المدرسية .. بل كان يعاقبها على اهمالها في بعض الاحيان بان يقرص طرف اذنها كما كان يفعل مع القادة وضباط جيشه

ولم تكن بتسي بالفتاة التي تعرف الاستسلام والخضوع.. بل كانت سليطة اللسان كما كان ردها حاضرا وسريعا على الدوام، فعندما كان نابليون يسخر امامها من الانجليز في حيهم الشديد لاكل (البودنج) و (الروزبيف)، كانت ترد عليه على الفور بان الفرنسيين قوم لا غالب لهم في اكل الضفادع! وكان تابليون يضحك لهذه المداعبات الجربية.. مما يدفع صديقته الصغيرة الى مزيد منها! وكثيرا ما كانت تمتشق سيفا خشبيا وتطلب من القائد ان بيارزها، وطبعا، كانت مي

الاسطورية الرائعة .! وكثيرا ما كان الامبراطور

المنتصرة دائما .. ويتراجع نابليون امامها تحت ضغط تهديدها المرح المحبب الى وقد بلغت شقاوتها الى حد



€ بنسي وبالليون في اول لقاء لهما على ارض الجزيرة

﴿ بنسي بعد سنوات من ايامها مع نابليون في جزيرة سانت هيلانة

صنعها الانجليز للتحقير من شأنه.. كانت عبارة عن (نابليون) مصنوع من الورق وهو يصعد اسلما كتبت على درجاته اسماء المعارك التي انتصر فيها. وكان نظام اللعبة قائما على أن الامبراطور يتحرك بطريقة ألية فوق درجات السلم فيصعدها واحدة تلو اخرى، ولكنه لا يكاد يبلغ القمة حتى ينهار السلم فيهوي تابليون الى القاع، ويقع على قاعدة مكتوب عليها مسانت ميلانة، !

وحدث ان علم والدها بما فعلت، فصمم على معاقبتها بان حبسها في قبو البيت واغلق عليها الباب طول اليوم.. ولم ينقدها منه الا توسلات نابليون

بان يصفح عنها.

... وهكذا تعود الامبراطور على مداعبة بتسى وقضاء امتع اوقاته في صحبتها.. وكان من المألوف كل يوم أن يسيرا معا عبر الاشجار يتحادثان ويتجادلان في امور شتى بعيدة عن الحرب والسياسة.. تقص عليه ذكريات طفولتها وعن اصدقائها واقاربها وغير ذلك من المسليات البريية التي كان يفتقدها القائد لسنوات شاقة

الحلم والواقع وذات صباح، استيقظ تابليون ليفيق من حلمه الجبيل.. فقد حانت الفرصة الحاسمة اخيرا.. وصار لزاما عليه ان يواجه مصيره المحتوم، وان يعرف مرارة الاسر وقسوة العزلة في المنفى، فها هو ذا قصره أي (لونجوود) قد تم اعداده، وصدر الامر بالرحيل! وتمالك الامبراطور نفسه، وهو يودع فتاته التي استولت على قلبه المكلوم.. لقد اتت اليه في حلكة ظلام اليأس.. لتبعث في تفسه بمنيمنا من امل غارب ومجد وجد طريقه الى الافول! كانت بسعتها البرئية تشعره بحلاوة الحرية وعطر التفاؤل ومذاق السعادة التي ولت عنه الى غير رجعة .. لم تسبيطر بنسي على اعصابها الغضة، فراحت تغمره بقبلاتها المحببة ودموعها المنهمرة التي غسلت وجهها ويللت سترته.. قصاح قيها

بنبرات هدمدها الانفعال

والتأثر:

\_ فيم البكاء يا يتسي؟ انك سوف تأتين كثيرا لرؤيتي في لونجوود! ثم اخرج من جيه كأسا ذهبيا صغيرا وقدمه لها تذكارا لرفقتهما طوال فترة الضيافة !

ولم تسيطر على نفسها في تلك اللحظات القاسية .. فولت هارية الى غرفتها واغلقت بأبها وراحت في نوية بكاء مرير!

ولم يكن يفصل بين (لوبریازر) و (لونجوود) سوی نحو اربعة اميال فحسب ، ومع ذلك فان هوة سحيقة قد فصلت بين نابليون ويتسي فور رحيله الى مستقره الجديد.. او لنقل الى سجته الأخير!

وكانت بتسى تحصل على تصريح من وقت الى أخر لـزيارة صديقها العظيم.. ولكنها كانت تراه في كل مرة نهيا ليأس قاتل وهم جديد.. لقد اضنت الوحدة غۇادەرغزتالىدانةجسمە، وتركت مرارة الاسر على قسمات وجهه بصمات كثبية من الباس والقنوط.. وايقنت بتسي والالم يعتصر قلبها.. ان هذا هو الموت البطيء! وعندما زارته مرة كعادتها، فما ان رأها حتى قادها الى غرفته وصاح قائلا وهو يشير بيده من خلال النافذة الى الصخور الموحشة الصماء التي تحيط بسجنه: انظري الي هذه الصخور الكالمة المروعة.. انها جدران سجني الرميب.. وقربيا ستعرفين بابتسي للعزيزة أن الامبراطور تابليون بوتابرت

صخرة سانت ميلانة ! ولم یکن ذبول وجهه، وشموب جبينه، وانكسار نظراته الا مصداقا على ما يقول.. أذ أنه ما كان يقول الا الحقيقة! واحست بتسى بانه اللقاء الاخبر! فسالت عيراتها ... ويفؤاد حسير وحزن اليم.. همست اليه في انات مكتومة وشوق دفين :

قد ودغ الدنيا ليموت على

- عل لي ان احظى منك بتذكار.. قدعا خادمه على الفور وامره بان يحضر له مقصا صغيرا .. وتناوله من يد الخادم المرتعشة، وقص لها خصلة من شعره المسترسل على جبينه.. سلمها اليها.. وتعانقت البدان طويلا وتشابكت الاصابع في وداع صامتة !

● وقد ذكر المؤرخون ان

بتسي بالكرمب ظلت تحتفظ

بخصلة شعر نابليون في علبة

ذهبية طوال حياتها حتى ماتت

في لندن علم ١٨٧١ . لقد دخلت بتسى دائرة الضوء على صفحات التاريخ.. لا لانها ملكة او عيقرية او لانها غيرت مجرى الحوادث في زمانها .. ولكن لان المقادير قد ساقتها في طريق البطل السجين.. فخففت عنه بعضا من ألامه المبرحة.. ووهبت قلبها الصغير الذي يقطس براءة وصدقا واخلاصا لرجل عظيم بائس في ايام محنته المريرة... الإخيرة! واستحقت ان تحظى بتخليد ذكراها .. ولذلك.. اسرع الفنانون في ابداع صورما.. والمؤرخون في التنقيب والبحث عن اصلها وقصلها ومأثرها واسرار حياتها ... واضحت من الملهمات في القن والتاريخ.. لانها مست بيدها الحانية في يوم من الايام، قلب الرجل الذي قدر له أن يخط التاريخ ويسطر صفحاته بيديه.. وصار قمة عليا على أرض الاحداث والتحولات

الجسام.. كما اراد له الله ان

تتحطم هذه ألقمة على صخرة

الجزيرة الموحشة .. وهكذا تدور

عجلة الزمان!

الرقيقة.. وأن كنت أعيش في هذه القصص من زاوية الإلهام الانثوي الذي يفجر الطاقات المبدعة عند الموهوبين والعباقرة والقادة الذين يرخر بهم تاريخ الانسانية، الا أن الجانب الادبي في قصائد الفريق دي موسية، ربما يكون موقعه في دائرة اخرى غير دائرة اهتماماتي الغنية.. اي ان المتخصصين في مجال النقد وفنون الادب والشعر.. هم اقدر منى على سيلق مثل هذه النماذج .. ولكن لاباس.. اليك ايتها الاحت الفاضلة ترجمة من الفرنسية لاحدى هذه القصائد، مع ملاحظة أن لكل لغة حلاوتها وطلاوتها وموسيقاها الشعرية التي صيغت بها اشعارها.. والترجعة هنا -بالطبع - المعاني، وذلك حتى نستوعب الانفعالات والاحساسات الدرامية التي عاشها شاعرنا في قصة غرامه الماسلوي للفاتئة اللعوب:

العدد ١٩٣٧ - السنة الثانية والعشرون

ايلم الطفولة

الام موسيه.. الشعر والمأساة!

في رسالة من القارئة (عائشة ـ ع ١) من الظهران تعليقا

عن موضوع الاديية الفرنسية الشهيرة (جورج صاند)

و (الفريد دي موسية) شاعر القلوب الجريحة و ألامه التي

خلفتها علاقته بالادبية اللعوب جورج صاند.. وهي الآلام

التي تحولت في وجدانه الى اشعار عبقرية تقطر بالاسي

والحزن والالم.. وعرفت في تاريخ الادب باسم الام موسيه..

تقول صلحبة الرسالة تعقيبا على هذا الموضوع الذي نشر

.... وعشنا مع هذه القصة المؤثرة الرائعة.. ومع بطليها

موسيه وصلندني وفأقهما وشقاعتهما وتمنعهما

حتى افترقاكل الى سبيله ولكنك لم تذكر

لنا نموذجا منشعر القريد موسيه أو ما يطلق عليه

(آلام موسيه) حتى ترسخ المعاني اكثر في الاذهان

والوجدان، وحتى نستمتع بقسط اوفر عندما نقرا الشعر

ونعيش في المعاني التي ترجعت الالم الي كلمات اعتبرها

النقاد من عيون الادب. فهل في ان اجد على صفحات الرياض

●● أقول للاحت صنحبة الرسالة: شكرا على هذا

التقدير.. الذي هو تقرير بمدى وعيك وتفهمك واحساساتك

(بالرياض) منذ اسابيع:

قصيدة من هذه الاشعار...؟،

انظرى الى موسية.. والقلق والشك ينهشان قلبه، وهو ينتظر عودة حبيبته صافد ويقف في حلكة الظلام. بلحدى شرفات الفندق في مدينة البندقية.. موجها الحديث الى ربة الشعر، وذلك في قصيدته اليلة اكتوبر،:

وأذكر اننا كنا في ليلة محزنة من ليالي الخريف، ليلة تكاد أن تشبه ليلتنا هذه، وقد اخنت همسات الريح الموحشة ذات الحفيف الممل المضطرب تترنح في عقلي المرهق وقلبي الجريح.. وقفت بالنافذة انتظر عودتها وكاني القلب على جمر النار.. وقد رهف مني السمع، وراغ مني البصر، وضاع مني الصواب... فلذا بضيق شديد يجثم على تفسي الملتاعة، ويندرني بخيانتها، وكان الطريق امام قاعا موحشا الا من بعض اشباح مرت وبيدها مشاعل تلهث من صفعات الريح الباردة.. تلك الرياح المتسللة الى حجرتي تعبث ببلبي المنفرج قليلا، فيبعث الى اذني صوتا مكتوما يصل الى نفسي الكسيرة كانين البشر! استسلمت الى الهواجس القاتلة، ولكني عبثا حاونت أن استجمع قواي المتخلالة.. ودقت الساعة، فسرت بي رعدة قوية وكانها مطارق تضرب راسي بقسوة.. ولكنها لم تعد! وظللت منحني الرأس، اقلب البصر بين الطريق الخاوي وجدران البيوت الصامته.. أه.. لو اطلعتك على النار المحرقة التي اضرمتها تلك المراة القاسبة بين جوانحي. لم يكن بقلبي حب غير حبها.. وكان الموت اهون على من يوم ياتي دون أن أكون الى جوارها.. ومع ذلك، اذكر انني حاولت عرارا، وبكل قواي المتهاتكة ان احطم اغلالي. استرجع على خلطري في كل مرة ما انزلته بي من محن.. ولكن جملها -لسوء طالعي - يتالق في خاطري فجاة.. وتفرقني الهامات حبها في بحر من السكينة والاستسلام، لتهدأ الامي.. واعود فاغفر لها.. وانتظرها بلهفة وشوق عتجدد فيه سملحة الحب الذي لا يضمر شرور

.. والى قارئتنا وكل قراء هذه الصفحة.. ابعث بشكري وتقديري لهذه المشاركة الوجدانية الفكرية.



أرى السربيع ب طَلْقاً وتَنْفَحني . به الطيوب. ويرويني به فرحي ! وما أبالي بوعر من مسالك. . . ما دام يُجزل مِن إلهامِهِ مِنحي . ! تَسَرَّكُتُ أَ فِـرْدُوسَكُم بِـالـرَّهْوِ مُتَسِّحاً . وبالتُمادِ . لقَفْر غيرِ مُتَسِّح .! أعِيشُ في القَفْرِ هـذا غير مُبتشِ . ما دُمْتُ ـيا قَوْم ـ فيه غَيْر مُجترح!

لَعلَي إِيا بُشَيْنَة بعد هذا. أكونُ لليكِ مَضْمُونَ الرّباح! فَقُعِي أَ مِن جَناجِي واتركيني . لـ أيك أعيش مُقصوص الجناح! فقد خُلُقت في الأجواء حيناً . طويلًا . في المساء . وفي الصباح! ولم ألجفل بمياد وسهم . ولا رُوعت مِن مُوج الرياح! وقد كنت الأثير للياكي يَوماً . أبيت على التلكل والسماح . ! كَيَانِ أَنْتِ نَحْسِا فِي جِنَانٍ . وَمُرَحُ فِي السَّمَاواتِ الفِساحِ! فمسا فيكري ولا الأحساس إلا . وروداً مِن جِنانِكِ أو أقاحي! أود أود ان أحيا أسيراً. مقياً. غير منطلق السرام! أَخْسَا أَحْسَلُ الْمُقَامَ لَلْيَاكِ يُشِقَى . ويستعِدُ في النفاو وفي الرواح!

السَّدُهُ بِالأَسْجِانِ إِلَّا أَقَلُها . وهذا القليل يَسْتُسْيُر الرَّواسِيا .! سريت من الأمثال ما لنو ضربته . لِصَحْرِ لَجَاشَ الصَّحْرُ بِالمَاءِ صافِيا! سينة والله حورية وفي أرضا . غس كطي ما عياف من السهم ا ويصيعي عديد اعس فات سيطوة . . اول الزهد من ولالنها . واول العزم إد وأنت النب الذن من الترك كارة وأنعل الحرى - حل صور من النجم! ولسَّا على علم بحاليات من الوقم! على أمّا و الحرب مك الله النطب السالك على تعد العلام السلم ا

> وانسا أنب بارنة منا الشير فالسنوا بالأراب فالونسط في والدري المساور والمساور والمساور و المال الفكر الفكر الفكرة المساس في جياواك والمراك ال الساسا على الماسية الساسات ما عمل الماسية

## حروف مجنونة!!

عندما تخدمك الصدقة ويكون بجوارك غنان وانت تمشط الشوارع تكون اكثر راحة وانت تلتهم شوارع المدينة وتكون اكثر تعاسة عندما تتأكد انك كنت واهما فائت لاتعشط الشوارع وانما تمشط شوارع صدر هذا الفنان والذي يرتمي ككيس من الشعير بجوارك تكوم من الحزن وتكوم من

الارستقراطية هي التي شردتني حروفك المسمارية والهيروغليفية هي التي مزقتتي .. تلك الحروف الراقصة والمدللة المحورة مزقتني، فكان هناك توقيت جعيل مايين صراخ هذا القنان من مغارة الاعماق واسترخائي القادم من الف الف كسل...

واستمر صراخه يقول: اصنع ماشئت من الحروف وقل ما اردته عنى وطور اسالييك لتواكب تطور العصر واستخدم في وجهي وعلى ظهري ماطرق الحداد وجميع المهنيين واصحاب الحرف اليدوية ابتداء باهل النجارة وانتهاء بالصناع.. واستمر يقول .. لاتخف فكلماتي المشتعلة على وجهك وغترتك البيضاء لن تحدث ثورة داخل افكارك فاتا مدرك تماما انك لاتستطيع ان تنقلب على الحروف واغرس اعمدة الانارة في اذنيك ولاتسمع صراخي .. ولكن دعتي اتحرر من الصمت واتحرر من وجوه كثيرة... ه فانا مجنون وتكون انت · اكثر تعقلا اذا أمنت بجنوني وأمنت ايضا ان المجانين لايفصلهم عن العقلاء اسوار

فكن بحيرة من الهدوء فلن اجرك الى جنوني ولكنك وحدك لاتستطيع ان تهرب من جنوني ومن حزني حتى ولو مشطت جميع الشوارع، فلن تتخلص من جنوني حتى تغوص بصدري كعا يغوص الفقر في ملابس المعدمين والفقراء وتؤمن بتحطيم جميع الاعمدة الرخامية والارصفة الستقطة بالشوارع الضيقة وتؤمن بشكل علني بتحطيم جميع العقول التي تحمل الافكار الفسيفسائية...

تحدث عني وكسر في الوجه والجسد واجهض هذه اللحظة التي اتعارك فيها معك .. فانت عاجز فلن تستطيع ان تسرق مني احتجاجي على ملابسي .. واوراقي المسزقة ووجهي الصباحي كما سرقت مني ملح الخبز وملح البحر.

لم تكن وفاة القتان محمد علي سندي مغاجأة لاحد من عارفيه، ومعاصريه فقد كان يعائى ومئذ سنوات من ألام كثيرة في عينيه وقدميه، وهذا الواضع للعيان اضافة الى مايشبه الشيخوخة المبكرة فقد كان السندي رحمه الله يتنقل في صعوبة كبيرة كان يخفف من وقعها عليه، رفيق دريه وعمره المرحوم محسن شليي الذي كان اكبر منه عمرا واكثر منه نشاطا. ولكنه كان بمثاية العين التي يرى بها المرحوم محمد على سندي والقدم التي يمشي عليها برافقه في رحلاته، وانتقالاته بقدر استطاعته ولكني ما شاهدت السندي الا وبرفقته عم

خلوها من تسجيل، وتأريخ، ورصد عطاءات الفنانين طوال حياتهم، ومتابعة خطواتهم، والكتابة عنهم ولذلك فأن الانسان يجد صعوبة في تقديم المعلومة المؤكدة عن احدى الشخصيات الفنية التي جاء ذكرها على السنة الناس شفاهة مثل كردوس، وايوخشبة، وحسن جاوه وغيرهم فلا وجود لتأريخ مكتوب عنهم، ولاوجود لجهة تهتم بمثل هذه الامور الهامة التي من المفروض انها تمثل حقبة هامة في تاريخ هذه البلاد واقصد بها الفترة المتأخرة وهذه الفترة هي التي وردت فيها تلك الاسماء، وهذه الفترة هي التي ظهرت فيها النهضة الغنائية ممثلة في جيل كردوس وجاوه والجيل الذي ظهر بعدهم وهـ و جيل السندي، ومحمود حلوانی، ومحسن شلبی، وسعید شبانة فهد أبوحميدي، محمد علي اخضر، عيدالله مكي، طارق عبدالحكيم، محمد الريس وغيرهم. ثم الجيل الثالث الذي يضم غازي على، وجميل محمود، وطلال مداح وعبدالله محمد، ومحمد عيده

السندي في منطقة الوسط مما يعني

● عبدالعزيز الجار

# محسن شلبي رحمهما الله. ومما يؤخذ على مسيرتنا الفنية

انه الجيل دالمخضرم، - ان صبح التعبير \_ وهذا الجيل هو الذي اوصل الينا تراث الجيل السابق الذي لم تتع له فرصة الوصول الي المستمع عبر الاسطوانات او شرائط التسجيل، وانعدام فرص التدوين والتسجيل مما كان له اكبر الاثر في ضياع تراث فني كبير لايعرف عنه المعاصرون شيئًا عدى ما وصل اليهم عن طريق امثال محمد على سندي، والحلواني، وطارق عبدالحكيم وغيرهم من حافظي التراث الغنائي في الحجاز والذي يكتسب خصوصية تميزه عن غيره من انواع الغناء في المنطقة العربية. ولذلك فان كثيرا مما احاط بحياة اولتك الفنانين مازال مجهولا لدى ابناء هذا الجيل \_ رغم اننا في عصر المعلومات والحاسب الآلي \_ ولهذا فاننى ساعتمد على رواية الفنان المرحوم محسن شلبى (مقابلة

اجيال ثلاثة يقع منها جيل

نشرت في دالرياض، في عام ١٤٠٠ - العدد ١٥٥١) لكيفية حياة جيلهم الذي كان من اعلامه القنان المرحوم محمد على سندي الذي قال عنه: في اعوام٧٦-٨٠ كنا على قدر الحال الى

أن جاء عمر باعشن، وماكان عنده

واحد (يعزف كمان) ويعتمد عليه

وبرامجها القادعة ففي مجال المسرح

تم تخریج عشرین متدریا رسیتم

استقطاب الهواة ايضا وفي مجال

الموسيقي سيتم الاهتمام بالاصوات

الغنائية الجماعية. وفي مجال الفنون

التشكيلية سيقام معرض للفنانات

التشكيليات تشارك فيه ثلاث وعشرون

فنانة الى جانب المعرض الذي سيقام

في ربيع الاول للفنانين من الجنسين..

ودعا الدكتور الرضوي الفتانين

التشكيليين للعشاركة في هذا المعرض.

كما تطرق المجتمعون الى عدة امور

تتعلق بالخطة القادمة للجمعية بما

بيشر بنشاء مكثف للحركة الفنية في

ربعد نهاية الاجتماع تناول

المجتمعون طعام العشاء بدعوة من

محمد مكى مكوار صاحب القفص

الذهبى نوقشت غلاله بعض المشكلات

المتعلقة بالنشاط الفني يوجه عام..

المتطقة الغربية.

المالة المالة المالة المالة المالة المالة

جِدة ـ خاك الحسيني:

عقد مساء أول أمس (الثلاثاء)

اجتماع بين المسئولين في فرع جمعية

الثقافة والغنون بجدة والمشرفين على

الصحافة الفنية حضره عدد من

المستفيح وبعض الفنانج واعضاء

الجمعية برئاسة الدكتور/ عبدالحليم

رضوي رئيس فرع الجمعية بجدة..

جلال أبوزيد، ثم الدكتور عبدالطيم

رضوي ثم شرح سكرتير الجمعية

هاني ماجد فيروزي خطوات الجمعية

وبرئاميها القادم الذي تضعن اقامة

مسابقات في كتابة النصوص

الغنائية، والاعداد الاذاعي، والقصة،

وقام اعضاء الجمعية يشرح

انشطة كل قسم من اقسامها

العديد من النشاطات منهاس

والشعر، والفنون التشكيلية.

تعدث في بداية الاجتماع الاستاذ/

## و خمسون عاما ني خدمة roball signall elicil

فعشيت معاه لفترة بعدها جاء دالسندي، وبالمناسبة انا عايشته من الصغر فهو يعزف العود وعمره ١٤ عاما وكان يغني «مصري» والاغانى المصرية الثقيلة كان يغنيها على عود وايقاع وكمان، وكنت تحس بحلاوة اللحن، وتطرب له كثيرا لاته لوننا، واغانينا هذه اذا سمعتها على عود وكمنجة، وايقاع سليم صدقني افضل من فرقة

ومن خلال ماتحدث به الفنان محسن شلبي نصل الى الدرسة الأولى التي تلقى عنها المرحوم السندي اساسات فنه المتمثلة في الغناء الحجازي القديم والتي قال عنها المرحوم السندي بدأت رحلتي الفنية قبل ثلاثين عاما (كان يتحدث في عام ١٢٨٩) لجريدة (عكاظ) اما البداية فكانت كهواية بدأت فيها العزف على العود (اليماني) وكنت استرق طريقة العزف وتوقيع البردات من القنان الاستاذ/ سعيد شبانة اما عن حياتي الفنية الآن فاني اعتبر نفسي في دور الوصول بالفن الى المستوى الذي يليق به واعني بالقن هنا (الطرب المجازي

وهناك مدرسة اخرى تأثر بها وهي مدرسة الغناء المصري القديم والتي اشار اليها المرحوم محسن شلبي أنفأ والتي قال عنها المرحوم السندي في معرض اجابة له عن المطربين الذين يسمع لهم: من المطربين المحليين الاخ طلال مداح، ومن غير المحليين الاستاذ محمد عبدالوهاب وخصوصا داغانيه القديمة،. اضافة الى ماذكره معاصروه عن غنائه لبلادوار المصرية القديمة.

والجيل الذي ينتمي اليه المرحوم محمد علي سندي والمرحوم محسن شلبي جيل له مميزاته الخاصة، ونكهته الخاصة، وتقاليده قال المرحوم محسن شلبي عن ملامح جيلهم: جيلتا كان جيل فقر، كان افضل واحد يعمل في الحجر والطين، كان هذا في عام ١٣٤٢هـ وبعد عام ١٣٤٥هـ تقتحنا قليلا والفن كما تعرف كان عليه تشديد لكن مافيه فايدة، انا اشتغل في الصباح حجر وطين، وفي الليل اسمع عود .. ولكن الفن يجري في عروقنا كان في وقتنا حسن جاوه، وكذلك احسن قانونجي ماسمعت الى الآن واحد يعزف قانون مثل دسعيد شبانة، ولكن ايام زمان نستحي ان نأخذ اجرا لان الناس ماعندها فلوس.

ومن خلال ذلك يتضح أن ذلك الجيل ذو ملامح خاصة لانترفها في هده الايام، وكانت العلاقة الاساسية فيما بينهم تقرم على احترام الفن والقنان والاخلاص في سبيل الوصول الى افضل الدرجات والمنافسة على بلوغ الكمال والجمال في الكلمة والنغم، والاداء، وكثيرا ماكانت المناقسة في التجويد، والاتقان تصل الى ذروتها بين الفنانين فقد كان هناك منافسة بين حسن جارة، وصالح حلواني في اداء المجسمات وفي ايام المرحوم

محمد علي سندي كان ينافس عبدالرحمن المؤذن بكل مايحيط بتلك المنافسات من اهتمام واستقطاب للمستمعين ومحبي الطرب الذين كان هذا التنافسس يعود عليهم بالمتعة والسرور.

والفئان المرحوم محمد علي السندي وهو القادم من الماضي بكل وتحليل، الغناء الحجازي القديم في ايقاعاته، ومقاماته، وكلماته السندي يتربع على قمة الغناء

@@@@\_\_\_\_\_\_ المرحوم الفتان محمد علي سندي

في استراحة في الكوائيس وبجواره

يقف المرهوم محسن شليي والعميد

الفنان طارق عبدالحكيم خلال

اقامة الاسبوع الثقاق السعودي

بقلم: ناصر الخطيب

وبذلك يكون المرحوم قد حظى

بمنزلة متفردة عند الحديث عن

الغناء السعودي المعاصر لعدة

● أصراره على غناء القصائد

العربية الغصحى التي قام عليها

الغناء العربي القديم قبل ظهور

عدم انجىزات خلف

مستحدثات العصر الموسيقية

ومحافظته على اللون الشعبي المتميز

والمتمثل في الدائات، والمجسمات

والايقاعات الاصلية مثل الايقاع

€ محافظته على طابع الغناء

القديم من حيث ارتباطه بالتخت

العربي المعروف الذي يرتبط وجوده

بالاغنية القديمة في المنطقة العربية

باسرها وهو التخت المكون من

القانون، والعود، والكمان، والايقاع

والذي على نهجه ظل السندي يقدم

اغنياته حتى وفاته فلم يتخلل

اغنياته اورج ولا جيتار ولا ايقاع

المعروف باليماني.

الموشحات والادوار..الخ

اسباب فيها:

بالجزائر علم ١٣٩٥هـ

سندي في عدد من المناسيات

الوطنية داخل الملكة وخارجها

وكان دائما حاضرا وقت الطلب ولم

يتأخر عن اية مناسبة يدعى اليها

مادام انه يعرف ان مشاركته فيها

ذات علاقة بالوطن. فقد شارك

المرحوم في الاسبوع الثقافي

السعودي في الجزائر عام ١٣٩٥هـ

وفي الاسبوع الثقافي بتونس

١٢٩٦هـ وفي الاسبوع الثقافي في

المغرب ١٢٩٧هـ ورغم المعاثاة التي

كان يواجهها في الانتقالات من مكان

الى أخر الا أنه لم يكن يشكو من

ذلك وكان يحضر الى المسرح قبل

الناس ويظل جالسا في مكانه حتى

تحين فقرته فيصعد الى المسرح

ويغني كما لو كان اقوى من في

الارض من البشر. وهو يواجه

جمهور المغرب العربي الذي يقدر

الانغام الاصيلة ولهذا فقد كانت

اغنيات المرحوم السندي هي الدرر

المحلى يها عقد الاغنيات السعودية

التى استمع اليها الجمهور المغربي

من كبار مطربينا الذين كان في

مقدمتهم محمد عبده، وطارق

عبدالحكيم خلال الاسبوع الثقاني

السعودي الذي اقيم في المغرب منذ

سنوات. واعتقد أن تلك المشاركة

كانت الاخيرة للمرحوم السندي

خارج المملكة وكان يرافقه في تلك

الرحلة رفيق رحلته المرحوم محسن

في السنوات الاخيرة زابت

الامراض على المرحوم محمد علي

السندي مما دعاه الى اختصار

عطائه الفني وقد اشارت الى ذلك

جريدة دالرياض، (العدد ٤٧٧ه

رمضان ۱٤٠٣هـ) بقولها: غياب

فنان النغمة الاصيلة محمد علي

سندي عن الساحة الفنية منذ مدة

طويلة اثر كثيرا على عشاق فنه

والمعجبين بادائه الفلكلوري

الاصبل، والقليل من جمهوره يعرف

الحالة المرضية والمعاناة الصعبة

والظروف الحرجة التي يعيشها هذا

الفتان في هذه الايام .. وقد سبق

وان مر هذا القنان يهزة عنيفة

ووجهنا رسالة الى امير الشباب

الذي بادر كعادته الى علاجه على

حسابه الخاص ولكن حالته لم

تتحسن وهو أب لعدد من الأولاد

والبنات وظل يعاني بعيدا عن عين

وسائل الاعلام في تاريخ حياة هذا

القنان العملاق. فحالته الصحية

سيئة للغاية وبحاجة الى لغتة كريمة

بعد هذا العمر الطويل لاشعاره

بالتقدير للجهد الذي قدمه والعطاء

الذي مازال يقدمه فماذا سنقدم له؟

ولماذا لانهتم به؟ أن له حقوقا كبيرة

وعلى اثر ذلك ابدى صاحب

السمو الملكي الامير قيصل بن

فهد بن عبدالعزيز اهتماما بالغا

بالدعوة التي وجهتها والرياض،

حول الوضيع المنحي للغنان

السندي، وطلب سموه الاستفسار

عن حالته الصحية وابدي

استعداده لعلاجه على نفقته

الخاصة، وكان لسموه في العام

(۲۰۱۲هـ) موقف انساني کبيرينم

عن اهتمامه البالغ باحوال اهل الفن

حين عالجه في لندن واطمأن على

صحته. وهذا وقد اتصل الغنان

المرحوم مهجعا علي سندي

«بالرياض» مبديا شكره وتقديره

لاهتمامها بحالته الصحية، ورعاية

سمو الامير فيصل الابوية الكريمة

علينا بصفته فنانا كبيرا..



€ المُرحوم في احدى الحفلات التي اقيمت خارج المملكة



0 0 0

ماكان فيه وماكان عليه \_ قدم للمكتبة الغنائية السعودية الوانا غنائية تنحدر عن الغناء القديم مما يكسبها اهمية كبرى لكونها الأثر الوحيد الذي يمكن من خلاله بحث وأدائه .. النع .. اضافة الى أن الفتان محمد علي سندي لم يكن يغني سوى القصائد القصحي، مع مايمتله غناء القصائد الفصيحة من تعقيد يحتاج الى مقدرة خاصة في ادائه ولهذا فان المرحوم محمد على السعودي الراقي جدا والمتمثل في مجموعة القصائد المغناة التي اثرى بها السندي المكتبة الغنائية مثل (اراك عصي الدمع) و (على العقيق) (على شاطىء الوادي) (ماس ورد الخد) (بالله يامن على العرش







العدد ١٣٢٢ .. السنة الثانية والعشرون

3414

●صورة التقطت في للغرب للفنان المرحوم محمد على سندي اثناء فترة الاستراحة.

ويظهر في الصورة المرحوم محمن شلبي. التي عهدناها من سموه (الرياض اقامة حلقة دراسية تتنابل اعمال العدد ١٨٤٥ تاريخ رمضان هذا الفنان بالدراسة والتطيل ٣٠٤١هـ) وفي ذات العدد كان هناك ورضع النتائج في كتاب يؤرخ . تصريح لمدر مسؤول في جميعة ويرصد الاعمال الجليلة التي قدمها الثقافة والفنون حول تكريم الفنان هذا الفنان وجيله للاغنية السعودية السندي جاء فيه: بانه موضع وفي مثل هذه الخطوة اكبر تكريم اهتمام كبير لدوره البارز في الاغنية لهذا الغنان وغيره كدليل على السعودية خيث سيتم تكريمه في الاعتراف بفنه وعطائه وفضله على اطار جائزة المفكر السعودي الذي الاغنية والغناء السعودي. رحم الله أمره سموه الامح فيصل بن فهد القنان محمد علي سندي واسكنه

الرئيس العام لرعاية الشباب. وقال المصدر: ان الجمعية ستقيم حفلا تكريميا للقنان طارق عبدالحكيم في شهر شوال (۱٤٠٣هـ) ومن ثم يأتي دور السندي وغيره من المفكرين

في اختصار شدید کانت تلك تفتار من معاولتك الشعرية هذا نقطة ضوء على مشوار المرحوم الفنان محمد علي سندي مع الاغنية السعودية المتميزة، ورحلته التي قدم فيها عصارة فكرد، وثمرة جهده ترجعها الى اعمال غنائية خالدة ونحن ننتظر انتاجك الافضل لكي ستظل علامة بارزة من علامات الفن الغنائي في الجزيرة العربية وان يتكرر مرة أخرى، وأن يأتي الزمان بقنان آخر يؤدي ما أداء السندي للاغنية السعودية الراقية ميني، ومعتى، وسيظل المرحوم محمد علي سندي يحتل المكانة الأولى بين عمالقة الطرب السعودي المعاصر ويحتل المكانة المتميزة بين المطربين ● الصديق/ مالع الخريجي العزب القدماء ولا اجد ممن هم على (حبي الأول) سنتشرها قريبا ان شاكلته احدأ سوى اولئك الذين رحلوا امثال سلامة حجازي، محمد عثمان، عبده الحامولي وصالح

> القائم على اساسات متينة من الاتقان، والجودة والتطريب. وسنظل تحن ابناء هذا الجيل مدينين لهذا العملاق ومن كانوا على شاكلته بكل ماوصل البينا من انغام الاولين وفنونهم وسيذكر التاريخ يوما للقنان المرحوم محمد علي سندي عطاءه المتدفق للاغنية السعودية ماعجزت عن تسطيره الاقلام طوال حياته الحافلة بالعطاء على مدى ستين عاما مضت قدم فيها المثات من الاغتيات واذا كانت هناك نية لتكريم مثل هذا الفنان فان الغرصة مازالت مواتية لتحقيق ذلك من أي جهة كانت ولن يفقدها رحيل القنان السندي اهميتها او مضمونها فالتكريم في معناه يعود نفعه على الاحياء من ابناء الفنان واسرته، وجمهوره وفنه ولن يفقد

عبدالحي الذين يمثلون جيل

العمالقة في الغناء العربي الاصبيل

المرحوم السندي حقه في التكريم

لانه توقي فالكثيرون من العظماء في

التاريخ لم ينالوا التكريم الا بعد

انقضاء عشرات السنين على وفاتهم

واعتقد أنها مناسبة للدعوة الي

فسيح جناته. و أنا لله وأنا اليه 😝 المبديق/محمد خروبي ــ القمسيم

ولاتبكي ولا تقسى ترى عدر الهوى لحظة حرام الدمع يلحبي .. تقرط فيه حرام الشوق من قلبي اطوح فيه

نتمكن من النشر وياهلا. @ الاصدقاء/ عبدالحكيم العواد ــ الدرعية، صقير ناصر الصقير ــ الرياض، احمد العباسي ـ الرياض، قهد خالد القهد \_ الرياض، السمراء الاسيرة - الرياض، احمد عبدالعزيز المتوزي - الرياض، عبدالله ابراهيم المواش .. الاقلاج، حتان المهتاء احمد الجهني \_ عنيزة، احمد القشعمي ~

شاء الله . وهي محاولة تعتلك مواصفات الجودة .. واهلا يك. الاغ/ سالم محمد \_ حائل: نورد تأییدك ۱۱ كتبته القارئة عیج فهد لكي يطلع عليه المستولون في التلفزيون دارجو من المستولين في التلفزيون أن لايحرموا المشاهد المتابع للقطات الجعيلة التي يقدمها شبابنا عير الشاشة .. الى ان يقول .. وحيدًا لى وضع مندوق بريد بستقبل النصوص من جميع انحاء الملكة من

نوي الانكار الجيدة... ومرحبا بما تبعث به مستقيلا € الاخ/ مشعل بريك السعيدي -ولدي اليمانية، هجرة السعايد استفسارك للاسف لانعلك الاجابة طيه .. لكن نشكر ثقتك بالمسفحة

€ الاخت/ فاطعة محمد عثمان نقدر اهتمامك بالجريدة عامة ويالصفحة خاصة .. وسنحيل قصائدك الي صفحة خزامي الصحراء .. اما الاغاني المختارة فسنحاول نشرها عما قريب. ♦ الاخ/ أم.ج \_ عثيرة

مأقلته هو عين الصواب وهذا مأنهدف اليه من وضع اغنية مختارة .. وإن منا ولجميع الزملاء التحية رسائلكم تصلنا على العنوان: الرياض/ ١١٤٢١ ثقافة اليوم (قسم الفن)

ان اصبحت الآن نائبا لمدير عام

🖪 اعتقد ان اي موضوع يتطرق

له اي عامل في اي جهاز من اجهزة

التلفزيون كلما كان له اتصال مباشر

في حياة المتلفي رسالة اعلامية

سواء كان قارنا او مستمعا او

مشاهدا كلما كانت العلاقة وثيقة

بالحياة العامة للمستمع كلما كانت

اقرب الى نفس الاعلامي والى نفس

متلقى الرسالة الاعلامية، وكلما

تعرضت في برنامج سواء كان

تلفزيونيا او اذاعيا الى تحقيق

صحفى الى مشكلة تمس حياة

الشخص الذي اوجه له رسالتي

المتلقي يهتم بما يخصه؟

لقاء/ عبدالرحمن العريفي

احتفالي سيغده اتصاد الدول

العربية وبعد ذلك دور الأردن ثم

الامارات والبحرين حسب الترتيب

الابجدي وهذه كمرحلة اولى

لاستغلال قدرات القمر الصناعي

العربى واذا انتظمت هذه العملية

مع الاسف فإن كثيرا من

الفنانين الإيحاولون، ان

يجسدوا هذه الصفة

الشفافة من خلال تعاملهم

مع الناس واصحاب العلاقة

يكين مثل هذا التعامل

يصدر من اعمق القنائين

تأثرا وتأثيرا في الناس من

خلال ابداعاتهم الشعبية

التي ترسم حولها علامات

مضيئة من شفافية التعامل

والحس الرقيق، وعندما يجد

الانسان عكس كل ماتصوره

نتيجة لقاء عابر .. في لحظات

سريعة فلابد أن تكون

الصبورة قد انشبرخت

وتناثرت الصور الجعيلة في

كسف الكريم

سالم يتشرع

لبرامج الاطفال

سيتقرغ الملحن النشط

عبدالكريم سالم خلال شهر ربيع

الأول القادم تقرغا تاما لعمل عدة

الحان تخص الاطفال حيث سيكون

هذا التعاون مع التلفزيون

السعودي لوضع الحان خاصة

ببرامج الاطفال .. والتي يوليها

التلفزيون حاليا عناية كبيرة لتربية

من جهة ثانية قدم الملحن

عبدالكريم سالم ثلاثة اعمال جديدة

للغنان سعد شهاب حيث سيتم

تسجيلها قريبا في القاهرة.. المعروف

ان احدى الشركات القطرية الفنية

قد عملت مفاوضات جادة مع الفنان

سعد شهاب لعمل شريط جديد له.

قدمها عبدالكريم سالم لسعد

وسيتم تسجيلها قريبا فيقول عنها

\_ الأول الذكرى، من كلمات

الشاعر الغنائي النشط محمد

\_ الثاني بعنوان داشتري رضاك،

من كلمات الشاعر ربيع بلال

اشتري رضاك .. ياسيدي باللي

اطلب الغالي .. من عمري تطوله

على العسيري بعنوان «غربة الايام»

ياغربة الايام

في عيون الزمان

يافرحة فارقها

مناك والحنان

اللحثان هما:

\_ الثالث \_ من كلمات الشاعر

يضيف الملحن عبدالكريم سالم

وهناك لحنان قدمتهما للغنان خالد

الربيع وسيشدو بهما قربيا ..وهذان

الأول .. من كلمات الشاعر الكويتي

ـ سامي العلي بعنوان واسراره

اشوف في عيونك حكي واسرار

ودمعة بعز الليالي ودمعة بعز النهار

الثاني: من كلمات الشاعر احمد

عبدالحق بعنوان وهلت عبايرهاء

وحبي انتهى بأول المشوار

المبيريك حيث تقول:

خلینی بالذکری احتفظ..

احاكي نفسي وافترض..

يمكن يردك ئي الندم..

اما عن الالحان الثلاثة التي

النشء والاهتمام يه ..

كتب/ ابراهيم الجريسان:

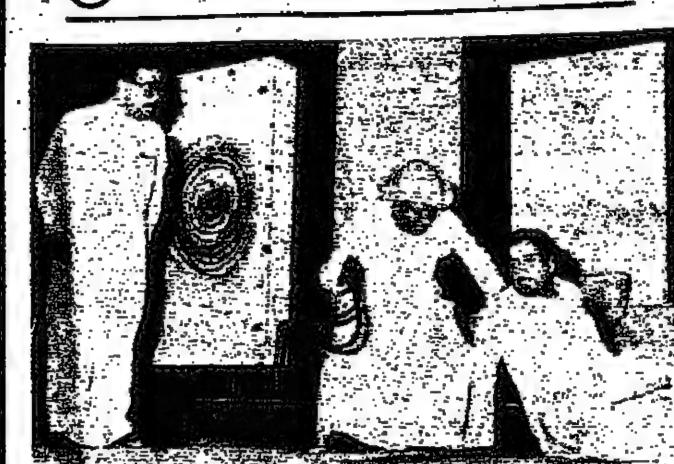
کل التجاه

ويزداد الاسف عندما

الفنية . .

# اخبار الني تي دول

متابعة/ يوسف القضيب:



القطة من مسرحية المهابيل

المسرح السعودي في قرطاج • تربيا سيكون تواجده وتقاعله مع

المهرجانات المسرحية العربية.. بعد أن خاض تجاربه السابقة ق الجسرائر من خسلال مسرحية المبودراما مصفعة في وجه المراة، وأن الكويت من خلال مسرحية مسع الخيل ياعربان، خيث ستكون وجهته هذه المرة الى تبونس المضراء ويالتحديد في مهرجان قبرطاج المسرمني بمشاركة مسارح معظم الدول العربية حيث وتع الاختيار على مسرحية والمهابيل، لتمثل المسرح

> السعودي أن هذا للهرجان. حيث تجري حاليا التدرييات المكثقة ادوار هذه المسرحية التي طرا عليها تغيير في بعض المتاظر التي تساقش اوضاعا مطية لتناقش

ارضاعا عربية .. لتناسب

المهرجان على عبدالستار يشدو بلحن سعودي

شمن اطار التعاون القنى القائم بين فناني دول للجلس سيل القتان القطري/ علي عبدالستار مؤخرا اغنية جديدة من كلمات الشاعر الغنائي القطري/ جاسم صقر والصان الملصن السعودي/ عبدالكريم

عنوانها ءارفضتني،

عمان ے یقیم وفد

وسيتم اذاعته في وقت حد اثناء انعقاد مؤتمر

نائب مدير عام الاماراتي:

بوسائل الاعلام.

العربية السعودية فهذه الزيارة تعتبر الرابعة تقريبا، سبق ان حضرت للحج سنة ٢٠٧٠ وحضرت اجتماع جهاز تلفزيون الخليج في القصيم عام ١٨م، وفي عام ١٨٤ حضرت اجتماع في الرياض في الامانة العامة لدول مجلس التعاون

🖪 العمل الاعلامي اساسا رسالة اذا لم أوديها انا لابد وان يؤديها غيري خاصة في الوقت الحاضر اصبحت وسائل الاعلام تقرض نفسها على كل منزل، امسيح الشخص الذي لايطلع على اي وسيلة من وسائل الاعلام سواء كانت صحافة او اذاعة او تلفزيون يصبح مقطوعا عن العالم او حتى مقطوعا عن البلد الذي يعيش فيها واصبحت وسائل الاعلام هي المنهل الأول الذي ينهل منه الشخص الاخيار ومايحدث حوله سواء داخل مجتمعه او خارجه فالاعلام رسالة دوره يتركز او اهدافه كما يضعها المنظرون او علماء الاتصال هي الاعلام والانباء والتثقيف والترفيه قمجموع هذه الاهداف الثلاثة اذا استطاع اي جهاز من اجهزة الاعلام أن يحذف التوازن بينها وان يحققها للمتلقي سيواء كان مشاهدا ال منيتمعا ال قاربًا تجيفيق

بدأت منذ ١٥ عاما! 🕿 في الحقيقة دخلت المجال الاعلامي في البداية في مجال الصحافة في مرحلة الثانوية عندما

كنت طالبا في حدود سنة ٧٠م تقريبا، وفي سنة ٧٤ دخلت في مجال التلفزيون عملت كمذيع في تلفزيون دبى القناة الثانية وبعد ذلك واصلت الدراسة في جامعة القاهرة وقد تخرجت سنة ٧٩ في كلية الاعلام قسم اذاعة وتلفزيون وراصلت المهمة في الاعلام بتلفزيون الامارات العربية المتحدة. من ابوظبی کنت رئیسا فی قسم الاخبار ومذيعا في نفس الوقت الى

هذه المعادلة حقيقة. هو الهدف

الاسمى لاي شخص يعمل في مجال

الامسارات مهرجان التليفزيون يشارك تليفزيون

الامارات في مهرجان التليغزيون العربي الثالث والذي سوف يقلم في تونس خلال شهر ديسمير ١٩٨٥م حيث يشارك تي مسابقتي برامج الاطفال حيث ستقدم داخل السابقة الرسمية احدى

حلقات برنامج الاطفال الجنيد مرحلة القضاءء اما بالنسبة للدراما فسيشارك التليفزيون داخل السابقة بتمثيلية دالعنود، بوني خارج المسابقة يشارك التليفزيون الاساراتي بسهرة درامية مدتها ٩٠ دقيقة من المسلمل المجلي دوللحب تصيبه

تليفزيون دبي يلندن

سيعتدها اصحاب الجلالة والسمو ملوك هذا وستضم طقات لبرنامج الى جانب لقابلات الرسعية والشعبية فقرات وثائقية عن كل دولة وكذلك

الاغاني الميزة لها.. ويشارك في تقديم البرنامج مذيعون من دول المجلس المنت وقد أختير المتيع المنعودي مأجد الشبل للمشاركة في تقديم بعض فقرات هذا البرامج

ملجد الشبل

مايقارب من ست حلقات ليرنامج دفي ريوع دول مجلس التعارن، .. براقع حلقة خاصة لكل دولة من تأميا لعرضها التوزيقية على شاشات تليفريونات دول المجلس فلال فترة استفسافة

وأمراء دول الجلس..

وهو اول تعاون فني بينهما ومذه الاغنية

ربوع الخليج في

تليفزيوني يمثل تليفزيون سلطنة عمان حاليا بجولة ن ريوح دول مجلس التعاون بغرض تموير

التلقريون

الحديث يكون شيقا مع رجل الاعلام حينما تتفتح ابواب الاعلام عبر وسائله المختلفة لتستقيل المعلومات والاخبار والآراء وتبدأ بيثها اولا بأول الى الجماهير المنتظرة والمتابعة بكل دقة وحدر.. لقاؤنا اليوم مع الاستاذ علي عبيد تائب مدير عام تلقزيون الامارات العربية المتحدة والذي قام بزيارة للمملكة العربية السعودية مؤخرا وقد تحدث للصفحة عن عدة جوانب هامة منها دخول وسائل الاعلام كل منزل، التعاون الخليجي الشامل والجهود الاعلامية المبذولة لذلك.. والشياب المتحمس للعمل

\_ بالنسبة لزيارات الملكة

الاعلام رسالة:

شارك تليفزيون دبي بدولة الامارات مؤخرا في معرض البرامج

البلينزيونية وسراكر الانتاج التليفزيوني من منأسلات ويبراسج حيث يعد هذا المعرض التليقزيوني وقد شارك في هذا المعرض عدد كبير من محطات التليقىزيون

ومراكز الانتاج من مختلف دول العالم. ويتيح المعرض القرصة للقاءات عمل مثمرة بين الستولين بالمطات والمنتجين وييدو ان معرض لندن لهذا العام لم يكن بنفس مستوى سوق البرامج الذي اقيم في مدينة (كان) بقرنسا أي ابريل الماضي... عرضت بمعرض بعض البرامج

سبق عرضها من قبل...

الاعلامية كلما كنت قريبا منه الصناعي العربي من خدمات هو وكلما كان حريصا على تلقي هذه الرسالة منى ويستمتع في نفس وريما من اهم الادوار التي تقوم بها وسائل الاعلام على

اختلاف انواعها هو تسليط الضوء على مشاكل المجتمع ومشاكل الغرد في المجتمع سواء كانت مشكلات عامة او خاصة اوكلما كانت المشكلة عامة كانت اقرب الى التلقى والقبول لدى المتلقى للرسالة الاعلامية.

وانا يغض النظر عن كوني أعمل بأي وسيلة من وسائل الاعلام لو فتحت جهاز التلفزيون او مسكت بجريدة او فتحت مفتاح الراديو وجدت أن البرنامج أو المقال الذي فتحت عليه الجاز يمس حياتي العامة مشكلة انا اعانى منها مثلا والمتلقي ايضا يمكن، مشكلة زواج او طلاق روتین نظام اداری معقد كلما وجدت أن هذه المشكلة تمس حياتي اليومية كلما كنت اكثر استعدادا لمتابعة هذا البرنامج او قراءة هذا المقال للحصول على نتائج قد تقيد في رأي صاحبه.

🗷 الفرق بين اني اقدم عملا كمذيع له ويين اني اقدم عملا. كمستول عن جهاز اعلامي، كمديع اغلب تشاطي انحصرني قراءة تشرات الاخبار وتقديم برامج سياسية في مناسبات معينة. يمكن ومن اهم الاشياء التي لاانسى انني شاركت في نقلها كان اول اجتماع قمة لمؤتمر مجلس التعاون كان في ابوظبي نقلت الجلسة الاقتتاحية والجلسة الختامية لجميع دول الخليج في التلفزيون ولكن افضل عمل قدمته كمستول عن وسيلة اعلامية في تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبی قدمنا برنامجا اسمه محوار مع مستول، كان من اقضل البرامج وانجحها التي قدمت في التلفزيون ومازال حتى الآن مستمرا يستضيف المسئول الأول في وزارة

في اول اجتماع قمة خليجي

مثلا استضيف وزير الصحة ويكون الجمهور داخل الاستوديو تطرح مشاكل معينة او مشاكل حساسة ومحرجة في كثير من الاحيان. تطرح على الوزير مباشرة وجها لوجه ويدير الحوار مذيع تلفزيوني وتعرض الطقة كما هي حتى لوكانت اجابة الوزير غير مقنعة او تعرض للاحراج او كان السؤال حساسا جدا وقدمنا عدة حلقات من هذا البرامج، ناقشنا مشاكل وزارة التربية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الصحة وكانت من انجح البرامج التى قدمها التلفزيون

من الوزارات.

مهما قدمنا .. نطمح للمزيد 🗷 طعوحات ای عامل فی ای جهاز من اجهزة الاعلام كبيرة واذا أعتقدت أنا أو أي شخص أننا قدمنا العمل التلفزيوني او الإعلامي المتكامل نكون قد وصلنا واعتقدنا أثنا وصلنا القمة معنى هذا أن مابعد القمة الا الانحدار تكون فشلنا في مهمتنا فنحن مهما قدمنا من اعمال ومهما قدمنا من خدمة المشاهد نظل نشعر انه حتى الآن لم تقدم العمل التلفزيوني المثالي المشاهد ونظيل نخطط وتطمح لتحقيق الافضل ويجب ان لاينتهي طموحنا عند حد معين والا نكون قد فشلنا في تأدية رسالتنا.

هنك فترة تدريبية .. وسهرة القمر المناعي العربي من الناحية التقنية اعتقد انه لايضيف شيئًا للتلفزيون أو حتى الاذاعات

مترفر حاليا في نظام الانترسات الدولي، وكل ماهناك ان القمر الصناعي العربي من المكن ان يتيح لنا فرصة اكبر في التحكم في وقت الحجز نستطيع نحن اذا اتفقت كل الدول العربية على حجز وقت معين نستطيع ان تعرض هذا الوقت لنفسها لان نظام الحجز في مؤسسة الانترسات بالاسبقية اذا

العربية لان مايمكن ان يقدمه القمر

ولا انسى مشاركتي بنقل اول قمة لموتمر مجلس التعاون..

قدم شخص قبل بدقيقة يصبح هو صاحب الحظ في هذا الوقت. القمر الصناعي العربي يستطيع ان يقدم لي خدمة في أي وقت أريده يستطيع ان يوفر لي الخدمة من ناحية التكاليف حتى الآن، من القمر

الصناعي العربي، ان الدول

الارضية فيها ويمكن خمس او ست دول يوجد بها محطات ارضية للاستقبال عندما يكتمل انشاء المحطات تصيح الصورة اكثر وضوحا. والأن حسب خطة الاتحادات في الدول العربية في الاجتماع الاخير الذي عقد في تونس في شهر ابريل ٨٥م تم اتفاق على ان تبدأ فترة تدريبية ابتداء من اول اكتوبر ولمدة سنة اشهر كذلك استغلال القمر الصناعي العربي بأن يتم انتاج سهرة عربية اسبوعيا كل يوم ثلاثاء من دولة عربية مدة السهرة من ساعة ونصف الى

العربية اغلبها لم تنجز المحطات

ساعتين وتبدأ حسب الترتيب

و الاستان

على عبيد

عدير علم

التلفريون

& lyaldic

العربية

المتحدة

ولدينا تجربة بالسهرات المشتركة في تلغزيون الخليج وهي السهرة الخليجية المشتركة وتواجدت فيها عملیات صعوبة رغم انها تقدم كل شهر ونصف على دولة، واذا نجحت السهرة العربية المشتركة نستطيع بعد سنة اشهر يتم تجرية القمر المناعي العربي وبناء عليه نستطيع ان نيني خططنا ومن المشكلات الموجودة في القمر الصناعي العربي قناة غزيرة الاشعاع وهذه القناة تستطيع ان ترسل عليها مادة وتستقبل في نفس الوقت وتستقبل في كل الدول العربية برقت واحد في اجهزة الاستقبال العادية في البيوت وهذه

شكرا لجريدة الرياض على هذا اللقاء، والأمل أن تتجدد اللقاءات واتمنى ان يستمر الاعلام الخليجي بتقدمه المستمر ليعطى الواجبات الملقاة عليه باتقان والوقوف امام التحديات الاجنبية التي لها مقاصد

القناة حتى الآن ولوجد يعض التحفظات على استخدامها ومازالت حتى الآن.

> ستبدأ بيوم ١٠ اكتوير بيرنامج في اختيار الشخصية للعمل التمثيلي:

## المفرح الدور الشكلي «اهيانا» وللمنتج الدور الفعلى!!

الابجدي للدول العربية.

يشكل عرض الشخصية في العِملَ التِّمثيلي (مسرح \_ سينما \_ تلفزيون) خيوطا اساسية في محاكاة المتلقي لعدد من الجوانب التي يفرضها الكاتب من خلال اداء الشخصيات للادوار في العمل التمثيلي .. ويبقى تسلسل الاحداث من خلال ظهور الشخصية وتقاوت ادائها بما يكفل ارتفاع مستوى الحدث الدرامي حيث يعتبر تناسب اختيار الشخصية المتمثلة بشخصية (الفنان) ونوعية الدور المطلوب من المثل ذاته ذا خاصية هامة في مجال العمل الفني التمثيلي وهو ماننوي التعرض له في هذا

فحينما يبدأ ثلاثي العمل المكون من الكاتب أو كاتب القصة والمخرج ويضاف اليهم المنتج لما للدور الذي يلعبه في عدد من المهام الفنية في العمل التمثيلي..

وتحدد من قبل احد (ثلاثي العمل) السابق ذكرهم الشخصيات والمقصود بها الفئان او القنانة المطلوبة في لعب ادوار القصة المعروضة وبغثاته المختلفة ودرجاته المتعددة فمن الناحية البطولية الى الادوار المساعدة الى الثانوية او المكملة وحتى ادوار (الكمبارس) ويراعى في اختيار الشخصية المؤدية عدد من الاعتبارات المختلفة في امكانية نقل الموقف أو الحدث الدرامي او غيره لجمهور المتلقي ومدى استطاعة المثل .. في تجسيد الموضوع المراد طرحه وابداؤه بصورة متجانسة مع قدرة ذلك الفنان \_ غير الفنية \_ والتي تصل للجانب الاجتماعي والمعنوي وما الى ذلك .. والتي قد يصيب البعض من المثلين فيها شيء من الاخفاق لعدم اكتمال عنصر التوافق لما سبق وذكر · كما يضاف لعملية اختيار الشخصية شعبية الفنان لنوعية من الناس تبدى لهذا المثل او المنتلة نظرة معينة لاعتبارات فنية سابقة فاما أن يكون قام باداء عمل أو

لهذه الفئة اوحتى هذه الطبقة الاجتماعية مثلا .. ويأتي من هذا المنطلق اسناد المخرج (او المنتج احيانا) الدور لهذا القنان ليكسب فيه ود وميل الجمهور للجانب المعين الذي يؤديه الفنان \_ المثل ... ولاشك ايضا يدخل في اختيار الشخصية الاعتبارات الشكلية والمطلوبة لمشاهدة العمل التمثيلي

اعمال كان لها مضمون ايجابي



۞ لطفي زيني



⊚ عمر الحريري

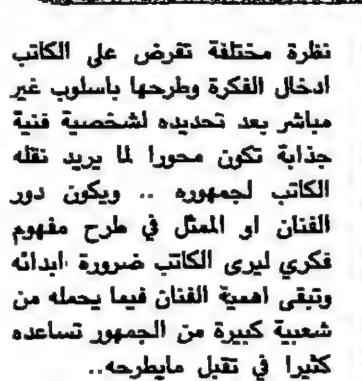
والتي تعرف فنيا بعنصر والافتتان، وعن طريقها يتحصل فريق العمل الشلاثي على اجتذاب اهتمام الجمهور .. كما أن هناك طرقا أخرى يقوم فريق العمل التمثيلي باتباعها في اختيار الشخصيات وحسب نوعية الشخصية المراد محاكاتها في القصة..

ويحدد احد الباحثين في المجال ذاته أن تصوير الشخصيات يبقى متفوقا من خلال تحديد الحوار والشخصية لابعاد ثلاثة مي: البعد الجسمي والبعد النقسي والذي يعبر عن المشاعر والانقعالات وطريقة سلوكها في الحياة، واخيرا البعد الاجتماعي والمقصود به المهنة المنتمية اليها الشخصية ومدى تأثرها وتأثيرها على بيئتها .. ولعلنا نضيف من جهة اخرى رغبة الكاتب احيانا في قيامه بطرح موضوع معين او وجهة نظر أمن بابعادها ولكن مجتمعه المحيط به بيدي لها

تظرة مختلفة تقرض على الكاتب ادخال الفكرة وطرحها باسلوب غير مباشر بعد تحديده لشخصية فنية جذابة تكون محورا لما يريد نقله الكاتب لجمهوره .. ويكون دور الفتان او المثل في طرح مفهوم فكري ليرى الكاتب ضرورة ابدائه وتبقى اهمية الفنان فيما يحمله من شعبية كبيرة من الجمهور تساعده

ويبقى للمنتج وهو مايحصل الله كان للمنتج من دور ريادي في

دالشخمىية و . هلت عبايرها وتعتبر مراعاة الجوانب المادية



كثيرا في تقبل مايطرحه.. محالياء ادوار هامة في عملية الاختيار ايضا ليدخل في اعتباراتها

عددا من الامور التي سنوضحها الاسهام بما يملكه دمادياء في انتاج العمل الغني باكمله فان عملية الاختيار تدخل في عدد من الحيثيات والتي تبتعد احيانا عن الجانب الفنى وتدخل في امور دشخصية دانية، وهو مايفقد لظهور العمل النجاح المطلوب حيث تبدو نغمة نشاز واضحة على (الرتم) الفني للعمل ولشخصياته وادواره وتبقى خيوط العمل الدرامية غير متوازنة مع الشخصيات التي تلعب في احداث القصة .. ولاشك ان نقطة ضعف المنتج تستمر اذا كان مبتعدا عن الجوانب الاساسية في المجال الفنى ليكون استغلال صاحب العمل \_ المنتج \_ في امور سطحية ترتكز على جوانب غير فنية يحاول قيها قرض قوته من خلال

في اختيار الشخصية \_ جانبا سلبيا - وذلك عند البحث عن الفنان صاحب التكلفة الأقل وبالتالي الاداء المتواضع ابضا وهو ماييقي كثير من الاعمال الفنية في حدود ضيقة ومهما كانت القصة واسلوب معالجتها وطرحها فان اختيار شخصيات هامشية لعمل قوى يسقط الترابط المطلوب في العمل ويبقى مشلولا دون حل وقد يكون احيانا لوجهة النظر البحتة في الاختبار من قبل المخرج بالذات جانب غير معروف المعالم ليبقي الجمهور يشاهد العمل في محاولة جادة للبحث عن الاداء الفعلي

للشخصية دون جدوى..

امكاناته المادية لذلك ولاهدافه

عبدالكريم سقم

## وقفات فنية

الانسان العابي يري ويسمع عن الناس الشاهير وكما يطلق وعليهم النجوم في كل شيء وليس طالعن والرياضة فقطب منعنى مواصفات الشحم الجماعين الكبيرة تستطيح أن تصمتم التجيم والغثىء من خلال

القنون الشميية مروحيث الإلعاب والاعاني والتمثيليات البيعة بمقادير شسطة لعيناء تفي للنظلة السبطي هناك ألوان ويعرفها الا إهال النطقة ذاتها وكمامي المتعلقة الشمالية والشرقنة والقرينة والجنوبية كل منطقة ترخر بالفنون الشميية التي الإصانة الإ الآياء والاحداد والابد من معرفتها كاملة وتمنجنلها عنن الوننائل الإعلامية وخامنة بالعموت والعمورة عين والتلقريون، لكي يستنابع إن يجدد ماهي الحركة القنية القن التبعين وتبريط ففا بالصورة ايصا مكتبة التلفزيون ملينة . بالعرفيات والرقصات الشعبية، والاعاش التي لها رواد في هذا المواليد وكما من الاعدية المدينة والتي المدت مجالاتها عير الإداعة والتلفريون والصحافة مارالت القنون الشعبية مارالت عليلة بمرغمها ويثها وكثيرة بالواقع اللنوس عبر التناهة الفنية وتنا أل ينفى الناؤنا قتوتهم الشمينة لابد أن تمنحهم ويومنج الهم منه العنون يقل بنية. والأمل أن ترى البرامج المامية التي تقنح هذه الإلوان الضميلة التي يشتاق لهاكل لنسان منتنى لهذه

متابعة أعناله وتشجيفه على تقديم الهيد والجنيد، لاتنسى المرفية القوية التي تقاود الدى القرد عنا وحينما يستطيع ان ويناوروا ويبلو التاريق للمينة به اضافة إلى الدراسة . التعليم والتمعن في الفتون والعلوم التي لجاد بها كهراية في يدارة الأون ختى فتقنها ويقلمها بالوان مختلفة وهنا تكون اعماله مشهورة ومطعملة لدى الكثير من الهمهور، ويطلقون عليه بعد وَالَّهُ عَبِنَ وَسَائِلُ الإعالَاءِ النَّجِينِ وَالنَّجِمِ ... وَالنَّجِمِ ... وَإِذَا اسْتَطَاعُ انْ مناقبة على مستواء وإن يربقي إلى أعلى مسحافظ على التجومية اما أدا ينظل إلى تقمه الغرور سيلغى الصنهور ووسائل الاعلام عَيْنَهُ مَمْزَكُرُ النَّجِعِ، وسنبيقي أني الأبد أن مكانه الذي يُدَا منه لانه الله يستناع جواميلة الشواي الاستاب جناها على تقمه. @«الفن السعبي اليس مشيلا؟

لامسال

ان يثيت نفسه بالساحة الفنية.

و وقفة لـ/فهد بن محند

ه امن الهندي..ا

رَحْق الفتان امين الهنيدي من المتصورة الى القاهرة ليكمل

دراست منان وكان بمارس موايته المضلة وفي كرة القدم

ويعض الرياسات الاغرى الي بمانب القنون ويعد أن أتم

سراسيه الثانوية رغب في الالتخاق بكلية الفنون الجميلة ولكن

والدى رقميت يشدة وأقتعت بالنخول في كلفة الأداب .. ولكنه

تراع كلية التداب وقدم ابراقه الى معهد التربية الرياضية والى

جانب ذك وبعد التخري والعمل مدرسا التربية الرياسية في

المدى الدارس احب الفن التعقيل ويدا يعارس الفن كهواية

والسيس في تقديم الافلام والسلسلات التلفزيونية والسرميات

وفي علم ١٩٢١م أسس مع مجموعة من الفتانان فرقة مسرحية

لم تعش طويلا لقلة الامكانات واشتهر بغته ويعطانه وإول

مسترجية اشتهر بعدها والهنيديءهي مسرحية دهلتك ياشيخه

وبوالت بعدها الإعمال الفنية المتعددة، والتي استطاح من غلالها

السهدى

لاتمسينه



القنان المصري ومحمد سيد توفيق: \_ من مواليد القاهرة ١٩٤١م \_ تخرج في كلية الفنون التطبيقية ١٩٦٢م \_ حصل على منحة التفرغ من \_ جائزة النحت الاولى لصالون

الجماعية بمصر والخارج.

القامرة في عيده الذهبي ١٩٨٢م \_ اشترك في عديد من المعارض

The second secon



ان تكون جنديا عاملا تحمل شعار شرف الجندية بمعنى الكلمة ليس لانك ترتدي بذلتها، ولا أن تعتز بارتدانك أياها فقط. انما انت جندي تعمل فعلا مايجب ان يعمله الجندي تجاه مجتمعه ووطنه تجاه اولي الامر والارض بامانة وصدق الاداء لاتخشى غيها الا الله عز وجل.

المعركة التي يتوسطها الجندي المسلح ليست هي غقط تك التي تطلق فيها النار والقنابل وكل ماصنعه الانسان للدمار وان كانت احيانا باسم الدفاع عن النفس فكل الحروب دمار وقتال في عرف الجندية. السلاح مو العلم هو البناء وهو الامن والاستقرار بالكفاح الحقيقي المسلح بالعلوم والثقافة والصناعة والزراعة والأداب والفنون ترهب الاعداء وتبني المجتمع وتحافظ على قوة اقتصاد الوطن، باستثماره في سعادة البشرية والحياة بتنفيذ كل

الجندي عو ذلك القرد من المجتمع: العامل في مصنعه المزارع في حقله، الموظف في دائرته، الاديب في مكتبته. والفنان في مرسمه والطالب في مدرسته، والنتبير في معمله، والعسكرى في تكنته، والممثل في مسرحه والموسيقي والمطرب في فرقته، وهكذا، كلهم جنود مسلحة وان اختلفت الاسلحة وان اختلف الزي والمكان. بزراعتك بصناعتك بعلمك بفنك بادبك يحرفنك من اي توع واي مستوى حتى وان كنت خادما بسيطا فانت جندي تدافع وتعارك في معركة الحياة ضد العدو من اي شكل ونوع يسعى الى الاضرار بالارض والمجتمع وعطائهما الحضاري. سواء في شكل غزاة من خارج الحدود أو داخلها، أو من أشكال المرض والفقر

الحياة صراع قوي بين الارادة الانسانية ومتطلباتها، لاتقل في صراعها عن معركة ضارية، فاما أن تفور المتطلبات على الارادة، فترديها عالة على الحياة، واما أن تنتصر الارادة على المتطلبات فتسعد الحياة ببناء حضاري اساسه انتصار ارادة ذلك الجندي المصارع المكافح المخلص الصادق لبناء وطنه في كل متطلبات الحياة.

انت الجندي في معركتك المستمرة تخدم نفسك ومجتمعك ووطنك بايجابيتك بنشاطك دون تكاسل او تخاذل. التأخر في العمل سلبية وأن كان دقائق \_ تؤدي إلى الهزيمة. سقوط الطالب في مدرسته نوع أخر من الهزيمة التي مردها للسلبية، وهكذا. عندما تكون لديك القناعة في المشاركة بالعمل في اي قطاع فانت جندي ناجح، وقوي لن تستطيع الهزيمة أن تعرف طريقك لانك مؤمن بمبدأ شرف الجندية، فكن كما انت جندي سعودي مشارك في بناء النهضة والحضارة السعودية من ذلك الميدا

النقود والزخرفة من جانب والش

باريس/ مكتب (الرياض) -

سارة العبيدي: يقام في الفراندباليه معرض يختلف تماما عن اي معرض أخر، انه الفياك، والارقام تأخذ حيرا واسعا فيه، ٢٠٠٠ رسم، تخطيط، نحت، حفر، صورة فوتوغرافية موزعة على مساحة ١٥ الف مثر مريع ١٣١ غاليري قدم عروضا شخصية، ١٤٩ غاليري من جميع انحاء العالم، اكثر من ٧٥٠ فنانا

والشراء يتم بالعملة المحترمة، الدولار، الين والمارك واخيرا الفرتك ولذلك فهذا الحدث الذي يقام لفترة ثمانية ايام من كل عام يلقىمىدى مدويا وعلى كل الإصعدة.

ومن الملاحظات الرئيسية في هذا المحرض، أشتراك معظم الغالبريهات الفرنسية وكأنها تشترك بمجدها القديم، فهي لم تزل حريصة على تقديم القديم الذهبي لبيكاسو، رينوار. فرنان ليجيه، وغيرهم من المشاهير وقد حذا القليل من الغاليرات حدو غاليريات العالم اجمع في تقديم الشباب المعاصر فعلا، او على الاقل الفنانين الاحياء، تخصص كل منهم بواحد او اثنين، وطبع له الصور الملونة والمقدمات النقدية، بل قدم بعضهم «كاتلوجات» ملونة لفنانيهم» الاسعار خيالية، قالقياك هو السوق الذي يحاول ايجاد مقابل مأدي للاعمال الجمالية وغالبا يكون هذا

لانه لايعرف الكتبابة، لجأ

الانسان البدائي الى الرسم على

جدران الكهوف معيرا عن المكارج

ومعتقداته، ثم اتخذ الفنان المصري

القديم في الصور المختزلة كحروف

وكلمات بدلا من الابجدية

المستخدمة في عصرنا الحاضر، ومن

النادر أن نجد لوحة من الفن

الياباني أو الصيني وتكون خالية

من الكتابة، فللكلمة علاقة وطيدة

مع الصورة منذ القدم ويؤكد الفن

الحديث هذه العلاقة في اسلوب

(الكولاج) الذي اتبعه معرض

الفنائين الاوروبيين مستغلين الكلمة

او الحرف كعنصر هام في تكويناتهم،

اما الالماني (بول كلي) فقد لجأ الى

الحرف العربي لما قيه من جمالية

خاصة، الا أن تعامله مع الحرف

العربي كان شكليا صرفا وكان

مولعا برسمه وذلك بسبب جهله

لمضمون هذا الحرف، فهو (اي

الحرف) جزء من كلمة تكونت بفعل

ارتباط احرفها ارتباطا عضويا

بالمعنى، والكلمة العربية ذات صوت

وصورة وخيال مرئي ، يستطيع

الفنان العربي وحده استغلال تلك

الخصائص، فيحكم انتسابه للغة

يكون معنيا بالجانب الصموتي

الحرف، ويتعامل مع كل حرف

حسب دلالته الخاصة بالإضافة الى

في منتصف الخمسينيات كانت

اولى المحاولات العربية في معالجة

الحرف كمفردة تشكيلية، ويعزى

الفضل في نشر تلك المحاولات الى

الفنان شاكر حسن أل سعيد، الذي

تبنى مبدأ التلصيق في الفن، او

المزاوجة بين الفكر اللفوي والفكر

التشكيلي، ولانتسى أن هذا المبدأ له

جذوره العميقة في الفن الاسلامي

يتجلى في ذلك التعايش المستمد

اسس شاكر حسن جماعة البعد

الواحد عام ۱۹۷۱ مع عدد من

الفنانين المستلهمين للحرف العربيء

متفقين في المبدأ ومختلفين في طريقة

المعالجة، ثم حذا حذوهم فيما بعد

عدد غير قليل من الفنانين في شتى

اقطار الوطن العربي. كل بطريقته

مابين الرقش والخط العربي.

مزاياه التشكيلية.



• اللوحة للرسام اللبناني شفيق عبود

باسماء الفنانين الخاصة فقط ولس

ياسماء بلدانهم. هذا الحضور لم

يكن بهذه الكثافة ولا بهذه النوعية

ما عدا غاليري فارس الذي قدم

هذه السنة معرضا شخصيا للرسام

اللبناني شفيق عبود، - ولوحات

هذا الاخير افضل من اعماله

السابقة انها اكثر انفتاحا ورقة

واصبحت ترى ان الكتل تواجه

فراعًا حقيقيا في اللوحة \_ فلم يكن

هناك غاليري عربي آخر في هذه

لقد اشتركت سيدة مغربية،

سنذكرها في موضوع منفصل هي

شعيبية، رسوم شعيبية مع رسامة

فرنسية لنفس هذا التوع من الرسم

قدمهما غاليري فرنسي.

المتاهة من غاليريات العالم.

الجيدة في الاعوام السابقة.

● النحات الفرنسي روبير كوتوريه المقابل معترفا به من قبل الجميع





كالأتي:\_

● الانكسارية: تستخدم الحرف لكسر طوق الاشكال الهندسية المجردة ويتضع فيها تضاد الالوان وتباينها الشديد، ومن أبرر فنانيها: محمد المليحي من المغرب، ورافع الناصري من

 الهندسية: تهتم بالشكل الهندسي للحرف من منطلق تعبيري، وريازي في أن واحد، ومن ابرز فنانيها جميل حمودي عن العراق، وكمال بلاطة من فلسطين

افتتح سعادة وكيل وزارة

الاعلام في دولة قطر الاستاد

محمد عبدالرحمن الخليقي

المعرض الخاص المتنقل

الخاصة، حتى تأصلت المدرسة الحروفية العربية، والتي تقسم حسب رأي النقاد الى خمسة اتجاهات، يحددها عمران القيسي

 الاستلهامية: تنادي بالفكر التأملي في الفن التشكيلي، وتربط الحرف بالروحانية الاسلامية، وابرز القنانين في هذا الاتجاء هو القنان شاكر حسن أل سعيد، من العراق.

ورجيه نخلة من لبنان.

الا أن ذلك التقسيم لايخلو من عدم الدقة، ومن الصعب حصر فنان معين في اتجاه دون آخر، فتلك الاتجاهات ليست سوى فروع لفكرة واحدة، هي مدرسة عربية متعيزة تقتبس وتستلهم اهم عنصر من عناصر التراث العربي الا وهو الحرف، فالفتاون يتجهون الى الحرف العربي لاسباب عديد، منها

الحرف بالمزايا التشكيلية، ومنها

 اللغوية: تأخذ الحرف اكساب لوحته الهوية والانتماء التي يجد فيها ذاته المفقودة. اضف الى ذلك ادراك القنان

> الدیازیة: تعتمد علی تزاوج عنصري الحرف كحركة والريازة كاضافة او كحاشية للحركة، ومن ابرر فنائيها نجأ المهداوي من تونس

العربي كنص مضموني، وتسقط عليه اشكالا انسانية واجزاء حروفية ومن ابرز فنانيها رشيد القريشي من الجزائر، وضياء الغزاوي من العراق.

ماهو فني حيث يستغل الفنان غنى

ماهو حضاري يدفع القنان الى

لاهمية وقدسية الحرف في الفكر

العربي الاسلامي، ومايحمله من

معان فلسفية ودلالات روحية. فمنذ

ان كان الذكر ينزل على الرسول

(ص) وله كتاب يكتبونه، وكانوا

يكتبون كعادة العرب على الجلود

والاخشاب والعظام والاحجار

والجريد والنسيج، وعند نزول كل

جزء من القرآن يكتب في صحيفة،

وظل القرآن في صحف متفرقة حتى

عهد عثمان بن عفان الذي امر

بجمعه في مصحف واحد، ثم اخذ

العرب يعطون الخط الجميل كل

عناية خاصة عند كتابة القرآن

الكريم، منطلقين من مبدأ (الخط

الجميل يزيد الحق وضوحا) واهتم

القنان المسلم فيما بعد باستخدام

الكلمة كعنصر فني يشارك الرقش

لوحة للكاتب المسرحي

اوجني يونسكو

الوحة للفنان الاسباني

انطون لامازاريز

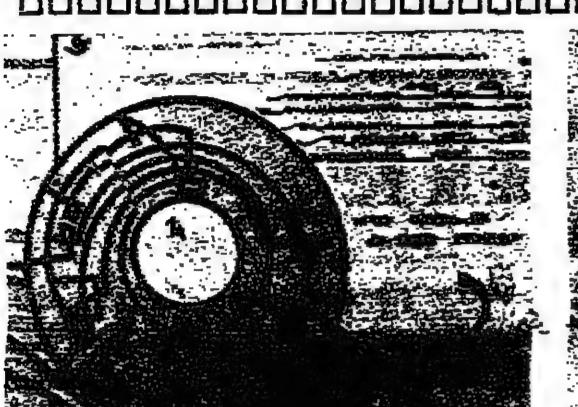
اما ما عدا هذين فالحضور

الملاحظة الثالثة: هي اتجاه

العربي لاوجود له على الاطلاق.

معظم القنانين المعاصرين الى





@ منحوتات للقنان الاسباني فرانسيسكو لبيرو

الرسم الرخرق، تعتنما نجمع كل

من بول كلي وميرو وقنون زخرفة

السجاد الشعبية، فاننا نحصل على

ايقاع معرض هذا العام، رغم أن

بعض الفنانين قدموا اعمالا تكاد

تكون خيالية، وهي بذلك تلتزم

الجانب الامريكي وواقعيته التي

تصبح خيالية في بعض الاحيان.

في فن النحت هناك عودة نحو

نحت الشفوص، واخرى نحو

فنطازيا واقعية هي الاخرى

مثل النحاتة الذي قدم لها معرض

كامل في الاثاث وطقم الكنيات

الحديدية المثقوبة. او احيانا

المصهورة، وكأنها قد خرجت اللتو

الملاحظة الرابعة مي اشتراك

احد الغاليريات القرنسية، وهذا

الغاليري دكليفاج، قدم مجموعة من

الفنانين الجيدين المعاصرين، وبتر

على مجلته الشعرية الفنية غير

من حريق.

بنوعيه الهندسي والنباتي. وكان

بين المحورين الزماني والمكاني او اللغوي والتشكيلي هو اساسا من ابتكار القنان المسلم، قالقن الاسلامي هو اول الفنون التي زواجت بين الزخرفة والكتابة في عمل فتي واحد. وذلك لما في الخط

العربي من ليونة وقابلية للانحناء الذي يكسب الكتابة حياة ويبعدها عن الصغة الهندسية الجافة. كما وللحرف العربي قدرة عجيية على الانسجام مع النخارف واي تكوينات اخرى، وهذا مما يدفع

القصد من ذلك هو اعطاء العمل القنى بعدا زمانيا دشعورياء اوكما يسميه الفنان شاكر حسن ـ الفكر اللغوي \_ اي الحركة الذهنية التي تتم في خلال عملية القراءة، هذا بالاضافة الى البعد المكاتي او ـ الفكر التشكيلي \_ المتمثل بالوحدات الهندسية والنباتية. هذا التعاضد

القنان العربي المعاصر الى

استخدام الحرف كعنصر تشكيلي هام في اللوحة. فالقنان \_ فؤاد بلامين ـ مثلا في بحثه عن طريقه لاستغلال الفضاء اللانهائي في اللوحة، نجده يستخدم حرف (الواو) بالذات مستفلا حركته الدائرية التي تنطلق من داخل اللوحة التخرج خارجها، مع العلم انه لو استخدم حرف (الحاء) فان

للرسامة اليابانية بان شيندو

المنتظمة الصدور واسمها كليغاج

ايضا باسم الغاليري ومعناها

انغلاق، او شق في الصخر.. وشرح

لي الشاب المسؤول عن الغاليري عن

اهمية الحركة التي يسعى الى

ترحيدها، الشعر والرسم،

والغاليري ينمو يوما بعد آخر، وها

• هي الثقافة قد دخلت الى سوق الفن

ما الذي ستقعله؟ ستدعم الجانب

الابداعي، اولا وقبل كل شيء.

الحركة سوف تعيده الى داخل اللوحة نفسها، وهذا مايتعارض مع نظريته في امكانية استغلال الفضاء اللاتهائي. قلكل حرف امكانية خاصة يختلف بها عن الحروف الاخرى، و(الواو)له حركته الخاصة القادرة على التلاشي خارج اللوحة

وهناك محاولات أخرى عديدة

لاستغلال طاقات الحرف التشكيلية

والايحانية،نجدهاعند عدد غير قليل

من الفنانين منهم مثلا \_ نجا المهداوي \_ الذي يستغل قابلية الحرف على المد والمط والاستمداد والرجع والاستدارة، ويؤكد الفنان ذلك بقوله والحرف عندي مادة حية، اصوع منها ما اشاء كما اشاء. والمشاهد لاعمال المداوي يدرك انها تزخر بالحروف، غير انه يعجز عن تحديد حرف واحد من تلك الاجزاء واشباه الحروف، فالحروف هنا تداخلت وتقمصت شخصيات بعضها البعض، ومن الصعب تعيين الباء في الناء او الناء لنشابهها، الا أن الحرف مهما تعير شكله واستحالت القدرة على نطقه فهو لايزال محتفظا بجوهره وهويته العربية هذه الهوية التي يسعى الفنان العربي الى استعادتها بعد ان تعرضت الذاكرة العربية الى التحطيم، كما يسعى الى تثبيت





هُوُ '. • محمد الصليم

التعاون وذلك مساء يوم

شيراتون الدوحة، وقد احتوى المعرض على ما

يقارب ١٠٠ عمل لمجموعة

السبت الماضي بقاعة

حيث حضر العرض عدد كبير من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي .. ومثل

من فناني مجلس التعاون.

🛭 مخمد السليم 🙃 عبدالرحمن السليمان منيرة الموصيلي. الملكة عدد من القنانين

عيدالرحس السليمان

🍎 قۇاد مغربل

🖸 ئىبل ئىجدى

لمجموعة من قناتي مجلس

لتتصل بفضاء سرمدي..

الاصالة والرؤية التاريخية، فالحرف العربي كأهم عنصر في

الى وعيها الدقيقي. - سليمان الحلوة -

التراث العربي له الامكانية في

أبداع رموز تشكيلية التخلو من

الجدة والحداثة تجعل من العمل

الفني اكثر قدرة عنى اعادة الذاكرة

به «رادار موحد» للدفاع الحوي

اركان على اساس ادارة القوات التي

من المكن أن شاء الله أن تميل إلى

مستوى أو حجم كبير في المستقبل..)

وحول احتمال ان تدرس رئاسات

الاركان لدول المنطقة موضوع توحيد

الاسلحة قال اللواء الغانم (ان هذا

وارد في بعض اليتود ونحن نرغب في

توحيد التدريب والاسلمة والأليات

وكل مايتعلق بالامور العسكرية).

وفد تجاري فلبيني

في زيارة للامارات

استقبل السيد سعيد احمد العتبية

رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وسناعة

ايوظيي بمكتبه الوفد التجاري الفلبيني

برئاسة السيد كي جي اللواني الذي يزور

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد

انطونيوبل راميرين القائم بالاعمال

الفلييتي بالنيابة لدى الدولة بحث اوجه

التعاون بين دولة الامارات والفليين في

واعرب السيد لالواني عن رغبة بلاده في

توثيق علاقات التعاون وتبادل المنتجات

وتسويقها في اسواق، دولة الامارات

وخاصة في مجال صناعة الالبسة

كما اقترح تباثل الزيارات بين رجال

الاعمال في كلا البلدين والنظر في اقامة

بعض المشاريع المشتركة بين ابوظبي

وقد ابدى رئيس مجلس ادارة الغرفة

ترحييه بكل ما يحقق التعارن المثمر بين

الجانبين معربا عن استعداد الغرفة

المساهمة بكل الجهود المؤدية الى تعزيز

واجتمع السيد سعيد احمد العتبية مع

وبحث علاقات التعاون بين البلدين

وسيل دعمها وتطويرها وقد جدد القائم

بالاعمال الباكستاني الدعوة لرئيس مجلس

دولار للتصف الاول من عام ١٩٨٥ بزيادة

للامارات خلال السنة اشهر الاولى من عام

١٩٨٥ مقارنة بنفس الفترة من عام

ادارة الغرفة لزيارة باكستان.

السيد محمد نظام الدين القائم بالاعمال

العلاقات وتطويرها خ

الباكستاني لدى الدولة .

المجالات الاقتصادية والتجارية.

ايوظبي/ وام:

الامارات حاليا .

رئيس الاركان الكويتي:

لا توجد توة خليجية موحدة.. في الكويت

وهول احتمالات اغلاق مضيق

هرمز.. قال اللواء الغاتم ان هذا

الموضوع طرح ووضعت له كل

الاحتياطات موضحا ان دول المجلس

ستطالب بفتحه علما بان جميع دول

العالم ستطالب بذلك قبل دول الخليج

وأكد رئيس الاركان الكويتي

لصحيفة (السياسة) حول موضوع

انشاء رئاسة اركان موحدة لدول

المجلس (ان الهدف منه هو توحيد أو

وضع قيادة موحدة نسبيها رئاسة

اختتام الدورة

التدريبية.. لمكافحة

التلوث النقطي

اختتمت هنا الدورة التدريبية الخاصة

بمنع ومكافحة التلوث البترولي في البيئة

البحرية التي بدأت اعمالها يرم الاحد

الماضى ونظمها مركز المساعدة المتبادلة

للطوارىء اليحرية سقره (البحرين)

بالتعارن مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة

البحرية ومقرها (الكويت) واللجنة العليا

وناقشت الدورة خلال فترة انعقادها

اسلوب رقاية ومكافحة التلوث وخطة

المكانحة على الستوى الاقليمي والمستوى

كما ناقشت الدورة اسلوب وضع خطة

اقليمية متطورة والوقوف على مصادر

التلوث والمواقع الحساسة التي يجب

حمايتها اضافة الى خطة العمل في المناطق

الاخرى واسلوب الابلاغ عن التلوث

ومساره أو مجرى التلوث واختيار المواقع

التي يتم فيها التغلب عليه ومصدر الزيت

واطلع المشاركون في الدورة على وأجبات

ومستوليات المستول التتقيدي ومساعديه في

منطقة العمل وخارجها اضافة الى النواحي

التشريعية المتطقة بخطة العمل وتنظيمه

والعقيات التي تواجه الخطة وطريقة

التغلب عليها والتعويضات عن الحوادث

الناجمة عند تنفيذ الخطة..

لحماية البيئة بدولة الامارات.

ئبي / و.ا.خ:

لامنية هذا المنيق.

المنامة/

تزور المنامة حاليا.

رئيس الوزراء..

و الدومة/

البريطاني..

وسيل تعزيزها.

الكويت/

سيقط القادمة.

ابوشىي/

الوطني ليلاده.

استقبل سمو الشيخ خليفة بن

سلمان أل خليفة رئيس الوزراء

البحريثي هنا السيدة ميمي ستلنج

جاكبسون وزيرة الشئون الثقافية

يعملكة الدنمارك والوقد المرافق التي

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات

النظر حول السبل الكفيلة لتطوير

العلاقات بين البلدين في المجالات

وحضر المقابلة السيد طارق

عبدالرحمث المؤيد وزير الاعلام

والشيخ عيسى بن راشد أل خليفة

وكيل وزارة الاعلام والسيد محمد

ابراهيم المطوع مدير عام مكتب سمو

اجتمع الشيخ احمد بن سيف ال

ثاني وزير الدولة القطري للشنون

الخارجية هنا مع الوفد البرلاني

البريطاني الذي يزور النوحة حاليا

كما اجتماع السيد عبدالعزيز بن

خالد الغانم رئيس مجلس الشوري

القطري مع الوفد البرشاني

وتم خلال الاجتماعين بحث

عاد الى هنا وكيل الديوان الأميري

محمد درويش العرادي والوقد المرافق

له بعد زيارة قصيرة لسلطنة عمان

للمشاركة في الاعداد والترتبيات لقمة

استقبل سيف بن حمد اليطاشي

وكيل وزارة الخارجية العماني..

عبدالحميد قرشي سفير باتستان

المعتمد لدى السلطنة. ويحث معه

العلاقات الثنائية القائمة بين

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان

آل نهيان رئيس دولة الامارات برقية

تهنئة الى الرئيس الصومالي اللواء

محمد سیاد بري بمناسبة ذکری عید

كما بعث الشيخ زايد برتية تهنئة

الى الرئيس الزامبي الدكتور كيتيث

ديفيد كواندا بمناسبة ذكرى العيد

وبعث سمو الشيخ راشد بن سعيد

المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس

مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين

الى الرئيس اللواء محمد سياد بري

والرئيس الدكتور كينيث ديفيد كواندا.

الامارات. تعتقل

تحتفل دولة الامارات

اليوم دالخميس، بيوم

الأمم المتحدة بمناسبة

الذكرى الـ ١٠ لتآسيس

هذه المنظمة الدولية.

ويقام لهذه المناسبة حقل

خاص في فندق ميريديان

العلاقات الثنائية بين البلدين

برئاسة السيد جيري ويجن.

الثقافية وغيرها من المجالات.

الترثيق التاريخي لنطقة الخليج والجزيرة العربية.. لم بيدأ الا متأخرا جدا \_ على الصعيد العام - بل فحتى الآن یکاد لایکون له وجود بذکر. اذ يصعب على أي ياحث أو دارس وجود مكتبة خليجية او مركز توثيق متخصص \_متكامل \_ اذا

الطبيعة والمناخ

يقع ارخبيل البحرين الكون من مجموعة من الجزر الصغيرة في حوض الخليج العربي وفي منتصفه تقرييا بمعاذاة الساحل الشرقي للمملكة العربية السعوبية وجزر البحرين منخفضة السطح واعلى نقطة هي حجيل وتتميز سواحل الجزيرة البحرينية

من أنها شريط سلحلي سهل. يضيق ويتسم حسب المناطق التي نتمه.

وتبرد في تضاريس البحرين ظاهرة وجود ينابيع من المياه المطوة في قاح البحر تقدر بمائتي ينبوح وفي الساحل ب ٢٥ ينبوعا. بينما تشغل الصحراء المنوبية مثلثا يقع في اقصى جنوب

ويعتبر الحوض للدلخلي وجبل دخان من الطواهر المعيزة في سطح البحرين الذي يرتفع تدريجيا من سواحلها باتجاه وسطها .. حتى حافات الحوض الداخل. ومتاخ البحرين حار بوجه عام.. ويتسم بارتفاع درجة الرطوبة.. في الشهور من مليو حتى اكتوبر ترتفع درجة الحرارة القصوى الى اعلى من ٢٠ لرجة متوية....

ومعدل سقوط الامطار في البحرين منحقض كما عو المال في بقية منطقة المليج العربي والرياح السائدة غالبا شمالية غربية. وتبلغ مساحة اليحرين ١٦٢. كيلومترا

يعتبر يوم ٢١ رجب ١٤٠١هـ د٢٥ مايو ١٩٨١م،

متعطفا تاريخيا في تاريخ منطقة الخليج وبخاصة الدول

المنت المكونة لمجلس التعلون.. أذ يمثل يوم انطلاقة

مجلس التعاون واقراره رسميا .. على مستوى القمة ..

وهي قمة لبوظيي التاريخية التي حضرها قادة الدول

الست واعلتوا اقرار قيام المجلس وحددوا أهداقه

وفيما يل نص وثيقة اعلان المجلس المتمثلة في بيان

تلبية لدعوة معلمب السمو رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة. تم بعون الله في أبوظبي في الفترة من ٢١ الى ٢٢

رجب ١٤٠١هـ المواقق ٢٥ ـ ٢٦ أبيار مماييء ١٩٨١م لقاء

صلحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان أل نهيأن رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة، صاحب السمو الشيخ

عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين، مساهب

الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة

العربية السعوبية، صاحب الجلالة السلطان تأبوس بن

سعيد سلطان عمان، صاحب السمر الشيخ غليقة بن حمد

ال ثاني أمير دولة قطر، صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد

وانطلاقا من الروح الاخوية القائمة بين هذه الدول

وشعويها. واستكمالا للجهود التي بداها قادتها في البحث

عن صبيغة مثلى تضم دولهم وتتيح لها التعاون والتنسيق.

وليمانا منهم بأهمية التعاون بين هذه الدول، واستجابة

لرغبات والموحاد شعويهم في مزيد من التعاون والعمل من

ويتاء على ماتم في اجتماعات وزراء خارجيتها في كل من

الرياني بتاريخ ٤/٣/٢/٤ ومسقط بتاريخ

١٩٨١/١/٢م، اتقق اصحاب الجلالة والسعو على انشاء

مجلس يقدم سلهم بسمي بـ معجلس التعاون لدول الخليج

العربية،، وقاموا بالتوقيع على النظام الاساسي للمجلس

الذي يهدف الى تطوير التعاون بين هذه الدول وبتمية

علاقاتها وتعليق التنسيق والتكامل والترابطه وتعميق

وتوثيق الروابط والمملات القائمة بين شعويها أي مختلف

للجالات، وانشاء الشاريع الشتركة، ورضع انظمة متماثلة

في جميع المياسين الاقتصالية والثقافية والاعلامية

والاجتماعية والتشريعية، بما يقدم مصالحها ويقوى

كما قرر اصحاب الجلالة والسمو تعيين السيد عبدالله

يعقوب بشارة امينا عاما لمجلس التعاون. وأن تكون مدينة

الرياض بالملكة العربية السعوبية مقرا دائما المجلس.

وادراكا متهم لعتمية التكامل الاقتصادي بين دراهم

والانتماج الاجتماعي بين شعويهم. يرون أن الطروف

المرطية التي تعيشها دولهم والقضايا والشاكل التشابهة

التي تواجهها علاوة على تماثل تظمها الاقتصالية

والاجتماعية التي تقفي يهجرب وضع الأسس واقامة

المؤسسات وإنشاء الاجهزة المؤبية الى جعل تلك التكامل

قدراتها على التمسك بعقبيتها وقيمها.

امتماب الملالة والسمو:

الجابر الصباح أمير دولة الكويت.

لچل مستقبل أقضل،

وتوجهاته وتطلعات الدول الست من خلاله..

استثنينا من ذلك يعض الجهود الفردية سواء على مستوى الاشحاص او المؤسسات العلمية والاعلامية .. ولكنه ايضا

ومؤخرا بدأت تبرز اهمية

الامارات.

للامارات السيع التي تكون

حاليا حولة الامارات العربية

المتحدة، تاريخ موغل في اعماق

القدم. فلها تاريخ لا يتجزأ عن

تاريخ عمان والخليج العربي يعود

الى الاف السنين وتشير الكشوف

والتنقبيات الاثرية الى ان انسان

العصر المجري عاش فوق ارضها.

وفي القرين الثلاثة التي سبقت

ظهور الاسلام شهدت النطقة

مبراعا عنيقة بين القرس والرومان

حسمه ظهور الدين الحثيف حيث

قضت جدافل الاسلام على

في القرن الجادي عشر

دالميلادي، دخل البرتغاليون

النطقة الا انهيم

جويهوا مجابهة عربية

شهد لها التاريخ. وتوجد حاليا في

مواقع مختلفة من الامارات بقايا

مستوطنات بشرية لما قبل التاريخ،

وأثار تدل على حضارات عريقة

وتوالت محاولات السيطرة على

المنطقة .. وكان الخرها الوجود

البريطاني التي ولت، فلوله مع

تولى الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان الحكم في امارة (ابوطبي)

احدى الامارات السبع .. ولكن

تلك كان حدثًا له بالغ الأهمية في

تاريخ الامارات الحسيث حيث

تبنى الشيخ زايد فكرة اتحاد

الامارات السبع في دولة واحدة

وظل يدعو لفكرته حذه طيلة الاربع

سنوات التي سبقت الانسحاب

البريطاني ونجحت هذه الجهود

بالقعل واعلن قيام الدولة الاتحادية

مسيحة اعلان استقلالها، لتمسيع

امارات: أبوظيي، سي، الشارقة،

رأس الضيعة، الفجيرة، أم

القبوين، عجمان.. تحت مسمى

دولة واحدة عي صولة الامارات

ىسىمىر 1971م.

والاندماج الاجتماعي حقيقة مائلة للعيان.

التي تم اقرارها من قبل المجلس الأعلى.

وتحقيقا لهذه الاهداف ووضعها موضع التنفيذ تمشيا

مع المادة الرابعة من النظام الاساسي، قرروا انشاء لجان

متخصيصة كما هو مبين بالتقصيل في ورقة العمل المرفقة

وقام اصحاب الجلالة والسمو باستعراض الوضع

الراهن في المنطقة وجددوا تأكيدهم بان أمن المنطقة

واستقرارها اتما هو مستولية شعويها ودولها، وان هذا

المجلس انما يعبر عن ارادة هذه الدول وحقها في الدفاع عن

أمنها وصديانة استقلالها، كما أكدوا رفضهم المطلق لأي

تدخل أجنبي في النطقة مهما كان مصدره، وطالبوا بضرورة

ابعاد المنطقة باكملها عن الصراعات الدولية وخاصة تواجد

الاساطيل العسكرية والقواعد الاجتبية لما فيه مصلحتها

وأعلنوا يان ضمان الاستقرار في الخليج مرتبط بتحقيق

السلام في الشرق الأوسط الأمر الذي يؤكد على ضرورة حل

قضية فلسطين حلا عادلا يؤمن الحقوق الشروعة للشعب

الفلسطيتي بما في تلك حقه في العودة الى وطنه واقامة دولته

المستقلة، ويؤمن الانسحاب الاسرائيلي من جميع الأراضي

وبحث اصحاب الجلالة والسمو الوضع الخطير الناتج

عن تصاعد العدوان الصهيوني على الأمة العربية، وناقشوا

بروح من المستولية القومية، تمادي اسرائيل في انتهاك

سيادة واستقلال لبنان الشقيق، والقصف الوحشي للمدن

والقرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية وحرب الإبادة التي

تقوم بها شد الفلسطينيين واعتداءاتها على قوات الردح

العربية وتهديداتها لسوريا الشقيقة، وأكدوا وقوقهم الى

وناشدوا جميع الاطراف في لبنان بضرورة نبذ الخلافات

وايقاف الدم المتدفق على الارض اللبنانية وبدء مفاوضات

وآيد اصحاب الجلالة والسمو الجهود المبذولة لوقف

الحرب العراقية الايرانية، باعتبارها من الشاكل التي تهدد

أمن المنطقة وتزيد من احتمالات التبخل الاجنبي فيها،

واكدوا على ضرورة مضاعفة الجهود لايجاد تسوية تهائية

كما اكد اصحاب الجلالة والسعن التزامهم بعيثاق جامعة

الدول العربية والقرارات الصادرة عن مؤتمرات القمة

العربية وجددوا دعمهم لنظمة المؤتمر الاسلامي والتزامهم

بقراراتها وعبروا عن تمسكهم بمبادئء عدم الانحياز وميثاق

ويناء على دعوة مساحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز

ملك للملكة المربية السعودية، تقرر عقد الدورة الثانية في

مدينة الرياض في محرم ١٤٠٢هـ الموافق النصف الاول من

جانب سوريا ومسائدتهم الكاملة لها.

الوفاق، في اطار الشرعية اللينانية.

العربية المعتلة وفي طليعتها القدس الشريف،

العربية المتمندة وكان ذلك في ٢٠٠

مطلع السبعينيات البلادية..

استوطنت المنطقة.

العولتين العظميين في حيثه.

التوثيق.. وبالتالي قيام المؤسسات المتخصصة بذلك في منطقة الخليج ولكنها لاتزال في بدايتها تبعا لتأخر الاهتمام بها. ونستعرض فيما يلي اهم هذه المؤسسات التي تعنى بوثائق وتاريخ الخليج والجزيرة العربية سواء كانت خاصة بكل دولة او مؤسسات عامة او مشتركة ـ واغلبها حكومية اوشبه حكومية

 دارة الملك عبدالعـزيز: الرياض \_ الملكة العربية السعودية مركز البحوث والدراسات الخليجية بجامعة الامارات مدينة العين.

 مركز الوثائق والدراسات: ائرة المحفوظات والمؤلفات العمانية \_ مسقط عجلة دراسات الظيج

 مركز الوثائق الخليجية ـ مركز الوثائق التاريجية \_

والجزيرة العربية \_ الكويت

€ مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة \_

€ مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج: وهو مؤسسة مشتركة تضم في عضويتها كلا من: دولة الامارات، الملكة، البحرين، الكويت، العراق، سلطنة عمان، قطر

وانشيء المركز علم-494

عن ونانق مجلس التعاون

### تمرين تعبوي للقوات العمانية

مسقط/ والعملانية»: نفذت كتبية مدرعات سلطان عمان بمسائدة سلاح سلطان عمان الجوي وبحرية سلطان عمان تمرينا (تعبويا) بالذخيرة الحية بمناسبة التفتيش السنوي

واشتمل التمرين على عملية انزال مائية لفريق قتال مدرع وعلى عمليات فتألية لاقتحام موقع عدو مفترض يحتل موقعا (على الشاطيء) وذلك باستاد مباشر لقاذفات سلاح سلمان عمان الجوي وقطع من بحرية سلطان عمان ومدفعية الميدان... وقد نفذت القوات المشاركة في التمرين المهلم الموكولة لها بنجاح تام ويتعاون ودقة وتتسيق فيما بينها.

وقلم العميد الركث علي بن رأشد الكلبائي نائب قائد قوات سلطان عمان البرية الذي نفذ التمرين تحت رعايته بتغتيش طابور فريق القتال المدرع ألذي قلم بتنفيذ التمرين مع اسلحة الاستلا الاشرى. حيث اعرب عن ارتياحه للمستوى الجيد الذي نفذ به التمرين.

### رسالة من حاكم عجمان لأمير البحرين

المنامة/ واخ: تسلم سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم عجمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين . وثام بتسليم الرسالة عيدالله امين الشرقا رئيس ديوان حاكم امارة (عجمان)

خلال استقبال سمو امير دولة البحرين له

صميفتاً، (الرأي العام) و(السياسة) الكريتيتان ان هناك قرة كريتية في جزيرة بوبيان التي تقع الى الشمال الشرقي من الكويت تقوم بمهامها الاعتيادية وهي تعتبر مقرا عسكريا للجيش الكويتي.

الكويت/ و.ا.خ:

نفى اللواء عبدالله فراج الغانم

رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي

أن تكون هناك قوة خليجية موهدة

مشتركة في الكويت في الوقت الحاضر

معربا عن أمله في الا تضطرنا الظروف

وقال اللواء الغائم في حديث نشرته

ونسبت (الرأي العام) الى اللواء الغائم قوله (ان هناك وحدة خليجية لجيوش المنطقة في النواحي الادارية والخطط العسكرية ..) مشيرا الى ان هذه من ضعن التوصيات والبرامج التي طرحت على وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعاتهم التي اختتمت هنا هذا

وأضاف أنه ستكون هناك قرارات موحدة ستتخذ قربيا بعد المؤتمر، وقال المستول العسكري الكويتي (ان تغطية سماء الخليج اس له تقسيره خاصة وان الهدف منه ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرادار موحد للدقاع الجوي).. مشيرا الى أن ذلك لا يتم خلال فترة قصيرة بل يحتاج الى دراسة شاملة..

اقتصاد البلاد ظل قويا هذا العلم

بسبب الدعم الناجم عن منات الملايين

من الدولارات التي انفقتها الدولة في

واضاف رئيس المجلس الاستشاري

العمائي ان المرحلة الثانية الى جانب

مواصلة الاهتمام بدراسة الخدسات

الضرورية اسهمت في دراسة عدة

استراتيجيات ندرست استراتيجية التنعية

الزراعية والثروة الحيوانية واستراتيجية

التربية والتعليم واستراتيجية القطاع

الخاص. كما درست بعض القوانين كقاتون

التجارة الذي ينظم العلاقة التجارية

وأكد أن المجلس تطور من حيث

مملاهياته رمن حيث اعماله ومجالاته

وعلاقاته. وأن المجال مفتوح أمامه مشيرا

الى أن السلطان قابوس لم ينشىء هذا

المجلس ليكون رمزا وشكلا من اشكال

الدولة بل ليتحمل مستوليته بكل امانة

واجابة عن سؤال يتعلق بالتنسيق بين

المجالس البرلمانية لدول مجلس التعارن

الطيجي وامكانية انشاء برلمان مشترك بين

ان الكثير من المواضيع التي تناقش الان في

مجلس التعاون على جميع المستويات قد

أخنت حظها من النقاش بهذه المجالس في

واضاف يقول:غير ان هذه البلدان

ليست كلها لها مجالس برلمانية او شبه

برلانية وان فكرة انشاء برلمان مشترك

تقتضي وجود مثل هذه المجالس في الدول

الست لذا فان فكرة البرلان المشترك تعد

من الخليج

الولد فلع فاسد لأنت

ياكل أكل فاسد .. في الدرسة إ

ويتقد الاهداف التي حددها له.

باسلوب علمي حديث..

## الاستعدادات للقمة. تمزز نشاط

مسقط / رويتر: افادت الارقام والاحصائيات الرسمية التي نشرت في سلطنة عمان مؤخرا أن السلطنة قد استمرت في تحقيق نمو اقتصادي تدريجي بلغت نسيته ٢ر١١٪ في العام الماضي وذلك مقابل ٥٪ في عمامي (١٩٨٢) و(١٩٨٢م) على السواء..

### تجميل وتطوير البنية الاساسية حول العاصمة استعدادا لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون المقررعقده فيالشهر القادم وعندما تحتفل السلطنة بالذكرى الشامسة عشرة لارتقاء السلطان ويقول رجال المسارف في عمان ان قابوس بن سعيد سدة الحكم...

## رئيس المجلس الاستشاري العماني: فكرة انشاء بركان هليجي مشترك سابقة لاوانها.. لعدم توافر الشروط اللازمة..

## تعیین ۳ وکلاء مساعدین

اصدر سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين مرسوما يقفي بتعيين وكلاء وزارة مساعدين بوزارة

وجاء في للرسوم تعيين الشيخة هيا على أل خليفة وكيل وزارة مساعدا للثقافة والتراث الوطني والسيد عبداله عيسي المقلة وكيل وزارة مساعدا للمطبوعات والنشر والسيد خليل ابراهيم النوادي وكيل وزارة مساعدا للإذاعة والتلفزيون .

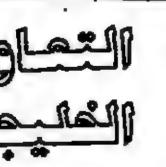
مسقط/ دالعمانية،: وقال ان كل هذه المعطيات تجعل المرحلة المقبلة مرحلة جني الثمار مع المحافظة على استمرارية التنمية وينفس قوة الدفع التي بدأت بها هذه التنبية.

اكد الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي رئيس المجلس الاستشاري العماني ان المحصلة الكبيرة التي حققها المجلس الاستشاري خلال الفترتين الماضيتين جاعت ثمرة للثقة السامية التي يوليها السلطان قابوس بن سعيد للمجلس ونتاجا للتفاعل الايجابي في الرأي والموضوعية بين أجهزة الدولة والمواطنين.

وقال في حديث لصحيفة (عمان) ان الفترة الثالثة للمجلس التي ستبدأ سنة ٨٦ ستكون فترة التقييم والتخطيط لمرحلة جديدة بعدما تحقق الكثير من البنية الاساسية خلال الخمسعشرةسنة الماضية رفترة رضع ملامع لحياة متطورة تعتمد على اسلوب اكثر ايجابية سواء من حيث تطوير دخل الغرد أو الاعتماد على مصادر دخل متعددة. واشار الى ان هذه الفترة الجديدة ستبدأ مع دخول البلاد مرحلة الاعتماد على الذات وبدء الخطة الخمسية الثالثة. وستتزامن هذه الفترة مع نشأة

## لوزارة الاعلام البحرينية





تقدم فرقة المسرح وتتحدث المسرحية عن

القومي بالامارات مساء اليوم الخميس عرضها الاول لمسرحيتها (غلط في غلط) وهي من تاكيف سليمان الجاسم واخراج عبدالله الاستاذ ويشارك في تمثيلها شباب من مختلف مسارح دولة

الأمارات. الامارات سوف تشارك بعرض مسرحية (غلط ني غلط) في مهرجان قرطاج المسرحي بترنس خلال شهر نوفمبر

## اللجنة النسائية.

للثقافة والفنون والآداب سِالكويت.. المعرض الصادي عشر للكتاب العربي في القترة من ٢٧ نوقعبر حتى ٦ ديسمبر

المعرض ٢١٠ ناشرين. ينظم المجلس الرطني كما ستتخلل المعرض ندوة يحضرها جميع المشاركين والمهتمين بالنشر لمناقشة مشاكل

الذي يتام

القادم وتشارك

ومعوقات انتشار الكثاب العربي..

مكتبات مطية.

الكتاب الاسلامي الذي وتشارك نيه خس ريضم المعرض الذي يستمر لمدة اسيوع واحد تحو ۲۰ الف كتاب في المصالات مختلف والمعارف والآداب والعلوم

اسبوع سياحي مصري .. في اللوحة يقام في الدوحة حاليا اسيوع سياحي مصري. يشمل عروضا للقراتة القومية المصرية للفتون الشعبية تقام على مسرح انتتع في عجمان يوم قطس الوطني وافسلاما

المنتجات

والمساعات البدوية.. أشاقة الى معرض للنن للغنبانين المبريين المقيمين في السدوهسة ومسعسرش الطبوابيع الجسرعات البريدية المسرية النادرة والملكولات الشعبية..

مندر في ليوظبي

۲۲ رجب ۱۹۸۱هـ ـ ۲۲ ملیو ۱۹۸۱م

### قدرها ٢٧ مليون دولار عن واردات الفترة تقسها من معدات الاتصال في النصف الاول من عام ١٩٨٤. اما المستوعات الحديدية فبلغت ممادراتها للإمارات ٧٠ مليون دولار مقابل ٦٥ مليون دولار. كما ارتقعت واردات

اليابان تصدر سيارات به «۱۰۱»

المواد الخام من ١٠٥ مليون دولار الى مليونين وستمائة الف دولاراما عداالسلع المذكورة فقد انخفضت صادرات اليابان

ملايين دولار للامارات كما بلغت مسادرات اليابان الى الامارات من معدات روسائل الاتمبال ١١٥ مليون

اظهرت احصائيات التجارة اليابانية مع دولة الامارات العربية المتحدة نموا ملحوظا للنصف الاول من عام ١٩٧٥ وتشعل الصادرات اليابانية الى الامارات لسيارات ومعدات الاتصال والمواد الخام والمستوعات المديدية.

وطبقا لارقام منظمة التجارة الخارجية اليابانية (جيترو) وهي مؤسسة حكومية تهدف الى تطوير التجارة فأن دخل صادرات السيارات اليابانية الى الامارات في النصف الاول من عام ١٩٨٥-بُلغ ١٠٦ ملايين دولار مقابل ٧٨ مليون دولار لنفس الفترة من عام ١٩٨٤.

السفارة اليابانية في ابوظبي الى ان مبيعات سيارات الركاب اليابانية ارتفعت من 2٩ مليون دولار للتصف الاول من عام ١٩٨٤

واشارت الاحصائية التي اصدرتها

معرق خيري

الاصلاح الكوينية

اقامت اللجنة

النسائية لجسعية

الامسلاح الاجتساعي

بىالكويت معرضها

الغيري التاسع بعقر

الجمعية. والقين خلال

محاضرات.. شارك كل

من المكتورة بدرية

العوض والسيدة سهام

سكر رئيسة اتحاد المراة

القلسطينية والسيدة

هيقاء عبدالقادر عضو

حمصا

الواقع العربية ومايدور

من احداث على الساحة، ومن المقرر أن تقدم القرقة عرضا خاصا بالسيدات كثلك يوم غد (الجمعة) كما ستعرض السرحية على مختلف مسارح الدولة عقب مهرجان قرطاج.

معرض

السبت الماضي معرض تقيمه مدرسة ثانبوية البراشدية في عجمان

سياحية لعدد من التشكيل

يسانف اليوم (الخميس) الذكرى

الاربعين للشروع في تطبيق ميثاق الامم

المتحدة وتيام المنظمة الدولية لخدمة

الاهداف والمبادئ، التي تضمنها الميثاق.

كويلار امين عام الامم المتحدة كلمة اكد

غيها أن المنظمة الدولية ستيقى هي المكان

الوحيد للحوار الشامل بين الحكومات،

ودعا الى زيادة فعاليتها لحل المنازعات

وقال: ميتطوي يوم الامم المتحدة هذه

السنة على مدلول خاص وثلك لان الاحتفال

بالذكرى السئوية الاربعين لوضع ميثاق

الامم المتحدة موضع التنفيذ يحضره اكبر

تجمع لرؤساء الدول والحكومات بصورة لم

تحدث من قبل. وبعل مشاركتهم هذه على

تأكيد واضح للدور الرئيسي الذي تلعيه

الامم المتحدة في المنظومة الدولية والذي

لاغنى عنه في المحافظة على السلام والعمل

ومضى دي كويلار قائلا: موهذا التأكيد

ينبغى ان لاينظر اليه بانه مجرد طقوس

وشعائر. فعندما يكرس زعماء الامم

انقسهم ويصورة جادة لدراسة الجهود

الدولية عير العقود الاربعة ولتحديد

المتطلبات المستقبلية لها، فان هذا بعثابة

دليل على الاقل لتيار قوي لروح دولية

يجري في كل المجتمعات، كما انه يشير الى

الاعتراف الضمني بتكافل الشعوب والى

غيرورة المدخل المتعدد الاطراف لحل

لكن يتفاوت الادراك دون شك، وذلك

لاته في رجود الانقسامات المبنية على

الايدلوجيات والتباين في المستويات

الاقتصادية فقد يكون غير واقعي توقع

توافق في تقويم مساعي المنظمة. هذا وان

الامم المتحدة لم تؤسس لكي تزيل كل

الاختلافات في وجهات النظر مايين

الاعظاء وانما لتضمن ان هده

الاختلافات لاتودي الى اعاقة

الاجراءات المتفق عليها في سبيل

بلوغ الاهداف المستركة. ان الشئون

الدولية لاتخلو من التوترات وانه ليس في

مقدور الانسان تفاديها جميعا، لذلك فقد

أسست الامم المتحدة لتحول دون

تصاعدها الى نزاعات والحد من توسعهاء

اعتراف صريح بالفشل

الاوجه، فقد اخفقت الامم المتحدة في بعض

الحالات كما جانبها الترفيق في اليعض

الآخر. هذا ولابد من الاعتراف الصريح

بالفشل. ولكن عند تحليل الاخفاق فانه

ميرهن على شيء نادرا مايحتاج الى دليل

وهو: أنه لايمكن تحقيق شيء ما عندما

لاتتعارن الدول الاعضاء، وعلى صعيد أخر

فان النجاح دليل على مقدرة الامم المتحدة

الاحتواء اوحل المنازعات بفضل تعاون

الدول الاعضاء حيث لاتستطيع اية

مؤسسة انسانية اخرى الادعاء بامثلاك

هذه المقدرة أو يستطيع المجتمع الدولي

العمل بدونها، أن عوامل الخطر في المجتمع

الدولي الراهن لاتدعو الى الاستغناء عن

الوسائل لحل المنازعات بل تدعو الى زيادة

قعاليتها. وإن قبول هذه الحقيقة حتى وإن

لم تؤد الى نتائج مباشرة فانها مع ذلك تبشر

بنهاية التداعي في الثقة والذي تسبب في

مقاوف خطيرة وبالفعل في الكثير من

التساؤلات والانتقادات في السنوات

موسنتظل الامم المتحدة هي المكان

الوحيد للحوار الشامل مابين المحكومات

وقال دي كويلار: دوعلي ضوء هذه

على تقدم الانسانية،.

المشاكل الدولية.

وبهده المناسبة القي خافيع بيريز دي

# نيويورك/ احمد حسين اليامي:

احتجت اليوبان بشدة اس لدى الولايات المتحدة على سلسلة انتهاكات مجالها الجوي شرقی بحر ایجهٔ من جانب طائرات امريكية تلبعة لحاملة الطائرات (ساراتوغا) كانت تقوم ببیان مشترك ترکی ـ

### جوهانسبورغ:

وقعت مصادمات عنمسرية جديدة أسفرت عن مصرع سيعة اشخاص واصابة خمسة اول من امس في جنوب افريقيا.

ومن چهة اخرى شهدت منطقة الكاب امس تجربة اسلحة جديدة للكافحة الاضطرابات تستخدمها لأول مرة القوات العنصرية في جنوب افريقيا وهذه الاسلمة هي مدفع المياه ورشاش يستخدم طلقات مطاطية وطائرة هليكويتر من صنع المانيا الغربية.

## المجزائر:

يدا تائب رئيس الوزراء الصيني تيان جيون زيارة الى الجزائر لعقد مبلحثات مع المسؤولين الجزائريين تتركز على المسائل الاقتصلاية. وقالت وكالة الانباء

الجزائرية ان السيد تيان الذي انتخب في الأونة الإخيرة عضوا كاملا في المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي سينزور ايضا مشروعك

### ۵ ظھران:

ذكرت وكالة والانباء الايرانية، أن أيران أفرجت عن سفينة الشحن الاللنية الغربية (فيل دورور) امس بعد تقتیش دام ثمانية ايلم في ميناء ايراني

وقالت الوكالة انه لم يعثر على يضائع متجهة الى العراق على متن السفينة التي غائت ايران انها مستأجرة لحساب فرنسا. وسمح لهًا بالابحار الى الكويت.

### و باریس:

رفضت سلطات جنوب افريقيا العنصرية منح تأشيرة صحافية لكل من القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسي (انتين ـ ٢) ووكلة (فرانس يرس). فقد رفضت بريتوريا منح تأشيرة دخول لكل من جلن مارك ايللوز الميعوث الخاص لمحطة (انتین - ۲) واروان جوران مبعوث وكالة (فرانس برس) الخاص. واكد المسئولون في سفارة جنوب افريقيا امس

رفضهم منح التاشيرتين مشيرين الى أن جنوب افريقيا لاتقدم مطلقا سببا لرغضها منح 

لاستدع محاصياك الزراعيةتدوىبسب 2010 5 المراق سادرالي استنجار محرك

شركة النواهد للتراكتورات شركة الزاهد للتراكتورات بإمكانها تأجيرنث المعدرات اللازم لأعمال الرى على الساس يومى ، اسبوعى ، اوشهرى وتقوم بتسليمه اليك في مزرعتك خلال ساعات قلائل.

لاتدع محاصياك الزراعية بتدوى، بادربالانتصال فورا بالحد فروع شركة الزاهد للتراكبورات للحصول على محريث إحتياطي.



السياسة و السراية المن ب ٨١ عاريق هريفي الكسال اليود - تيميون ٢٠١٩١١ - المسلس ٢٠١١٢٩ المستقد المراسطان وشروع المراب الم معتند المراب ا

## الام المتحدة تحتفل اليوم بالنكرى الدع لتأسيسها من الاعتبراف العبريسي بالفشل نكن النظمة الدولية تبقى الكان الوحيد للحوار التامل يؤدي الى فوضى شديدة. هذا وبَوْك جميم

حول كل الموضوعات ذات الاهتمام الدولي. ومع الاخذ بعين الاعتبار لحقيقة ان العالم الدول أن التحول الكبير الذي شهده العصر اليوم هو مسرح للتغيرات السريعة، فان الحالي لم يحد بمياديء ميثاقنا عن اطارها الحوار نغسه سيكون بمثابة وسيلة ولم يقلل من قدرها. وإن هذا الثاكيد يقوى تصميمية لدعاة العزلة ولردود الافعال ايمانتا وثقتنا في جدوى مانقوم به من الضيقة الافق الأمر الذي من شأته أن

الامم المتحدة/ نيويورك/ (غبي: تطغى احتفالات العيد الاربعين لنظمة الامم المتحدة الشي اجتذبت اعدادا قياسية من الشخصيات/١٨٩ منذ ٢٢ سبتمبر .. أياول/ على الحياة في حي منهاتن

وعلى سبيل المثال /قرر الرئيس الفنلندي مانو كوافيستو ذات يوم التوجه من القندق الذي يتزل به الى مقر الامم المتحدة سيرا على الاقدام فأثار القرار الذعربين رجال الامن الامريكيين والقنلنديين المكلفين بحمايته وأثار دمشة واستغراب المارة. ويعاني سكان نبويورك الذبن يقيمون بالقرب من مقر المنظمة الدولية من مشكلات شتى من بينها مثلا ارسال خطابات بالبريد. فاغلب صناديق البريد رفعت من الحي الأنها تشكل في رأي المستولج عن الامن اماكن يسهل اخفاء قنابل او

مسدسات او غير تلك من الاسلمة بداخلها. اما الصحف فهي تعتلىء بالاخبار الطريفة عن كل مايجري من احداث بهذه نظير اقامته في الفندق وذلك غير الوجبات والنزهات ونفقات الانتقال.

## اغتيال فدائي عين الحلوة

صيدا (الجنوب اللبناني) ـ

وتجدر الاشارة الى أن موجة الاغتيالات ضد الموالين القلسطينيين قد بدأت في شهر يوليو (تموز) الملفي في مخيم عين الحاوة بمصرع اربعة فلسطينين مزيدين للسيد

بمهام الامن في مخيمات صبيدا.

الحزب الاشتراكي النامسري

ولطفي الخولي عن حزب التجمع

فأكدوا على تلاحم وشراكة الشعب

المصري للشعب الفلسطيني في

نضاله من أجل استعادة ارضه

وتحرير كامل تراب وطنه ودانوا

العربدة الاسرائيلية ـ الامريكية

التي تمثلت اخيرا في الغارة على مقر

المنظمة وقيادتها في تونس ويخطف

الطائرة المصرية التي كانت تقل

أمين عام جيهة التحرير الفلسطنينية

من ناحية ثانية، اشاد السيد

عرفات في تصريحات نشرتها مجلة

دالف باء، العراقية في عددها

الصادر في بغداد امس بالقرار الذي

اتخذه نقيب المسادلة المسريين

بمقاطعة الادوية الامريكية ووصف

هذا الاجراء بأنه داول الغيثء.

ودعا جميع الاطباء والصيادلة

والتجار في العالم العربي أن يحذوا

حذو الاطباء والصيادلة المصريين

يشأن المقاطعة.

الامم المتحدة.

المادي الامريكي.

بالارهاب الاسرائيلي

الموقف في الشرق الاوسط يهدد بالتقاقم

وباتساع رقعة النزاع مشيرا الى تزايد

اضطهاد (اسرائيل) للقلسطينيين العرب في

الاراغي المعتلة ومعارستها لسياسات

ودان رئيس جمهورية جزر القمر

القصف الاسرائيلي الاخير لمقر منظمة

التحرير القلسطينية في تونس مؤكدا ان

السلام لن يتحقق في الشرق الاوسط مالم

يسمب الاسرائيليون من الاراشي العربية

المحتلة بما فيها القدس ويحصل

واعرب الرئيس في كلمة القاها في

الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل

الماضية احمد عبدالله عن قلقه لاستمرار

الحرب العراقية - الايرانية وناشد الدولتين

المسلمتين وقف هذه الحرب والالتزام

وفيعا يتعلق بعسالة المسحراء الغربية

اعرب عن أمله في اجراء استقتاء هناك في

اسرع وقت ممكن لحل هذه المشكلة.

بتعاليم الاسلام.

القلسطينيون على حقوقهم الثابئة.

الامم المتحدة/ قن.ا:

عدوانية ضد الدول المجاورة.

(ابوالعباس) واربعة قدائيين.

وجدير بالذكر ان التيار الديني الاسلامي في المخيمات في جنوب لبنان قد

وقد قتل بعد ذلك لخران بالرغم من اضطلاع قرة امنية، تضم ١٢٠ رجلا يتتمون الى كافة الفصائل الفلسطينية،

نكرت مسادر امنية منا اس ان

التتفينية لنظمة التحرير الفلسطينية.

مناضلا فاسطينيا يدعى عدنان رياح (٢١ سنة) عضو في حركة تعرف باسم والجماعة الاسلامية، قد اغتيل بالرمناس مساء امس الاول في صيدا (حاضرة الجنوب

وذكرت المعادر ان اشخاصا علثعين تسللوا الى مسكن رياح في مخيم عين الحلوة للاجئين بضواحي صيدا واطلقوا عليه الرصاص فأردوه قتيلا قبل ان بولوا

ارداد بشكل جلي منذ الربيع الماضي. بينما صرح مصدر مطلع بأن هذه الحركة قريية الصلة من السبيد بأسر عرفات رئيس اللجنة

## على هادش اهتفالات الاجم المتحدة: رحلة بالقطار مقابل ١٠ آلاف دولار وفاتورة بـ٩٠ الفا تنتظر التسديد!

وتمتد لحيانا نتثير مضايقات لسكان غيويورك.

المتاسبة فهي تتحدث مثلا عن النفقات الباهظة التي ينفقها كيار الشخصيات الحاضرة .. فقد دفع الرئيس الزائيري موبوتو سيبي سيكو عشرة ألاف دولار مقابل استتجار عربة قطار نقله خصيصا إلى واشتطن.. ودفع دبياومامي عربي ٤ الأف دولار في محل لعب اطفال واشترت قرينة الرئيس المصري حسني مبارك ماتحتاج اليه من ملايس من محلات الازياء الشهيرة ولم يدفع رئيس من امريكا اللاتينية /لم تحدد هويته/ فاتورة الفندق الذي نزل به والتي بنغت ١٠ الف دولار

## و الت: البندنية القطينية لن التي. وبيش النم هو النم

الكويت \_ و.ا.خ: اكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان البندقية الفلسطينية دلن تلقى على الارض وان العهد سيظل هو العهد وسييقى القسم هو القسمء.

وقال في لقاء جماهيري عقد الليلة قبل الماضية بمقر منظمة التحرير الفلسطينية وحضره ممثلو احزاب المعارضة المصرية وعضوا اللجنة المركزية لحركة (فتعم) السيدان صلاح خلف وسليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش: دان الشورة القلسطينية تعاني من القرار الامريكي الذي فهم عبريا وعربياء. وتحدث رئيس حزب العمل المصري السيد ابراهيم شكري



وحث على تضافر وتعاون الجهد الشعبي في جميع الاقطار العربية لمتع عزل القضية الفلسطينية عن محيطها وجماهيرها.

كما تحدث ممثلى الاحزاب

### فنقل مشاعر وتضامن الشعب الاخرى وهم عبدالعزيز محمد عن المصري مع الشعب الفلسطيني حزب الوقد وفريد عبدالكريم عن الدريوتي يدافع عن منظمة التحرير في اجتماع وزراء خارجية دول السوق

لوكسمبورغ \_ اف ب: شرح جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالية في اجتماع مع وزير خارجية العدو الارهابي اسحق شامبر الاسباب التي حدت بروما الى الافراج عن الزعيم الفلسطيني (ابو العباس).

وذكر مصدر دبلوماسي ايطالي ان السريوبي صرح بانه ما من شيء يؤكد مسؤولية زعيم (جبهة تحرير فلسطين) ق حادث اختطاف السفينة الايطالية (اكيلي لاورو) على نحو ما زعمت السلطات

وقد اجتمع شامع واندريوتي بعد ظهر امس الاول في لوكسمبورخ غداة انعقاد مجلس وزاري للتعلون الاقتصادي بين الجموعة الاقتصادية الاوروبية والكيان

ومن نلحية اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية ان اندربوتي اكد رسميا امام وزراء خارجية الدول العشر واسبانيا والبرتفال أن منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها السيد ياسر عرفات طيسا على ملة مباشرة، بعملية اختطاف السفينة

واكد اندريوتي للارهابي شامع ان المتهمين بعملية الاختطاف في ايدي القضاء الإيطالي وان (ابوالعباس) موجود حاليا في مصر بناء على طلب ايطالبا.

واضاف نفس المسدر ان اندريوتي اعرب عن ادانة روما للارماب بيد انه اشار الى ان عمليات انتقامية من قبيل الفارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ليس من شائها الا زيادة العنف.

وتعدث شامير فأكد بصفة خاصة ان الهدف الاولي لمجموعة الكوماندور القلسطينية التي اختطفت السفينة كان هو شن هجوم انتحاري داخل فلسطين

الاقتصادية الاوروبية (في اقرب وقت

ومن ناسة ثانية طلب وزير خارجية العدو لجراء مقاوضات مع الجموعة



وذكرت مصادر دبلوماسية أن شامع

معكن الجنبا الزيادة العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي بعد انضمام اسبانيا والبرتفال الى المجموعة ابتداء من اول يناير

التي تصدرها دول حوض البحر المتوسط

الى السوق الاوروبية. ومن نلحية اخرى طلب شامع ان بتاح لاسترائيل الاشتبراك في المسروع التكتولوجي الاوروبي العروف باسم (اوريكا). بيد أن بوس رد على هذا المطلب بان هذا البرنامج مخصص البادان الاوروبية.



(كانون الثاني) المقيل.

وصرح شامير في مؤتمر صحافي عقده عقب محادثات بين المجموعة و(اسرائيل) صادراتنا الزراعية على ما هي عليه بعد توسيع عضوية المجموعة الاقتصادية

أبرز خلال الاجتماع أن العجز التجاري الاسرائيلي مع المجموعة بلغ ١٥٥٨ مليار دولار العلم ١٩٨٤ وشكل السبب الرئيسي للعجز في الميزلن التجاري الاسرائيلي. وقال شامير ان جاك بوس وزير خارجية لوكمسبورغ.. الذي يرئس الدورة الحالية المجموعة الاقتصادية الاوروبية.. ارضع أنه سيتم خلال الايام القليلة القادمة ايجاد حل لضمان الابقاء على السلم التقليبية

### وكشف أبو عمار عن أن المنظمة هي التي سحبت المشروع الذي عترعابة الناصلو بينكالسي متعضالمنوجانالتركية في الملكة العربية المتعوديّة تقدمت به ست دول من مجموعة عدم الاتحياز لكي يحضر ياسر عرفات الذكرى الاربعين لتأسيس وقال أن سجب هذا الشروع جاء حفاظا على الامم المتحدة وإكي تسقط الحجة من يد واشنطن ولكي لايسجل على الثورة الفلسطينية أنها حرمت الامم المتحدة من الدعم رئيس جزر القمر يندد حذر الرئيس لحمد عبدالله رئيس جمهورية جزر القعر الاسلامية من ان

المعض السادس لمنفأ فالنصدير التركية الرياض فندق عطاءالله سيراتون

خافيير بيريز ديكويلار امين عام الامم المتحدة يصافح ميتكو غريغوروف نائب

آخر فضائح اليهود

تهريب منات الإطفال الدرانسين الى الكيان المسهوني.!

الماضية، واضافت أن أزواجا

اسرائيليين زاروا البرازيل من قبل

التيني اطفال غير شرعيين وقد

تسلموا الاطفال من امهاتهم اللاتي

قمن باصطحابهم الى (اسرائيل).

ويتكفل الراغبون في التبني من

واشنطن ترحب

بعرض بيرير..!

امتدحت وزارة الخارجية امس خطاب

شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في

الامم المتحدة أول من اسس ووصفته بأنه

وقال برنارد كالب الناطق باسم الوزارة

طقد كان عرضا دا حصابة سياسة رعمق

فكري ونظرة الى الامامة.

واضاف يقول أن أقتراح بيرير صعم

كما هو واضح لتلبية حلجة الملك حسين

عاهل الى ماتسميه واشتطن مسياقا دوليا

واضاف يقول: مستدرسه في هذا

وقال مسؤولون امريكيون أن اقتراح

بيريز مقد يكون طريقا فردياء ولكنهم

لاحظوا ان صيغة يجب ان تلبى متطلبات

وقالوا انهم لم يستمعوا حتى الأن الى

خطاب دو حصافة سياسية!

مؤيدا للمقاوضات المباشرة».

كل الجوانب.

رد قعل رسمي من عمان.

واشنطن/ رويتر:

الاسرائيليين بكافة النفقات.

واعترفت المسؤولة بأن عدد

الاسرائيليين الراغبين في تبني

اطفال يتجاور من بعيد عدد الاطفال

المعروضين للتبني. واشار ت الى ان

سلطات وزارة المساعدة العامة

تطبق معايير بالغة المسرامة

وتستبعد النساء الراغبات في تبتي

طفل بمقردهن. ويقسر ذلك في رأيها

داللجوم الى الاطفال البرازيليين.،

هذه الاعمال يمكن ان تفتح الياب

للابتزاز ولقيام بعض الآباء غير

العابئين بمصح إبتائهم ببيعهم..

وازيادة كراهية اليهود بعد اتهامهم

﴿ وَلَمْ مِنْ الْمُسْوَولَةُ قَالِلَةً وَأَنَّهُ لِيسَ

عناك ما يعيب في توجه الآباء

الراغيين في التبني الى البرازيل

التحقيق غرضهم ولكن بشرط ان

تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة

قي (اسرائيل) والبرازيل معاء!!.

وتجدر الاشارة الى انه منذ

اعدام تظهر في الصحف

الإسرائيلية تحقيقات ومقالات عن

هذه المشكلة وعن رد قعل الحكومة

البرازيلية الذي يتسم بالسلبية

الشديدة تجاه هذا الامر.

بسرقة الاطفال...

وأشارت المسؤولة الى ان معثل

الرئيس البلغاري امس الاول في الامم المتحدة.

تل ابيب ـ اف ب:

كشفت صحيفة ميهيرنية منا

أمس عن مفضيحة، جديدة في

الكيان الصهيوني حيث تبين انه يتم

واستيراد اطفال من البرازيل،

وحاولت الصحيفة وهي

(مارتس) الايحاء بأن السلطات

الصهيونية الرسمية يعيدة عن هذا

الامر حين زعمت أن وزارة الداخلية

مطمتء يهذه السالة واخطرت

البوليس ـ !! ـ الذي القي القبض

منذ خمسة عشر يوما تقرييا على

مجموعة صغيرة من السائحين

البرازيليين فور هيوطها في مطار اللد

مِعَلِ أبيدٍ. وكانت السيدات

التزازيليات يخطن اربعة من

المعار تتراوح اعمارهم بين

اسابيع وشهرين وكان في انتظار

المجسوعة عبد من الاسر

الاسرائيلية. واعترفت السيدات

البوليس بأنهن كن يعتزمن تسليم

وردا على سوال حول هذا

الموضوع في الاداعة الاسرائيلية

اعترفت مسؤولة بوزارة الداخلية

الاسرائيلية بان ممثات من المواليد

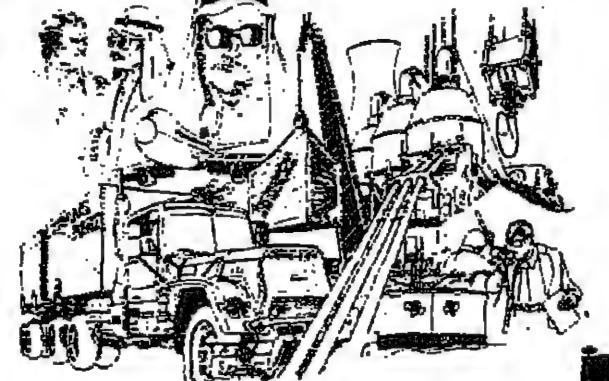
البرازيليين وصلوا في الاعوام

المواليد الى عدّه الاصر.

لتتبناهم الاسر الاسرائيلية.

من ١٢ صفرالي ١٩ صفر هجرية

تعرفوا على ماتنجه الشكات التركية الرئيسية في إلى النيافة التركية التقليدية . وإستفيدوان عرض راثع غنى لبضائع التصدير المتنوعة مزالمنتجانت أسعار التصديس المنافسة والنوعية الجسيدة. الصناعية إلى الموبليا والديكور فيجومن الترحيب



يومياً من الساعة - , ٥ مساء الى - و ١٠ مساء ، ماعدا يوم الافتستاح الساعة ٧,١٥ مسماء

غك التي يوجد فيها مناديق تعويل

نجلحات الدبلوماسية السعودية

- وفي اطار المسيرة الخيرة لتصفية

الخلافات واحياء التضامن العربي الذي

أغممي خلما يراود للواطن العربي عقدت

لجنة تنقية الأجواء العربية بين سوريا

والأردن اجتماعها الثاني في الرياض خلال

هذا الأسبوع برئاسة صاحب السمو

الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد تائب رئيس مجلس الوزراء رئيس

المرس الوطني ويحضبور الاكتبور

عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري

والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء

الأردني والسيد الشاذلي القليبي الأمين

وقال سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

أن رئيسي الوزراء السوري والأردني اتفقا

خلال اجتماعاتهما في الرياض على التمسك

بمشروع السلام العربي الصادر عن قمة

فاس العام ١٩٨٢م لتحقيق السلام المعادل

والشامل في اطار مؤتمر دولي تحت رعاية

الأمم المتحدة تحضره جميع الأطراف

المعنية وتوفير كافة المستلزمات الضرورية

وقال سمو الأمير عبدالله في بيان

صحاني أدلى به عقب اختتام اجتماع

المسالحة السوري \_ الأردني ان الجانبين

اكدا الالتزام يقرارات مؤتمرات القمة

العربية التي حصل بشأنها الوفاق العربي

ورفضها التسويات الجزئية والمنفردة مع

وذكر أن الطرفين بحثًا عددا من الأمور

الثنائية التي تهم البلدين الشقيقين وقررا

استثناف اللقاءات والحوار الآخوي البناء

في دمشق وعمان لاقساح المجال امام المزيد

واعلن سمو الأمير عبدالله ان الرئيسين

العراقي صدام حسين والسوري حافظ

الأسد استجابا لجهود لجنة تتقبة الأجواء

العربية حيث تم الاتفاق على عقد اجتماع

على مستوى رفيع بين مستولين أمنيين على

ويرى المراقبون في المنطقة أن التحسن

الذي طرا في العلاقات بين البلدين قد اكد

على نجاح واخلاص الدور السعودي أي

خدمة الأمة العربية حيث كان للجهود

الحثيثة التي بذلتها الملكة العربية

السعودية انعكاسات ايجابية وقعالة على

سع المسالحة ويتضع ثلك من خلال

الانفراج المبشر في العلاقات بين البلدين في

الفترة التي اعقبت جولة الحوار الأول

الحدود العراقية السورية.

من التعامل بينهما.

العام لجامعة الدول العربية.

لدراسة امكانية المشاركة فيهما.

على جميع المحاور

وحركة نزوح

من المخيمات

يسود الهدوء الحذر جميع محاور

القتال في لبنان منذ قجر امس بعدما

شهدت محاور رأس النبع (البريمو)

الطبية الاسواق التجارية في بيروت

اشتباكات عنيلة استمرت حتى ما بعد

متتصف ليل الثلاثاء/ الاربعاء الماضي

واستخدمت خلالها المدنعية التي

سقطت يعض قذائفها على الاحياء

امًّا على منعيد المعابر بين شطري

بيروت فيسجل عبور أن الاتجافين على

معبر قصقص بيتما يسجل عبور في

اتجاه شرق بيروت فيما يقتصر العبور

على معير المتحف/ البريع منذ صباح

اليهم \_ امس \_ على النواب وموظفي

🖸 من ناحية ثانية، غادر يضع

متات من الفاسطينيين منذ يوم الاثنين

الماضي مخيمات اللاجئين في بيروت

عقب الشائعات التي تربدت عن قرب

وغادرت النساء والاطفال مخيمي

شاتيلا وبرج البراجنة اللذان يعيش

قيهما حوالي اربعين الف فلسطيني

حاملين بعض متاعهم للاقامة لدى

اقاربهم في القطاح الغربي من بيروت

او في القرى الواقعة على الطريق الذي

يربط العاصمة اللينانية بصيدا

(عاصمة الجنوب اللبنائي) وهـو

القطاع الذي تسيطر عليه قوات

انفتجار في العفولة

يجرح ٤ اشخاص

اصيب ٤ اشخاص بينهم ٢ من

ريات البيوت في انفجار قنبلة في سوق

العفولة بمنطقة المثلث صبياح آمس.

ليست خطرة الى احد الستشفيات.

وقد نقل المسابون وهم في حالة

وهاصرت توأت الاحتلال القطاع

وباشرت حملة من الاعتقالات والبحث

عن شحنات اخرى من المتمل ان

تكرن في السوق الذين يرتاده عادة كثير

ويزور العفولة التي تقع على مسافة

عشرة كم من والخط الاخضره شمالي

فلسطين "المعتلة، الاف العسرب

الفلسطينيين كل يوم الذبن يأتون

سواء للبحث عن عمل او للتسوق. كما

الحزب الاشتراكي التقدمي..

استثناف (حرب المديمات).

مجلس النواب.

السكنية المحيطة بخطوط التماس.

بيروت/ ق.ن.ا:

### تونس: وزير جليد الأمن الوطني تونس/ و.ا.خ:

اعبدر الرئيس الترنسي الحبيب يورقيية قرارا اسن يتعيين وزراء جدد في حكومة السيد محمد مزالي. وجاء في القرار انه يعين السيد زين العابدين بن على وزيرا معتمدا لدى الوزيد الاول مكلفا بالامن الوطني والسيد محد كريم وزيرا للنقل والسيد نو الدين حشاد وزيرا للاشغال والدكتور الهادي بوريشة وزيرا للشباب والرياضة والسيد رضا حمزة وزيرا للحماية الاجتماعية والسبد محمد الناصر رئيسا للمطس الاقتصادي والاجتماعي.

الاستاذ احمد حمد اليصيا. كما يضم الوقد عددا من المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومركز البعوث

الاستخدام الامثل للقوى العاملة الوطنية والسائل للالية..

من تلحية ثانية، علد الى الرياض امس وكيل الوزارة للساعد للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور يأسين أندرقيري قادما من تونس بعد ان شارك أي اجتماع المجلس التنفيذي لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب والذي يعقدن نطاق جامعة الدول العربية.

وصدح الدكتور ياسين اندرتيري عقب وصوله لوكللة الانباء المتعوبية يأن المؤتمر

قد درس خلال اجتماعاته عدا من المواشبيع واتخذ يصددها التوصيات والقترحات لعرضها على مطس وزراء العمل والمنتون الاجتماعية العرب الذي . وستتاقش الدورة عبدا من الموضوعات من اهمها التقرير بشأن اعمال وتتاثيج تدوة

واعداد برامع تدريبية في مجال السلامة والصحة المهنية ويشان الاحتقال بالاسبوع العربي الخليجي الاول العمل الاجتماعي واستكمال مناقشة التقرير التقييمي لسيرة مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول الخليجية والاجهزة التابعة له ولوائحه ومتابعة تنقيذ مشروع انتاج البرنامج التلفزيوني والاذاعي الخاص بالتوعية والارشاد الاجتماعي ومناقشة البزانية السنوية

## سيعقد في السابع عشر من شهر ديسمبر \_كلنون الإول \_ القيل في تونس. اختفاء مقاتلة امريكية طراز

الساحل التركي رامشتين (المانيا الغربية)/

(ف. ١٦) قيالة

أعلنت القوات الجوية الامريكية ان طائرة مقاتلة امريكية (طراز ف \_ 11) اختفت قبالة ساحل تركيا اول من امس وأن طيارها مفقود. وقال للقر الاوروبي للقوات الجوية

وقد لكد البيت الابيض خلال الابام القليلة الماضية ان

ريفان لن يتتصر على مناقشة الحد من الاسلحة مع الزعيم

السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في جنيف بل سيتتاول في

خطابه ايضا قضايا حقوق الانسان موالتوسع السوفياتي أي

ومن المقرر ان يعقد ريفان لجتماع قمة مصغرا اليوم مع

رؤساء حكومات المانيا الغربية ويريطانيا وايطاليا وكندا

والبابان الطلاعهم على الخطط الخاصة باجتماع جنيف.

غاندي رئيس وزراء الهند والرئيس الباكستاني ضياء الحق

ويقيم ريقان في وقت لاحق حفلا لزعماء العالم للنبين

قدموا للاحتقال بذكرى مرور اربعين عاما على انشاء الامم

التحدة من المقرر أن يحضرها كثلك الرئيس دانييل أورتيفا

الناقشة الوضع في شبه القارة الهندية.

ومن المقرد أن يجتمع الرئيس الامريكي مع راجيف

الامريكية أن الطائرة وقاعدتها في مأن بالمانيا الغربية كانت تشترك في مناورة حين علم أنها فقدت قوق البحر على مساقة نحو ٢٥ ميلا من قاعدة انسىرلىك نى تركيا.

- ووافق وزراء دفاع دول مجلس

يصف الراقيون السياسيون في المنطقة

المنطقة الخليجية والسلحة العربية. التعاون في مسقط والتي ستعطى اشارة الضوء الأخضر لترجعة الاستراتيجيات السياسية والاقتصادية والدفاعية. القوة الرادعة

ان أمن الخليج مستولية دوله.

ويشيرون الى انه في اطار هذا التلاحم والتنسيق ويهدف تأكيد مفهوم التعاون المشترك في المجالات العسكرية وابراز حقيقة أن دول المجلس كيان واحد، جامت الخطوة الأولى في تحقيق هذا المفهوم والمتمثلة في قيام تمرين درع الجزيرة الأول الذي أقيم في دولة الامارات العربية المتحدة العلم ١٩٨٢م وما تلاه من قيام تمرين درم الجزيرة الثاني الذي استضافته الملكة العربية السعوبية خلال شهر اكتوير \_ تشرين الأول \_ ١٩٨٤م ليؤكد مسئولية الدفاع الشترك عن امن الظيج وايضا في زيادة التنسيق والروابط يين ابناء القوات المسلمة في دول مجلس

توصيات وزراء الدفاع

اجتماع وزراء دفاع مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم في الكويت .خلال هذا الاسبوع بأنه من أبرز الاجتماعات التي عقدها وزراء الدفاع بدول للجلس نظرا لدقة الرحلة التي تعريها فقد جامت هذه الاجتماعات لتواكب احداث الساعة ولتضم الكثير من الأمور في اماكتها المحصومة بعد أن زاد الخلل أي الاوضاع العربية الراهنة نتيجة الأحداث التي عاشتها المنطقة مؤخرا.. كما أن هذه الاجتماعات تكتسب امميتها نظرا لانها انعقدت قبل اسبوعين من قمة مجلس

ويدرى المراقبون انه من ضمن الاستراتيجيات المهمة التي تعمل دول المجلس على تحقيقها في شتى المجالات وعلى كلقة المستويات والتي تؤكد الواقع الظيجي وتحمل المستولية الجماعية يأتي اهتمام قادة دول المجلس بايجاد قوة رادعة للحفاظ على أمن واستقرار المنطقة باعتبار

التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الرابع على القرارات والتوصيات الخاصة التي اتخذها رؤساء اركان جيوش



دول المجلس والخاصة بالاستراتيجية مؤتمر وزراء البترول النغاعية المشتركة على ان ترفع هذه - وفي اطار الاجتماعات الخليجية التي عقدت خلال هذا الأسبوع فقد لختتمث اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي يدول سجلس التعاون أعمالها في الرياض هذا الأسبوع.

وقد قال الدكتور عبدالله القويز الأمين العام الساعد للشئون الاقتصادية لجلس التعاون في مؤتمر صحافي عقده في ختام الاجتماعات ان وزراء البترول بدول المجلس وافقوا على ان تتم عملية الاقراض بين الدول الأعضاء للمنتجات البترولية بالتضامن في حالة تعرض منشأت الانتاج او طرق التصدير في اي دولة من دول المجلس لأي تهديد. وقال ان ذلك يأتي تأكيدا لمبدأ التلاحم

پين دول مجلس التعاون في مختلف المجالات.. مشيرا الى انه سيكون هناك اقراض من الدول التي تستطيع الاقراض للوفاء بالتزامات لتلك الدولة التي قد تتعرض منشأتها البترولية لأي تهديد. وأشار الى انه قد تم ايضا خلال اجتماعات الوزراء استعراض للوضع البترولي على المستوى العالمي بما أن ذلك احتمالات الطلب وتأثيرها على الاسعار وما يمكن ان تقوم به دول، المجلس كوحدة اقتصادية كما استعرضوا ايضا تأثير الوضع النقدي العالمي على دخول دول

وهي البترول. وأضاف موضحا ان الوزراء اتفقوا على ضرورة تكثيف الاتصالات نيما بين الدول الأعضاء بالمجلس في هذا المجال واتخاذ مواقف محدة ومشتركة من قبل جميع الدول الأعضاء في المحاقل الدولية بالنسبة لهذا الموضوع كما تم ايضا مناقشة بعض المشاريع التي اقترح اقامتها في سلطنة عمان مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة قامت بمناتشة امكانية تنفيذ خمسة مشروعات جزء منها يخص القطاع البترولي وجزء أخر يخص المرافق العامة والقطاع

المجلس من جراء بيع سلعتها الرئيسية

واضاف ان هناك مشروعين خاصين بسلطنة عمان وهما استكمال الطاقة الكهربائية وشبكة الغاز بالسلطنة.. موضحا ان هذين المشروعين يتعلقان بالبنية الأساسية وليس مناك مبرر لأن تكون مشاريع مشتركة.. مشيرا الى ان الطلوب هو مشاركة دول المجلس خاصة

القرارات والتومىيات الى المجلس الأعلى لجلس التعاون في اجتماعه القادم في مسقط يوم ٢ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم. وقد ألقى السيد عيدالله يعقوب بشارة أمين علم مجلس التعاون بيانا صحافيا جاء فيه أن وزراء الدفاع استعرضوا في اجتماعهم التعاون العسكري بين الدول الأعضاء في سجال الدفاع وتطوير وتوثيق هذا التعاون في ضوء قرارات المجلس الأعلى لمجلس التعاون في دوراته السابقة. وأضاف أن الوزراء تدارسوا طبيعة تومىيات رؤساء اركان جيوش الجلس

وانسجامها مع توجيهات قادة دول الجلس وقرروا الموافقة على الاستراتيجية النفاعية.. كما اقترحها رؤساء الأركان المُدِّينَ في الاعتبار ظروف الدول الأعضاء وميدا التدرج في تحقيق امدافها. وذكر السيد بشارة في بيانه الصحافي ان الوزراء اكدوا على اهمية الاهداف التي حديتها الاستراتيجية الدفاعية تنفيذا لبدأ الاعتماد على الذات وفق تصور مشترك. وارضح البيان ان الوزراء يشيدون بالمبادىء والمرتكزات التي جامت في هذه

> كما نص عليه النظام الأساسي. وقد شاهد الوزراء في مدينة اللك خالد العسكرية بحفر الباطن أول من أمس عرضا عسكريا لقوة درع الجزيرة وتفقدوا हमूरत एक्ट्रंच बरंब विद्युत.

الوثيقة وبورها في تأمين القدرة الدفاعية

للدول الأعضاء وتحقيق التعاون والتكامل

## ريفان يلقي خطابا مهما، اليوم امام الجمعية العامة

ذكرت مصادر حكومية أن الرئيس الامريكي رونالد ريفان سوف يلقي داهم، خطاب له في الجمعية العامة للامم المتحدة اليوم (الخميس) وسوف يتركز خطابه على العلاقات

ومن المنتظر أن يكون خطابه الذي يلقيه ضمن احتفالات الذكري الاربعين لاتشاء الامم المتحدة اهم خطاب له قبل لقاء القمة بينه ويين الزعيم السونياتي في جنيف في التاسع عشر والعشرين من تشرين الثاني (نوقمبر).

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان ريفان يرى انها طرسة غريدة لنقل وجهة النظر الامريكية في السلام العللي.،

وكان روبرت ميتشل زعيم الجمهوريين في مجلس النواب نكر امس بعد اجتماع مع ريفان ان الخطاب سوف يتضمن اقتراحات محدودة دريما اثارت الي حد يعيد ردود فعل من

## الحصانة الذاتية في

مواجهة حرب الاشاعات!!

يتعلق بالسلاح، ألا يتدخل وسيط ثالث مهم كانت الظروف، وهذا يعني ان التعامل الذي تنهجه لا يقع تحت طائلة التكتم او الاسرار، او الحاجة الى وسطاء، لانها تتخذ هذا الاتجاه كحق مشروع لا ينطوي داخل مواقف او سياسات تلعب فيها اساليب الضغط او المزايدات، وهي التي جعلت استقلالها وكرامتها فوق اي اعتبار

اذن . . ما السبب في جعل المملكة هدفا مباشرا لمثل هله الحملات وهل هناك طرف مستفيد وضع اهدافه واساليبه في اختلاق أكاذيب وافتراءات قادرة على خلق مظاهر سلبية تنعكس على المملكة!؟

بالتأكيد ان ذلك قد يحصل لأن اشاعة الافلاس المادي، القصد منها انتزاع مكاسب دولية جسدت علاقات المملكة كطرف يحمى قراراته ويحترمها من موقف العلاقة الندية التي لا تتداخل فيها عدم الثقة، او محاولة ابتزاز الطرف الآخر لأغراض اخرى، وكذلك زعزعة موقفها المالي العالمي الذي لم يتأثر بالأحوال

وفيها يتعلق بصفقة الاسلحة، فان الأمر يكون أكثر حساسية، لأن الخيار الذي وقع على نوعية السلاح البريطان، وكذلك الاستجابة التي وفرتها الحكومة البريطانية، يجعل المسألة محكومة بعلاقات تاريخية حميمة بين البلدين، الى جانب ان لهم مصالحهم المتبادلة التي لا توضع فقط رهن مفاهيم ومغالطات اخرى، وهو الافتراض الذي سهل مهمة عقد هذه الصفقة بعد حوارات طويلة، وان المملكة هي بين كثير من دول اخرى لا تتحكم بآرائها ومواقفها الازمات المفتعلة او تجعلها تتصرف خارج قوانين العقل والمنطق.

الشيء الآخر، ان محاولة افساد العلاقة مع دولة كبريطانيا والمملكة لا بيرره الا الانتصار لموقف عدائي، سواء جاء عن طريق تفاعل بين اسرائيل، وانصارها او من لهم كسب خاص في توظيف وتلفيق مثل هذه

المملكة عملك الحصائة الذاتية صد هذه التيارات.. ولعل الوزير البريطاني الذي كذب مضمون هذه الاشاعة يدرك تماما ان رد فعل الحكومتين لا يغرق بفتر من الماء، والا لغرقت كل سفن العلاقات الدولية تحت سلطة قوانين الأشاعة والافتراءات..

افتتاح جلالة الملك للمستشفى واشرف عظيم جدا لنا ولأهالي الدينة، وهذه مكرمة من مكارم جلالته حيث اعطانا الأرض وأمرنا بيناء المستشفى عليها.، وقال: دان هذا الستشفى ثمرة من ثمار ايابيه البيضاء علينا وعلى المدينة عامة،،

> قابوس يشيد متتمة المنشور ص ١،

وقادة الامة العربية تجاوز الخلافات ونبذ الفرقة والعمل من اجل تحقيق الانسجام والتقاهم حتى تتمكن هذه الامة من مواجهة الاخطار للحنقة بها. كما دعا العراق وايران الى انهاء

المسراح بينهما بالطرق السلمية مشيرا ال الجهود التي بذلتها لجنة الساعي الاسلامية الحميدة النبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا الصند. وردا على سؤال حول اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي ذكر السطان قابوس ان اتصالات جرت أي هذا الصيد قبل سنتين مشيرا الى ان هذه الاتصالات جرت عن طريق طرف ثالث صديق للجاتبين ولكن ليس عن طريق دولة

وتطرق سلطان عمان في مؤتمر المحافي الى الوضع الدولي الراهن مشيرا الى اللقاء المرتقب بين الرئيسين الامريكي والسرفياتي حيث الك على اهمية النتائج التي ستتمخض عن هــذا اللقــاء وانعكاساتها على الاوضاع في السلحة

عرفات يبحث

وتنفة المنشور ص أه وجرى خلال هذه القابلة استعراض عام لتطورات القضية الفاسطينية على المستويين العربي والدولي والوضع أي الاراضي المحتلة بالاضافة الى المستجدات الرامنة وانعكاساتها السياسية على ازمة الشرق الاوسط والاحداث المتلاحقة التي شهدتها الساحة العربية مؤخراء وكان السيد عرفات وصل الى هذا امس قالما من الكويت.

بشارة لـ «الرياض» وتتمة المنشور ص ١٠

يومي الاحد والاثنين للتحضير لاجتماعات القمة الخليجية..

خلام الخرمين الشريفين ويحتوي المستشفى على قسم للطوارىء يضم قسما للأشعة خاصا بعمليات الطوارىء يعمل على من المستولين في الامانة. مدى الـ ٢٤ ساعة. وقال الدكتور مطبقانى ان

متتمة المنشور ص ١، المنطقة مدعومة ببعض طائرات الهليكوبتر بهنف ضرب تحصينات الجاعدين هناك. واوضحت الوكالة ان المجاهدين قاموا بزرع الالغام والتمركز في مواقع حصينة تعكنوا خلالها من استخدام المدفعية المضادة للطيران في ضرب طائرات

رسالة من عرفات

الاردني/ القلسطيني وشبد على اهمية مواصلة اللقاءات بين للسؤولين الاردنيين ويأتي لقاء الملك حسين والسيد خالد الحسن ضمن اتصالات بين مسؤولين

اردنيين ومسؤولين من منظمة التحرير في نطاق الإعداد للقاء قمة اردنية فلسطينية. وكان السبيد مائي الحسن المستشار السياسي للسيد عرقات اجتمع مع العاهل الاردني خلال الاسبوع الحالي في عمان لنفس الغرض.

الوزراء في هذا النطلق ايضا.

ويضم وقد الامانة السبيد عبدالله بكنارة الأمين العلم والامين الساعد للشئون السياسية السيد ابراهيم الصبحي والدكتور عبدالله القريز الامين الساعد للشئون الاقتصادية وعدا كبيرا الشوا: مقترحات

متتمة المنشور ص ١، وتسبت مصادر فاسطينية الى الشوا قوله أن /مقترحات السلام التي يقدمها بيريز مصيرها الفشل طالما ان رئيس الوزراء يرفض اجراء أية اتصالات مع

وتجدر الاشارة الى ان بيريز وجه نداء يدعو فيه الى البدء في اجراء مفاوضات مباشرة بين (اسرائيل) ووفد اردني / فلسطيتي //يمثل// أعضائه والسلام وليس الارهاب، \_ على حد وصف الارهابي

قتل ٦٠ سوفياتيا

وتمكن المجاهدون خالال هجومهم الناجع من تدمير خمس سابات وسيارات عسكرية انفجرت فيها الالغلم بيتما أسفرت عملية تبادل النيران عن استشهاد (۲۲) مجامداً.

متتمة المنشور ص ١،

كما عقد السادة خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطئي الفلسطيني وعبدالرصيم أحمد عضن اللجنة التتفيذية للمنظمة عدة لقامات مع السيد زيد الرفاعي رئيس

• أي واشتطن، تسب الى السقارة الامريكية في عمان قولها أن المكومة الاردنية تدرس اقتراحا طرحه شمعون بيريز رئيس وزراء العدو لاجراء معادثات سلام ولكن رد الفعل الاردتي الاولي على

الخطة رد سلبي. وقد اصدرت السفارة بيانا الليلة قبل الماضية قالت فيه ان الحكومة الاربنية تدرس بعناية مضمون الخطاب الذي القاه بيريز امام الامم المتحدة يوم الاثنين. وكان سفير الاردن ادى بريطانيا نبيه النمر رقض استبعاد رئيس الوزراء الاسرائيل لمنظمة التحرير الفلسطينية من

محادثات السلام. وقال في مقابلة مع راديو هيئة الاذاعة اليريطانية (بي بي سي) في لندن ان اقتراح بيريز دغير مقبول لنا لاننا نعارض التسويات المنفردة.، وكان بيريز قال في خطابه امام الجمعية

العامة للامم المتحدة في نيويورك يوم الاثنين انه من المكن بدء محادثات سلام عربية/ اسرائيلية أن اطار دولي لكته استبعد اشتراك منظمة التحرير فيها. ووصف مسؤول كبير في عمان بصفة غير رسمية اقتراح بيريز بانه لايمثل شيئا

ونكرت مصادر مسؤولة في وزارة الخارجية الامريكية لـ والرياض، ان الولايات المتحدة تدرس في الوقت الحاضر امكانية عقد ساحثات سلام تحت مظلة

وقال المتحدث الرسمي باسم الخارجية الإمريكية برنارد كالب في المؤتمر الصحافي البومي لوزارة الخارجية الذي انعقد ظهر اول امس الثلاثاء \_ بتوقیت واشنطن \_ ان الولايات المتحدة ترحب بمقترحات بيريز. واضاف المتحدث: وأن هذا الهدف تشاركنا فيه كل من الاربن ومصر

وقالت مصادر مسؤولة في وزارة الخارجية الإمريكية طلرياض، أن موضوع يحث قائمة الاسماء في الوفد الفلسطيني الاردني تم ارجازه ويجرى حاليا البحث في المرضوع الاكثريشمولية وهو امكانية عقد مباحثات سلام تحت مظلة دولية.

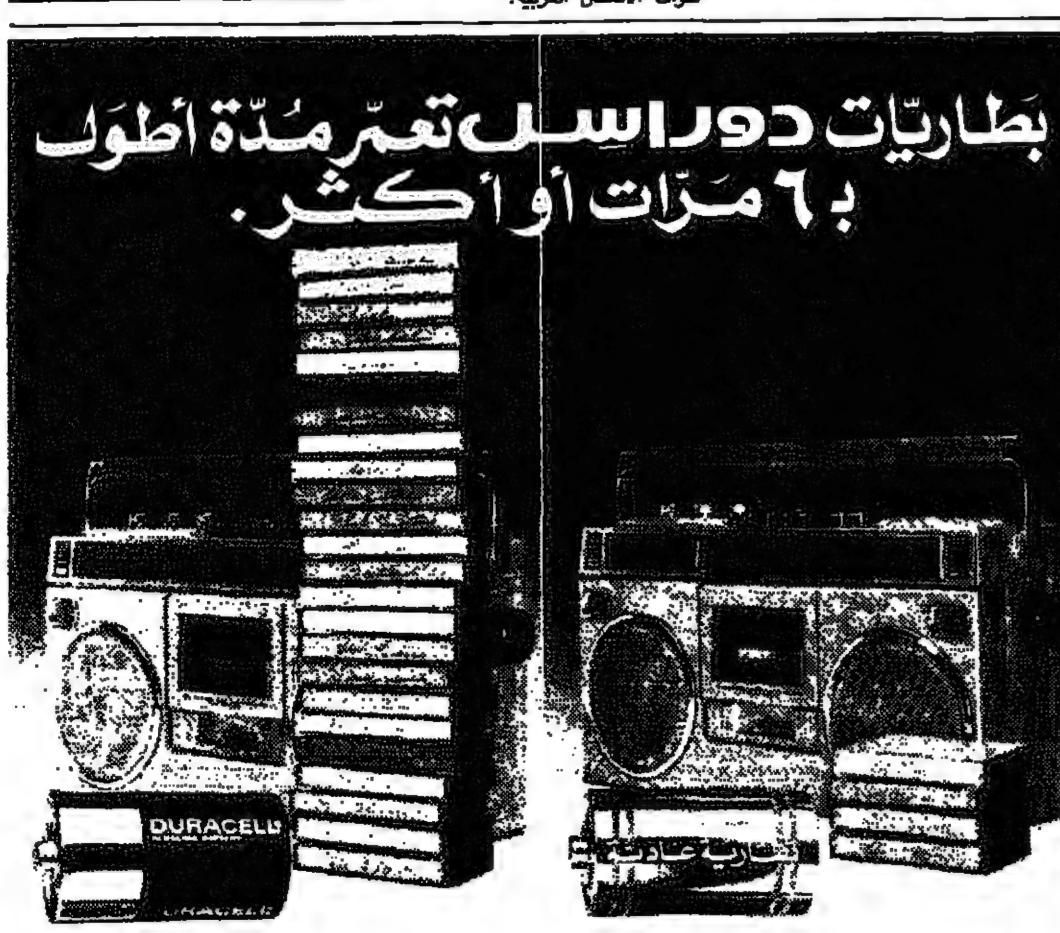
اعتقالات دادارية، جليلة في الضفة

عمان/ و.ا.خ: اقدمت سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني العنصري الليلة قبل الماضية على اعتقال خمسة من المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة عملا بما تسميه بقانون الطواريء.. وذلك للة سنة اشهر. وذكر المتحدث الصهيوني في معرض تبريره لهذه الاعتقالات التعسفية التي

تأتى في نطاق سياسة القيضة الحديدية

التي تنتهجها السلطات المبهيرنية الأرمانية في الأراضي العربية المحتلة بانها تعت للاشتباء بممارسة هؤلاء المواطنين (نشاطا تحريضيا معاديا). وأضاف التحدث ان عدد المتقلين بعوجب قانون الطواريء اصبح ٨٩

بينهما والذي تمثل في عدة أمور أبرزها تقع على مسافة غير بعيدة من القطاع حركة التبادل التجاري وتبادل الزيارات المسمى (المثلث الصغير).. حيث توجد بين السئولين متاك. تجمعات عربية. وأكد المراقبون ان اللقاء الثاني للجنة ومنذ شهرين اثار اغتيال اثنين من الصناعي بشكل عام. جاء بعد نجاح اللقاء الأول بريّاسة سمو المستوطنين الصمهايئة على ايدي ثلاثة الأمير عبدالله وتلك لما تتمتع به السعوبية شبان فلسطينيين في قرية تقع بالقرب من تقدير وثقة من جانب جميع الأطراف من جنين في الضفة الغربية المحتلة \_ العربية ولما تضطلع به من دور مسئول من غضب المستوطنين المسهاية في اجل تقريب وجهات النظر بين الأشقاء عبر العفولة ويعتقد ان القنبلة التي ببلوماسية هابئة تتسم بالاعتبدال انقجرت اول من امس وضعها هؤلاء والمرضوعية وتعتمد الحوار سبيلا لقتح المستوطنون. قنوات الاتممال العربية.



لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة اطول به مسترات أو أكتر..

> بعدة اختبار بطاريات دوزاسسل والبطاريات العَادِيَّةُ فِي الْجَهْرَةِ كَاسِيتَ مِنَاتِلَةً ، البُّنَّتَ دوراسيل المرة تبلو المرة انهنا تعتمر اطولت مِن البطاريات العادية مدة تصنيل الحث 7 مترات او اكثر.

دوراسيل منامين بطاربية عنادية تشبهها اوتعترمشلها.



البطارية ذات الرأس النحاسي

الموزعون الوحيدين: إلَّسُمسو جدة ٦٥١٦٧٥٦ الربياض ١٠٢٨٩ ع الخبير ١١٤٢١٥





عمان/ و.اخ:

قدر الاتصاد للطلبة

الحامعيين في الكين

الاسرائيلي الاقسراب عن

الدراسة في الجامعات

والكليات الجامعية بيرم موعد

افتتاح العام الجامعي وذلك

احتجلجا على رقع رسوم

التعليم من ٢٠٠ دولار الى

والجدير بالذكر ان طلبة

معهد الهندسة التطبيقية في

حيقا بواصلون اضرابهم

الذي يدأوه قبل يضعة ليلم

احتجلجا على رفع رسوم

ولكرت مصادر اسرائيلية

ان الطلبة قد اعتضموا امام

متزل لسحق ميداعي وزير

المللية الإسرائيلي حيث يراض

الاجتماع اليهم للبحث في

وكان موداعي قد تكر أن

المزارة الاسرائيلية هي التي

اتخلت قرار رفع رسيم

التعليم وأن لاجدري من

العديث مع المسريين.

محكمة اسرائيلية

تصر على منسح

ارهابی اسرائیلی

سجين لقتله طفلة

فلسطينية اجازة

مدتها شهر

المبرت المحكمة اللوائية

الاسرائيلية ف تل ابيب على

القرار الذي اتخنته مؤخرا

بمنح اجازة مدتها شهركامل

للارمابي يوسف مارنوي

الذي حكم عليه بالسجن لمدة

عشر سنوات بعد ادانته بقتل

الطفلة الفلسطينية عائشة

البحش واصابة شقيقها

بجروح في مدينة نابلس

بشمال الضفة الغربية قبل

والجدير بالذكر ان

عام تقربيا.

عمان/ و.ا.خ:

-۱۱۷ مولار.

زار السبيد عبدالهادي بوطالب تعمل فيه المنظمة العربية. المدير العلم للمنظمة الاسلامية أولا: الميدان الجغرافي: بحكم للتربية والعلوم والثقافة القاهرة امتدادنا الجغراقي الى العالم مؤخراء حيث التقي بكبار المستولين الاسلامي غير العربي من جهة. المناقشتهم في دعم التعاون مع تانيا: تحن نعمل في ميدان، المنظمة، على ضبوه عودة مصر الى تحرص على أن تتجنب فيه كل منظمة المؤتمر الاسلامي... ازدواجية مع المنظمات القائمة.. وقد حرصت دالرياض، على اللقاء بالرجل لكي تتعرف على دور المنظمة وما يمكن أن تقدمه للبلاد

> فقال: أن المنظمة معروفة الآن لكل دول العالم الاسلامي انضمت اليها حتى الآن ٢٥ دولة اسلامية.. وهي تتعارن مع اليونسكو والالكسوء ومع مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض، وتتعاون مع جمعية الدعوة الاسلامية في ليبيا والتي وضعت رهن اشارة المنظمة مبلغا ماليا كمشاريع مشتركة، ويدا دور المنظمة بيرز من خلال مركز

المعلومات الذي بدانا في انشائه،

يقضل حماس الكثير من الدول

الاسلامية، والدعم الذي تلقاه من

الدول العربية .. ويضيف .. كما ان زياراتي للدول الاسلامية بهدف التشاور معها في عمل المنظمة، وخاصة ونحن بصدد انهاء الخطة الثنائية التي كان مجلس وزراء الترجية والثقافة والعلوم قد وافق عليها في المؤتمر العام الأول يقاس منذ اكثر من سنتين، ونحن الأن بصدد اعداد الخطة الثلاثية، التي سيوافق عليها المؤتمر الذي يعقد في اسلام أباد في

### التركيز على الثقافة الاسلامية

ان المنظمة الاسلامية جاءت نتيجة تفكير عربي اسلامي عميق، وفي منبثقة عن المؤتمر الاسلامي، وتعتبر وكالة متخصصة في مجال التربية والثقافة والعلوم، وجميع الدول الأعضاء الموجودة في منظمة المؤتمر الاسلامي، تعتبر أعضاء بالنظمة على شرط الالترام بمحتريات ومضامين النظام

ومن هنا كانت المنظمة الاسلامية عندما نشأت في فاس سنة ١٩٨٢م تضم ٢٤ دولة، قفر العدد خلال سنتين الى ٢٥ دولة، وهناك ٨ دول اسلامية أخرى تستعد لتصبح اعضاء في منظمتنا وبواصل السيد عبد الهادي بوطالب حديثه قائلا: ان المنظمة الاسلامية تعمل في ميدان لا

فالخطة الثانية التي أعدما الدير العام وقدمها للمؤتمر الأول في الدار البيضاء كانت تحتوي على ٢٢ مشروعا، ليس من بين هذه الشاريع ما تضطلع به المنظمة العربية من أعمالها، ونحن نركز في عملنا على الثقافة الاسلامية بمعناها الواسع والكامل، وتركز أيضًا على نشر دعوة الاسلام في العالم الاسلامي غير العربي، ونعتبر أن العالم العربي مطوق برسالة، هي رسالته التاريخية عبر الحقب والقرون، وهي أنه بما أن الله قد اختار نبيه ليكون من العرب، واختار القرآن ولغته اللغة العربية، فان العرب بهذه الاشارة او هدا الخطاب الالهي يؤذن بأن للعرب رسالة، هي رسالة الاشعاع على العالم الاسلامي، وبالتالي فان جميع المشاريع التي اعتمدناها حتى الآن ، كانت معدة لتطبق في العالم الاسلامي غير العربي، من ذلك مثلا أننا نقوم بدورات تدريبية لاساتذة اللغة العربية والثقافة الاسلامية في الدول الاسلامية

المشروع دولتين احداهما أسيوية والثانية افريقية، فقمنا بدورتين تدريبيتين احدالهما اجريناها ان ماليزياء والثانية في سيراليون. كذلك تقوم بمحاربة محو الأمية، طبقا للقرار الذي عهد به البنا من قبل وزراء خارجية الدول الاسلامية في تيامي والذي عقد في سنة ١٩٨٢م، ويُحن بصدد اجراء تجربة نمونجية في دولة افريقية هي التيجر، وفي دولة أسيوية هي

الأعضباء، ولكتنا أثنرنا يهذا

### دعم عربي للمنظمة ⊕⊕ ما هي العدول. التي تختصونها بنشروعات المنظمة؟

ىنغلادىش. .

\_ يجيب مدير عام المنظمة الاسلامية: إننا نؤثر الدول التي هي في أمس الحلجة لمثل تلك المشروعات.

لقد قلت دائما، كثيرا ما يصنف دول العالم الى دول تامية والى دول متقدمة أو مقطورة، وحينما نتحدث عن هذا، تلاحظ دائما الجانب

إعبريت للمرة الأخبيرة ... تفالالعرب موعد السغر الي عثارج الوطن ترغب إدارة محل التصاطبة النسائمة بمن الريوة في عرضه بالاحدادة إلى سكن العاملين "للسيع أو إدارته أشادمدة عيابًا ، علما بأن عدد العاملين فيه هاليا حسة -علاستفيار و ١٤-١١١٩٤ / ٩٠١٩٠٠ من استعم ١-٤٠١١ ع- ١

ويرجى من إسادة الذبين دفعوا عربوك الشراء ملعبسا خلال نكاثر أيام من المري





القاهرة: مكتب الرياض:

اجرى الحوار عاطف مصطفى

الاقتصادي والفكري والتربوي والحضاري. ونحن في دولنا العربية مطالبون بأن تفيض مما أثانا الله على الدول الاسلامية غير العربية في هذا الميدان، من لجل ان تقوم التنمية على الأسس اللازمة لقيامها. فلا يمكن أن تتصور مثلا تضامنا سياسيا في القمة، وهذا ما تسعى البته منظمة المؤتمنر الاسلامي عدوق تتمية تقافية من

وينتهى بالتضامن الاسلامي.

ينك اسلامي للمعلومات

وردا على سؤال حول القواعد

التي تقوم عليها المنظمة الاسلامية

وهل هناك فروع لها منتشرة في

العالم الاسلامي قال السيد

عبدالهادي بوطالب: ان هذا النظام

لم يطبق بعد، فكل سياسة لا بد لها

من وسائلها، وحينما لا يتوفر المرء

على وسائل سياسته، يستعمل

ونحن الأن نسير بتدرج ونعشي

على مهل، ولقد أخذنا نقيم حاليا في

المقر بنك المعلومات الاسلامية ،

وهذا البنك سيكون أداة صالحة بين

يد الدول الإسلامية في العالم

ولا أقول فقط الحكومات، ولكنني

سياسته المكنة.

الأساس، ويدون تنمية اقتصادية كَتُلْك، لكن التّنمية الاقتصادية ذاتها تتعثر ما لم تكن هناك التنمية الثقافية، فبدون ان يكون لنا مهندسون أكفاء وعلماء ومعلمون وأساتذة وكتاب وجامعات، فلا يمكن ان تكون هناك تنمية اقتصادية، لأنه لا يمكن أن تسير بدون الأطر الكفيلة باقامتها، فهناك تسلسل بيتدىء من قاعدة التنمية الثقافية والمطامح الواسعة، فيجب ان نبتدىء من البداية، وهذه البداية أولا والتنمية الاقتصادية ثانيا،

\_ يقول عبدالهادي أبوطالب: ان المنظمة تعاملت مع الواقع، فأقر تظامها على أساس أن لغات المنظمة مي ثلاث: العربية \_ الانجليزية \_ القرنسية، وسوف أقدم مشروعا أوليا يهدف الى تبادل نشر اللغات الاسلامية عبر العالم الاسلامي، وحين أقول اللغات فلا أحصرها في المدلول الضيق الذي يفيد مجرد تعبير لفظي بالكلمات والألفاظ التي يؤلف مجموعها لغة ما، بل أقصد بذلك باللغة، كل ما تعنيه من أسلوب

وأنا مؤمن بضرورة ان يوجد المجال بالجامعات الاسلامية لنشر اللغة العربية ويتدارسونها، وان

مدى، وبالفعل فان البرنامج يتضمن أن يكون لشبكة المعلومات هذه والتسي مقبرها البرياط مراكز اتصال في ١٤ مركزا، منها

٤٤ دولة هي قوام الدول الاسلامية التي اتخرطت أو ستنخرط في منظمة المؤتمر الاسلامي، وسيكون لنا بالاضافة الى ذلك عشرون مركزا إضافيا تكين بالقرب من المنظمات الكبرى فسيكون مناك على سبيل المثال مركز في باريس بالقرب من منظمة اليونسكو، ومركز في تونس بالقرب من الجامعة العربية، وأخر في جدة مركز في الجهات التي يوجد فيها مسلمون، أي في الدول غير الأعضاء، ومن هنا ترون أننا نعمل بأسلوب علمي جديد، يسمح لنا بأن يعرف العالم الاسلامي بعضه بعضاء وهذه خطوة أساسية قبل أن نتحدث عن الكلمات الكبيرة،

اللغة القرأنية • هناك مشكلة اللغة التي يمكن أن تواجه المنظمة و تعاملها مع الدول الأعضاء ، كيف فكرتم في الحل؟

أظن أنها بداية صحيحة وسليعة.

حضاري كامل من أداب وعلوم

مده اللغات، لأجل تقريب العالم العربي بعضه من بعض، أولا هناك لغة لا يمكن ان نصفها بأنها عربية، فاللغة العربية ليست عربية فقط لأنها لغة القرآن، وأنا أفضل أن أسميها اللغة الإسلامية أو اللغة القرآنية، وهذا قدر مشترك بين جميع الدول الاسلامية لا بد أن تنفسح له لتلقيه والاستفادة منه، ولا أجد في العالم الاسلامي من لا يطمح الى هذا، والعالم الاسلامي غير العربي يرحب بأن يتلقى أيناؤه تنمو مداركهم في اطارها لكن مناك

أيضًا لغات اسلامية لها أدابها

الاسلامي أو الطفل الاسلامي أو الناشئة الاسلامي في أي من البلاد، يفهم ما يحس به أخرة في جهات أخرى من بالاد الاسلام، وبالتالي فانني أتصور أن تبتدىء بالكراسي في الجامعات، كأن يدرس في اندونيسيا اللغة التركية، وان تدرس في تركيا والمغرب مثلا اللغة المالاوية التي تنطق بها أندونيسيا وماليزيا ويروني وحتى في تايلاند وهي لغات غنية بأدابها وعلومها

وعلومها وقنونها ومن واجب الدول

الاسلامية التي لا تعرفها ان تتعرف

عليها وهذا سيعطي للعالم

الاسلامي بعدا اسلاميا بالمعنى

الكامل للكلمة، فسيصبح المفكر

وفنونها، وما تحتضنه من حضارة واسعة، ولا يمكن تجاوزها، وبالتالي ففي اعتقادي أنه ليست هناك دولة تستطيع أن تقول أنا أعطي ولا آخذ، أو دولة أخرى تقول أن دوري هو الأخذ لا العطاء.. هناك تقاعل يجب أن يتم بين الدول العربية والاسلامية، وبالطبع فهده المطامح التي أعرضها في هذه العجالة، يجب تحقيقها الى إجيال، خاصة وأننا نخطط للأجيال، ولا نخطط لجيل واحد، ويجب ان يكون تخطيطنا عدقا للمستقيل، وعلى المدى القريب والمتوسط وحتى البعيد جدا.

تخطيط سليم ﴿ هناك ٢٥ مليون مسلم ينتشرون في بلاد غير اسلامية في البلاد الأوروبية، ولديهم بعض الراكز الاسلامية كما هو موجون ل لندن ونيويورك. والمنظمة الإسلامية من هذا المنطلق عليها دور بالنسبة لأولئك المعلمين هل تم التخطيط لذلك ، وما هي وسائل الاتصال المنظمة بتلك

\_ لا شك اننا نتدرج في القيام

بدور المنظمة .. ولا نستطيع القيام بكل شيء في أسرع وقت، واذا كتا نخطط للأجيال، فانتا نستطيع قبل كل شيء أن تجدد الاسبقيات والأولوبيات، وهذه النقطة اعترف انها ليست من أولوياتنا الآن، لكنها تدخل ضمن البرنامج الذي نعتزم التخطيط له في كل مرة ونسير فيه، واستطيع القول بأن ميلاد المنظمة قد فتح أفاقا عن هذه المراكز، بالتعاون مع المنظمة، فهي تتصل بنا باستعراره والمراسلات بيننا وبينها مستمرة، ونحن نزودها بما نستطيع احيانا من الوثائق والكتب والمساحف، بالقدر الذي يتيسر لنا، والقدر الذي يتيسر لنا قليل! لكن مع ذلك فان الخطة التي انتهجها انني اتخطى الاقتصار على تنفيذ البرامج التي يقرما مجلس الوزراء، وأستعمل ما أمكن التعامل على الصعيد الثنائي، وحتى الثلاثي أو أكثر من ثنائي مع بعض الدول.

يختتم المدير العام للمنظمة الاسلامية حديثه بقوله: لقد ابتهجت الدول الاسلامية غير العربية بميلاد المنظمة، بحكم انها كأنت تحس بقراغ، والعرب ليسوا أقل حماساً بل إنهم هم الذين سيتولون اكبر الموارد في ميزانية المنظمة الاسلامية،. واننى اعتبر ان حماس الدول العربية للمنظمة طبيعي، ولا يحتاج ان نتوقف عنده فدورها في هذا المجال تاريخي

وحضاري. وأقول أيضا ان الحماس الذي شهدناه من باكستان وينغلاديش يتلج الصدور فقد وضعنا منحا للطلاب زيادة على مساهمتها في ميزانية المنظمة، وهو ما يجعلنا تطمئن الى أن المنظمة سوف تشهد في الفترة المقبلة ازدمارا بما يجعلها تؤدي دورها على خير وجه.

رفض الصفتة يرغم الاردن على المعادثات مع اعرافيل التحدة ان تعلم ان اسلحة يتمتقديمها بمعزل عن اى تحرك صوب السلام لايد وان تكون بالضرورة وسيلة الاسلحة الاربنية في ظل الظروف الراهنة سيضعف حكومة اسرائيل

التي يقودها شمعون بيريز ويقلل من

قدرتها على قيول المخاطر التي تنطوى

معدًا الموضوع هو عيارة عن تقرير

اعدته لجنة الشئون العامة

الاسرائيلية الامريكية حول صفقة

الاسلجة الامريكية للاردن وقد رفعته

اللجنة الى الكونجرس الامريكي في

محاولة لاجهاض المنفقة ضمن حملة

مىهيىۋنية شىرسة فىد مېيعات

الاسلحة للاردن ومع قناعتنا التامة

بالمغالطات والافتراءات التي يحملها

الموضوع الا أثنا ننشره في هذه

الزاوية للكشف عن الفكر الاسرائيلي

القثر وكيف يتعلمل مع الاحداث

ولاشك ان القارىء حين قرائته لهذا

التقرير يكشف ايضا العديد من

الابعاد الفكرية التى ترمى اليها

تصف الادارة الامريكية صفقة

الاميلحة الاردنية بانها مجزء مكملء

لعملية السلام، وتشير الى أن تصويت

الكونغرس شد الصفقة، سوف يؤدى

دون شك الى فشل الجهود الرامية الى

عقد مفاوضات ساشرة بين الازين

ولكن الحقيقة تاتى على نقيض هذا

الرصف تعاما. فمبيعات الاسلحة

ليست جزءا من عملية السلام بل هي

التقيض لها. ورفض الكونغرس لها لن

يعرقل ضرورة اذا كان لعملية السلام

ورفض الكونغرس للصفقة ضرورة

لعملية السلام لسبيين، الاول: أن

البناء المسكري في الاربن، اقرب جار

لاسرائيل، سوف يعمل اكثر على خِرف

الحد الادنى من الامن لدى اسرائيل

وعلى زيادة اهمية العمق الاستراتيجي

الحيوى على الضفة الغربية. وكما

يقبول هيرش غودمان الصحفي

الاسرائيل البارز فان دادارة ريغان

اذا صممت على نيتها على تزويد حسين

إِبِالإسلِمةِ كَمْكَافَأَةُ لَهُ عِلَى عَنَادُهِ، قَالَ

لكثر الحمائم الاسرائيلية التزاما

سيواجهون اوقات عصبية للتغلب على

الشكوك والسخرية التي سيولدها مثل

هذا القرار وينبغى على الولايات

واشنطــن/ مكتــب

وتضيف الصحيفة.

انه من المقرر ان يتخذ

بيريز من رطته

الولايات المتحدة، ولقائه

مسرحية تقليم اعضاء الجمعية

الارمابية اليهوسية. والتي كانت تخطط

لنسف المسجد الاقصى في مدينة

القدس، والتي قامت بعدة عمليات ضد

السكان العرب، اجتبت تظهر على

فقد قررت ما يسمى بمحكمة العدل

العليا. سُخفيض الحكم على احد

اعضاء هذه العصابة واسعه مجلعاد

فلایاه من ۱۰ سنوات ال ۱ سنوات،

الفي منها ٤ وتصف سنة في السجن

فقط واذا ما اخذنا يعين الاعتبار ان

كل المجرمين في اسرائيل يستطيعون

الحصول على تخفيض بصل الى ثلث

المدة، قال هذا الشخص سيقضي أن

السجن ثلاث سنوات فقطه وذلك من

اليرم الذي اعتقل فيه. بمعنى سبيقي

سنتين. لانه مشي على اعتقاله اكثر من

حقيقتها الآن.

دللرياض:

اية فرصة للنجاح.

واسرائيل.

التفكير الاسرائيلي: السلاح للاردن ضد السلام ؟!!

عليها عملية السلام. والسبب الثاني ان مبيعات الاسلحة ستكون لها اثر عكمي على موقف الاردن تجاه عملية السلام. ولكى تكون امام هذه العملية اى فرصة للنجاح فانه ينبغى على الملك حصين ان يعمل اكثر مما عمل من قبل على الانعتاق عن المتشددين وإن بوافق على التحدث مع الاسرائيليين. ولكنه ف الوقت الحاضر يجد ملاذا خلف

مواقف ستجد قبولا من المتشددين. وفي ظل هذه التلروف قان الولايات المتحدة اذا وافقت على صفقة الاسلجة قان الرسالة التي ستبرز هي ان العناد الاردنى حقق النتيجة المرجوة وان

العرب عندمة يصمدون فان الولايات المتحدة سوف تؤيد مواقفهم. وهذا هو تقيض للوقف الذي تحتاجه عملية السلام كي تحقق نجاحاً. اما الحزم الامريكي - يقول لا

للسلاح حتى يجلس حسين الى مفاوضات سلام حقيقية مع اسرائيل ــ فهو الشيء الوحيد الذي يمكن أن يكسر هذا الجمود، وسيقول الحزم الامريكي لحسين: والكرة الآن في ملعبك والخيار متروك لكء وسييقى ليضا على الضغوط على دول الواجهة العربية للتحرك صوب سلام حقيقي مع

اما الاستسلام لحسين ـ أي المفي قتنط في صفقة السلاح رغم رقضه الاستسلام لعملية السلام \_ فانه سوف يهزم أي أمل في وضع الاردنيين على قطار السلام، وهذا الخيار المطروح امام الكونفرس الامريكي.

### 

## قادة حزب العمل يدرسون امكانية قيام انتخابات جديدة في مايو القادم

المعل لايريد ان يوقف تقدم شمعون بيريز. جماهيريا وبوليا. من

نشرت مجلة معولام هزةه في صفحة داسراره تقول، ان قادة حزب العمل لازالوا بدرسون امكانية قيام انتخابات جديدة في شهر ايار (مأيو) من العلم المقبل، اي قبل اعقاب انتهاء فترة حكم شمعون بيريزء وقبل أن يستلم اسحاق شامع كرسى رئاسة

مم القادة الإمريكيين. ورؤساء الجالية اليهودية قرار نهائي بهذا الشأن ل الولايات التطة. احدى الاسياب في اعقاب عودة شمعون الرئيسية لذلك. كما تقول المجلة، يعود الى ان حرب

خلال استلام حزب اضف الى ثلك، ان

الليكود الحكم لمدة سنتين قبل قيام انتخابات جديدة. الشيء الذي قد يسيء الى حزب العمل. حزب العمل مقتتع الأن ان ف استطاعته اجتياح الانتخابات والوصول الى الحكم دون اقامة ائتلاف مع حزب الليكمود. ونضيف معولام هزة، ان اتخاذ مذا القرار لا يعني التوقف عن المحاولات من اجل اقامة حكرمة ضيقة قبل هذا

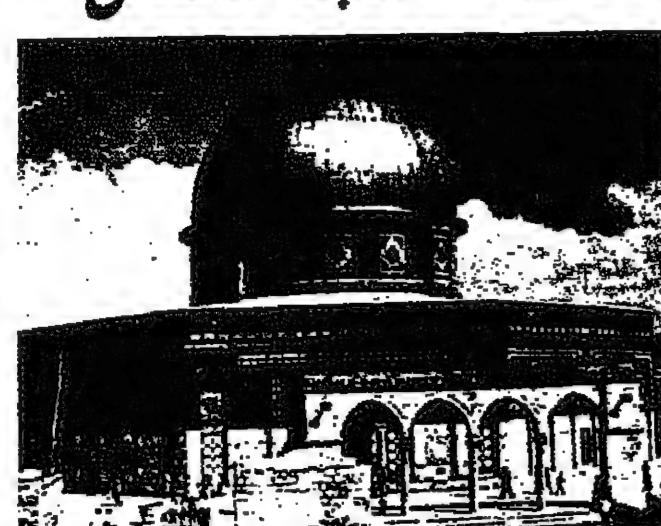
مصلحة السجون الاسرائيلية تمنح السجناء الجنائبين عادة اجازات لاتتجاوز ٤٨ ساعة وذلك بعد قضاء فترة طويلة من الحكم داخل السجن. وقد أعلنت المحكمة اللوائية الاسرائيلية قرارها

بمنح اجازة للارعابي عارنوي

بانه بنوی تنفید ما وصفته

بامور شخصية.

## تخفيف الحكم على احد اعضاء الجماعة الارهابية التي خططت لنسف السجد الاقصى؟!



وتقول صحيفة معاريف، التي اوريت هذا الخير. أن أحد الإسباب الذي حدى يهذه المحكمة تخفيض مدة عقوبته، مي أن مقلابا، قد مندم، على

ما قام به من اعمال.

يمعنى أخر، أنه أذا زاد من ندمه، قانه سيحسل على عقو من رئيس وان الهند وبريطانيا صديقان عند الحلجة ـ وهي حقيقة قد

تفتقر الى حرارة العلاقات الخاصة السابقة. لكنها يمكن ان

انتهت اول زيارة يقوم بها راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي الى

بريطانيا بنجاح كبح للبلدين على ماييدو. فالعلاقات الهندية البريطانية التي

تدهورت بشدة عقب اغتيال السيدة انديرا غاندي أي شهر اكتوبر الماضي،

يمكن أن يقال الآن أنه تم ترميمها بالاتفاق على تقديم الحماية المتباطة عن

وبالطبع فان جالية السيخ البريطانية هي صلب المشكلة، ومنذ مظاهر

الفرح والابتهاج في سوثهول عقب موت السيدة انديرا، ظل الهنود متشائمين

حول دور هذه الجالية المهاجرة، اما قلقهم فهو ان يعضُ السيخ البريطانيين

وهم لم يقتتعوا بان الحكومة البريطانية قد فعلت ماني وسعها لمعالجة هذا

وقد اشتكوا كثيرا في الملقي من الدعاية التي تعطيها وسائل الاعلام

البريطانية للسيخ الذين يطالبون بانفصال البنجاب، ومن الصير الزائد الذي

لكن مؤخرا، اخذوا يشتكون من مساكة يعتقدون انها اكثر خطورة

ولقد احتج الهنود بان اجنحة السبيغ المتطرفة كثيرا ماقامت، في سلسلة

من الاحداث الممائلة، بالاستبيلاء بالقوة على معبد السيخ في لندن وانتزعت

المجموعات الثمينة بداخله، وارسلت هذه الاموال الى الارهابيين في الهند عير

دولة اخرى .. هي الباكستان على حد زعمهم. وعلى الرغم من ان هذه

الاتهامات لم يعلن عنها ابداء الا أن الهنود يؤكدون أن لديهم الابلة على ثلك.

على أن ماأثار استياء الحكومة الهندية، فيما ييدو. هو الرد الذي تلقته من

ادارة السيدة مارجريت ثانشر. ذلك انه في الوقت الذي عرضت فيه الخارجية

البريطانية القيام بكل وسعها ، الا انها اوضحت ايضا أن يريطانيا

لايمكن أن تتخذ أي أجراءات ضد السيخ مالم ينتهكوا القوانين البريطانية.

وهذه الحجة بالذات مي التي رفضها السيد راجيف غاندي، الذي جاء الى

بريطانيا وهو على قناعة بان اي اعمال او اقعال تحدث في بريطانيا او تنطلق

منها وتؤثر بطريقة ضارة على الهند، تقع تحت مسؤولية بريطانيا التي يجب

ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بعنعها. ولقد اعرب راجيف غاندي عن اعتقاده

بان الكيفية التي ستمالج بها الحكرمة البريطانية ذلك، لايمكن ليلاده ان

تندخل قيها، لكنه قال ايضا ءاما ان يتراجع البريطانيون خلف القانون قهذا

ويوم الثلاثاء الماضي قبلت السيدة ثاتشر قضية السيد غاندي. اما

التفاصيل العملية فلاتزال غير واضحة وان كانت هذه الخطوة ستترتب عليها

عدة اثار عنى ماييدو، واول هذه الاثار انها تقترح بان تورط بعض السيخ

البريطانيين في الشئون الهندية الامنية اعمق بكثير واشد أثارة للقلق مما هو

معتقد. وهذا عو سبب استعداد الحكومة البريطانية للعمل من أجل تهدئة

مخاوف نيوبلهي. ثم انها تشير ثانيا الى تعاون حكومي اكبر ضد الارهاب.

العلاقات الهندية البريطانية. ولاشك ان حكومة ثانشر تدرك منذ وقت طويل

الثمن الكبير لخلافاتها السياسية مع الهند.

ومهما يكن قان اهم الاثار المترتبة على هذه الاتفاقية يتعلق بمستقبل

ان الهند وبريطانيا صديقان عند الحاجة \_ وهي حقيقة قد تفتقر الى

حرارة العلاقات الخاصة السابقة، لكنها يمكن ان تثبت انها اكثر قوة.

ويتهمون بان منظمات السيخ المتطرفة المتمركزة في بريطانيا تقوم يتمويل

طريق تبادل المجرمين والارهابيين او محلكمتهم.

مرتبطون بالتهديد الارهابي المستمر في البنجاب.

تبديه الحكومة تجاه مظاهراتهم في لندن.

بعض المجموعات الارمابية في البنجاب.

تثبت انها اكثر قوة،

ليس هناك ثمة شك في أن القصة

الكاملة للأخفاق التام الذي حدث

بالامس تحتاج الى ايضاح. لكنه

فشل تام. ويدون بعض الاسباب

التي لم يتم التلطف بالاقصاح عنها

حتى الآن. فأن الالغاء المفاجيء

لاجتماع سير جيوفري هاو باثنين

من اعضاء منظمة التحرير

الفلسطينية يجب ان يصنف على

انه واحد من اكثر الإخطاء القادحة

في سوء تقديرات الديلوماسية

لقد قالت وزارة الخارجية

البريطانية انها تلقت وتأكيدات غير

ميهمة، بان العضوين الفلسطينين

سيتندان علنا بالعنف، ولكنهما

رفضا أن يقوما بذلك، وقد قبل أن

عبارات البيان قد تم الاتفاق عليها

مع الاعضاء الاردنيين والقريق

الزائر الذين تم استقبالهم في وزارة

الخارجية. لكن اذا كانت هذه مي

القصة برمتها، فهي تتحدث عن

نزامة غير عادية، وهي نزامة لم

يعرف بها مستشارو سير جيوفري

هاو حول الشرق الاوسيط، واذا لم

تكن القصة الكاملة فان الاحتمال

القوي هو ان تكون السيدة

مارجريت ثاتشر تفسها (وهي التي

وجهت الدعوة للوفد) قد غيرت

رأيها، وبالطبع فقد تعرضت

الحكومة لضغوط قوية من قبل

اسرائيل، ومن المصالح اليهودية في

بريطانيا (وعلى ماييدو) من البيت

الابيض من اجل التراجع عن

خطوتها العملاقة والجريثة ، تجاه

صنع السلام في الشرق الاوسط.

هو انها خضعت لتلك الضغوط، او

ان مارغريت ثاتشر اخطأت تماما في

تقديرها للموقف في حماسها لتحريك

ودعونا نترك جانبا الاثر الذي

ستحدثه هذه الصقعة الدبلوماسية

غير العادية على المسالح البريطانية

في الشرق الاوسط وهي مصالح

تقوم بتعهدها وزارة الخارجية

البريطانية نفسها، وذلك لان

الحكومة الاسرائيلية وسفارتها في

الموقف في الشرق الأوسط.

ومكذا فان الافتراض المنطقي

البريطانية مؤخرا.

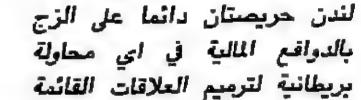
الدول العربية. لكن الذي سيتضرر بدرجة رئيسية من الذعر الذي حدث في دوايتهول، هو عملية السلام ذاتها، فبالحكومة الاسرائيلية لن تترك الفلسطينيين \_ الذين تمثلهم منظمة التحرير الفلسطينية \_ يقررون من سيتحدث عنهم في المفاوضات.

الحديدية للدبلوماسية الامريكية في المنطقة تؤكد ان الامريكيين لن يتحدثوا مع اي احد لايرتضيه الاسرائيليون. وييدو الآن ان بريطانيا لايمكن ان تقرر لنفسها من هم الاشتماص المناسبون من على ان ذلك لم يكن ليثير هذه

الدهشة لولم تكن مارغريت ثاتشر تدرك كافة المخاطر التي سيتعرض لها اعضاء الوقد عندما دعت السيد محمد ملحم رئيس البلدية المبعد من الضفة الغربية والمطران الياس خوري. ولقد قال سير جيوفري هاو ان منظمة التحرير الفلسطينية هي محموعة احرف كبرىء اي انها تحتضن اي شخص ابتداء من أولئك الذين سيدمرون تل أبيب أذا سنحت لهم نصف الفرصة، حتى اولئك الذين يسعون الى وطن فلسطيني في الضفة الغربية عن طريق التفاوض، وبالاتحاد مع الاردن كما جاء في خطة ريفان التي

اجهضتها اسرائيل. وداخل هذين الاطارين يقف عضوا منظمة التحرير الفلسطينية الزائران. اما الاصرار على انهما يقفان خارجهما ويلزما منظعة التحرير بوعود لاترضاها (في هذه المرحلة) فهو الخداع.

لقد وجهت اليهما الدعوة وهما من هما، وعندما حضرا الى لندن تظاهروا بانهما ليسا هما. ولاشك انه سلوك من الصعب على اي دبلوماسي مستول ان بوافق عليه. وفي اعلان البندقية في يونيو من العام ١٩٨٠ والذي شاركت فيه مارغربت ثاتشر، تم وضع اسس التسوية العادلة وجاءت فيه هذه



وان هذه المبادئء تنطبق على

تعلن ادارة التشفيل والصيانة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك حالد الحوية عن رغبتها في التعاقد مع احد المكاتب او الشركات الاستشارية والمتخصصة في مجال التشغيل والصيانة. وذلك لوضع نظام متكامل لإدارة التشغيل والصيانة فعلى السادة اصحاب المكاتب والشركات الاستشارية المرخص لها بمزاولة هذه الاعمال مراجعة ادارة النشغيل والصيانة بقاعدة الملك خائد الجوية وتقديم عروضها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبالله التوفيق..

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية عن وجود الاعمال التالية لديها وترغب تنفيذها عن طريق التعاقد ١ ـ توريد مواد نظافة عامة.

٢ - توريد قطع غيار للمناطق الفنية.

٢ - توصيل مياه المجارى من محطة الضخ رقم ٢ الى محطة معالجة مياه المجارى الرئيسية بطول ١٥٠٠ متر تقريبا.

: - ترميم مبنى صالة الاستقبال بجيل الصحن.

فعلى السلاة الراغبين في تقديم عروضهم في اي من الاعمال المذكورة اعلاه مراجعة ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على المواصفات والشروط المطلوبة وسيكون أخر موعد لقبول العروض هو يوم السبت الموافق ١٨ /٦/٢٠هـ وسيكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٣/١٩هـ علما ان قيمة النسخة الواحدة الف ريال فقط لاغير،،

بناء على خطاب سعادة مدير الشنون الصحية بالنطقة الشرقية رقم بناء على خطاب سعادة مدير الشنون الصحية بالنطقة الشرقية رقم بناء ١٤٠٦/٦٠/٩٣٨ في ١٤٠٦/٦٠/٩٣٨ عليه تعلن ألدارة مسعنشيقي

القطيف عن حاجتها الى استنجار مبنى لاتخلاه مركزا صحيا في بلدة عنك على أن يشعل المرايا التالية:

١- أن يكون من البناء المسلح الحديث

٣- على أن يحتوي على أثنى عشر غرفة عدى منافعها ٣- أن يكون موقعه ملائما للبلد وتصل اليه السيارات بسهولة

٤. أن يكون مزودا بللاء والكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ غولت. فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بعرضه الى ادارة المستشفى قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك والإجهزة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحا فيه هذه المزايا.

1/4217





منذ فترة طويلة والمتأرجحة مع

ئــــم ان القضـــــية

مده الفعلة غير المسرفة.

مناسب على الاطلاق.

حادثة مذلة ومدمرة.



التحرير الفلسطينية التي يجب ان تكون مرتبطة بالفاوضاتء، ولنتساءل: من سيكون منظمة

التحرير القلسطينية (غير محمد

واذا كانت وزارة الخارجية قد قالت ان توقیت الزیارة لم یکن مناسبا في اعقاب حادث السفينة اكيلي لاورو لكان ذلك ايضا خطأ (لان اكيلي لاورو هي احد اعراض المرض ألت وزارة الخارجية على نفسها معالجته)، وإن كان سيوفر لها ستارا من الرسمية تتحقى وراءه. لكن في الواقع فان الوزارة ليس لديها حتى الأن ماتخفي به

ان عدم استقبال العضوين كان سيكون سببًا في جميع الاوقات، لكن في اعقاب حادث اكيلي لاورو، والرئيس المصري حسنى مبارك المغلوب على امره يطالب بالاعتذار من واشنطن، فان الوقت غير

ان سير جيوفري هاو تخلي بالامس عن كافة مظاهر السياسة الواقعية المترابطة. ولاشك انها



ملحم والمطران خوري وامثالهما) التى يجب ان ترتبط بالمفاوضات؟ واين يوجد اولتك الناس الذين يعطون اسرائيل الشيء الوحيد الذي تريده وهو الاعتراف بها قبل ان تبدأ المفاوضات، وهو الشيء الذي عجزت عن انتزاعه بالقوة؟ انهم لايوجدون، والاعتراف يجب ان يكون متبادلا. ثم لتتسامل مرة اخرى: ماهي الخطوات التي اتخذتها اسرائيل تجاه الاعتراف مبالحقوق المسروعة للشعب الفلسطيني، كماجاء في اعلان

وبعد حادثة السفينة اكيلي لاورو قان علاقة صبابية قاتمة بين روما وواشنطن قد اصبحت محط الإنظار الآن، واصبح رئيس الوزراء الإيطالي يواجه

> وضعت ازمة السغينة اكيل لاورو نهاية مقاجئة لشهر عسل طويل بين ايطاليا والولايات المتحدة، وهو تغيير ريما يضع بدوره ضغوطا

تلك العلاقة والوضول بها الى مايمكن

تحول کېري. وهذا القرار ـ على الرغم من تبريره بحجج فنية ومنطقية تقوم على عدم وجود اساس لاعتقال

غير محتملة على الحكومة الايطالية الائتلافية (خمسة احزاب) برئاسة رئيس الوزراء الاشتراكي بتيتى

كرايسكي. ولقد شهدت العلاقات الامريكية الايطالية تحسنا كبيرا بل وانسجاما واضحا طوال فترات حكم الحكومات المتعاقبة الاخبرة في روما. ولاشك أن أيطاليا لعبت دورا رائدا في نصب الصواريخ الامريكية متوسطة المدى في اوروبا، كما انها قامت بانقاذ الجنرال الامريكي جيمس دوزيه بعد اعتقاله بواسطة الالوية الحسراء والى جانب تأبيدها . لبادرة ربغان للدفاع الإستراتيجيء وهي كلها مواقف ساعدت في تدعيم

تسميته مبالعلاقة الخاصةء. لكن قرار رئيس الوزراء الإيطالي كراكسي باطلاق سراح عضو منظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس - على الرغم من المناشدة الامريكية باعتقاله مكارهابي، \_ يعتبر نقطة

ان يظهر الإنشقاق داخل ائتلاف كراكسي فالحزب الجمهوري الموالي اصعب اختبار داخلي له، كما لم يعد في وسعه ان الواشنطن بقوة والذي يتزعمه وزير يعتمد على المساندة الامريكية... الدفاع جيوفاني سبادولين قد انتقد من قبل كراكسي واندريسوتي لادانتهما للقارة الاسرائيلية محمود عياس في ايطاليا يمكن القول الاخيرة على مقر منظمة التحرير انه يرقى الى داعلان استقلال، الفلسطينية في تونس، كما انتقد ايطالي عن سياسة واشنطن سياستهما العامة تجاه منظمة التحرير القلسطينية، والحزب الجمهوري هذا يسانده ايضا حزبا الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين

لمواجهة الانتقاد الاسريكي

وعلاوة على ذلك قان من المؤكد

وتقول مصادر اخرى مقربة من

الحكومة أن اطلاق سراح السبيد

عباس من المحتمل ان يذكي فتيل

مذا الانشقاق ويؤلب الإحزاب

الثلاثة ضد كراكسي (الصرب

الاشتبراكي) - واندريوتي

(الديمقراطي المسيحي)، وتعكذا

فان التوتر داخل التجالف والذي

قال ماديًا تحت السطح لاكثر من

عامين قد يصل الآن الى نقطة

واذا كان الديمقراطيون

المسيحيون (اكبر الاحزاب الايطالية

ويتمتع بـ٣٦٪ من اصوات

الناخبين) سيقفون جميعهم وراء

كراكسى، قانه قد يتجاوز هذه

العاصفة، لكن السبيد اتدريوتي

يسيطر على جناح واحد فقط من

اجنحة الحزب العيمقراطي

المسيحى وريما يرى الآخرون هذه

بمثابة فرصة سانحة للاطاحة

بالسيد كراكسي اول رئيس وزراء

ويغض النظر عن صمود

الحكومة امام هذه الازمة او عدمه

فأن هناك أزمة في العلاقات

الامريكية الايطالية تتطلب

المواجهة. اما المصالح المرتبطة بذلك

فكثيرة ولذلك قان العديد من

المراقبين يعتقدون بان محاولات

سريعة ستتم لاحتواء الازمة وترميم

الشروخ. ومع ذلك يبقى الاصلاح

الشامل للسياسة الإيطالية في

الشرق الاوسط امرا ضروريا \_

وهي خطوة صعبة لبلد فضل السير

على نهج هادىء في سياست

متوقعا أن يصبح خلال أقل من

شهر اول رئيس وزراء ايطالي بيقى

ان السبيد كراكسي الذي كان 🕊

الخارجية.

اشتراكي في أيطاليا.

الانفجان الإبساء ال

سيتعرض بدوره للانهياز.

الصغيران.

الخارجية لم يسيق له مثيل. لقد قالت الادارة الامريكية انها داصييت بخيية امل عميقة، للقرار، ولمح مسؤولون امريكيون في روما الى سُوبَرات عميقة، في العلاقات بين البلدين بينما رقض المسؤولون الايطالنون التعليق بانتظار مايسفر عنه الاجتماع الطاريء للحكومة الايطالية بشأن الازمة.

العلاقة الامريكية . الايطالية

على ان مصادر مقربة من الحكومة قالت ان السيد كراكسي ووزير خاريته جوليو اندريوتي، يشعران انهما لايمكن ان يضحيا بالعلاقات الايطالية مع العرب من اجل ارضاء واشتطن، خاصة وانها علاقات تمت رعايتها بدقة وتؤدة حتى وصلت الى مامي عليه اليوم. ولقد وصف كل من كراكسي واتدریوتی - وفي اکثر من مرة -السبيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية بانه رجل سلام واعربا عن اعتقادهما بان اي عملية سلام في الشرق الاوسط يجب ان تمر من خلاله.

ومهما يكن فان السياسة الخارجية الايطالية الموالية للعرب لم تثر اي جدل بذكر قبل هذه الازمة لانها كانت تنتهج بهدوء وفي توازن مع التعهدات والوعود المتكررة بالصداقة. مع اسرائيل. ولقد نجح كراكسي واندريوتي في اعطاء الانطباع بأن اجتماعاتهما المتكررة مع السيد عرفات وحفاوتهما بالزعماء العرب انما تعكس الدور الخاص لايطاليا في البحر الابيض المتوسط، باكثر مما هو تحول جدري عن السياسة الغربية. لكن الآن وكما قال مسؤول على صلة وثبيقة بوزارة الخارجية مفان علينا ان نواجه بعض الاختلافات الاساسية، مع

ومكذا فان علاقة ضبابية قاتمة بين روما وواشنطن قد اصبحت محط الانظار الآن. اما الثنيجة، كما يرى العديد من المطلين، فربعا تكون خطيرة، ذلك ان اهمية ايطاليا الاستراتيجية الحيوية للولايات المتحدة والنفوذ الامريكي التقليدي القوي على الحكومات الإيطالية،

## فاينا حال تابعر

وان المخاطر في اللعبة الكبرى كبيرة بالنسبة للعلاقات الأمريكية السوفياتية، فموسكو تلعب من أجل اتفاق مع واشنطن حول الأسلحة النووية وبافضل الشروط. الى جانب الهدف الثانوي في اضعاف العلاقات الأوروبية مع الولايات المتحدة.

> بدأت أكبر مباراة في السياسة الخارجية بالنسبة للرئيس ريغان في الأسيوع الماضي فقط, ولقد استهل السوقيات المباراة بضربتين رشيقتين، عندما رفعوا من المستوى المقترح الخفض الأسلحة الاستراتيجية من ٤٠ في المائة إلى ٥٠ في المائة، ويعثوا بزعيمهم الجديد ميذائيل غورباتشوف الى باريس حيث الحماس للولايات المتحدة في هذه المباراة هو الأقل من نوعه في اوروبا

الغربية . ولقد ساعد الرئيس ريغان السوقيات (عن غير قصد بالطبع) بعباركته للسقارة الاسرائيلية على منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، ووصفها بأنها مشروعة، لكن حلفاء أمريكا الأوروبيين اصيبوا بصدمة نتيجة القعلة الاسرائيلية التي ليست سوى عمل عدواني ضد اكثر الدول العربية اعتدالا وميلا للسلام. كذلك دهش مؤلاء الحلفاء كتيرا - كما صدموا في نفس الوقت ـ من مباركة ريغان للغارد التى ربما وجهت ضربة قاصمة لبادرة السلام الحالية في الشرق

على أن المحاطر في اللعبة الكبرى

oild thair ship

السوفياتية فموسكو تلعب من أجل

اتفاق مع الولايات المتحدة حول

الأسلحة النووية وبأفضل الشروط،

الى جانب الهدف الثانوي في

اضعاف العلاقات الأوروبية مع

الولايات المتحدة، واذا فشل

السوفيات والأمريكيون في التوصل

الى اتفاقية للسيطرة على التسلح

فأن فوز موسكو الكبير سيتحقق أذا

اقتنع الحلفاء الأوروبيون الغربيون

بأن الفشل المثار اليه جاء بسبب

ان زيارة غورباتشوف الى

واشتطن اكثر منه من موسكو.

باريس قد رمت بالطبع الى اقتاع

الفرنسيين بأنه يعرض صفقة

عادلة، وأن وأشنطن تقف موقفا

سلبيا، ولا شك ان غورباتشوف

مسرور جدا من رفض الرئيس

الغرنسي فرانسوا ميتران لدعوة

الرئيس ريغان للانضمام الى مؤتمر

قمة للحلفاء هذا الشهر قبيل القمة

السوقياتية الأمريكية. أما الذين

دعوا الى المشاركة في المؤتمر المصغر

فهم كندا واليابان الى جانب

الحلقاء، ولقد رقض الغرنسيون

المشاركة قائلين ان السيد ميتران

يسعده أن يزور واشنطن وليتحدث

مع ريغان في وقت لاحق اخر. ومع

### ربما يعني القيام بنصف خطوة خارج المجموعة الغربية. ومهما يكن فهل يمكن ان ينجح السوفيات في استخدام المؤتمر كبيرة بالنسبة للعلاقات الأمريكية

كوسيلة لاضعاف الطريقة الأمريكية في التحالفات والروابط؟ ان أخر مرة حاولوا قبها ذلك كانت حول الخطة الأمريكية التي كشف عنها في العام ١٩٨٢م لنصب صواریخ بیرشینغ ـ ۲ وکرویز الأمريكية في أوروبا، وهم قد استخدموا أساليب التخويف واشاعة الذعر لاثارة نزعة الحياد في طول أوروبا الغربية، وفي الواقع فقد حقق السوفيات بعض النجاح في ذلك لكنه ليس نجاحا كبيرا ذلك لأنهم صاحبوا حملتهم تلك باستمرار احتلالهم لافغانستان، وفرض حكم عسكري متشدد في

ومع ظهور زعيم سوفياتي جديد فائنا ربما نرى تغيرا في الاستراتيجية والأسلوب على



ذلك قان رفض الانضمام للمؤتمر

الشرقية وانسحاب من افغانستان. وفي غضون ذلك قان الشيء المهم مو أن الضربة الافتتاحية

السوفياتية جاءت منمقة بأكثر مما السابق الى انها ستقترح خفض للأوروبيين قان نسبة ٥٠ في المالة الأبحاث فقط ان ذلك ربما يعتمد

على تعريف كلمة دأبحاث،

السواء، ولا شك ان العرض الخاص بشروط السيطرة على التسلح، الذي ربما يكن مغريا في نظر الأوروبيين، سيكون أكثر اغراء في نظرهم اذا صحبه تخفيض للسيطرة السوفياتية على دول أوروبا

ان داعبة مزدوجة، كهذه ستجد السائدة من كاقة دول العالم ومن الدول الأوروبية الغربية على وجه الخصوص، وإن يسع المرء إلا ان يتعجب اذا حدث شيء كذلك قبل نهاية هذه الجولة من مفاوضات الأسلحة في جنيف.

كان متوقعا، فلقد اشارت موسكو في الأسلحة الاستراتيجية الهجومية بنسبة ٤٠ في المائة، اما بالنسبة أقضل من الأولى دون شك، بل لقد زاد السوفيات قليلا من الزخرفة باقتراحهم انهم ربما لا يطلبون من الولايات المتحدة وقف ابحاثها حول محرب النجوم، ولكن ان تتخلى فقط عن تجربة وبشر هذه الأسلحة، لكن هل يمكن للرئيس ريغان، الذي أقسم أنه لن يتخلى عن الأبحاث الخاصة بشبكة دقاعية نووية، مل سيتخلى عن الاختبارات ويعضي في

اطول فترة في منصبه بعد الحرب العالمية الثانية. اصبح فجأة يواجه اصعب اختبار داخلي له، ولم يعد في وسعه \_ ولأول مرة ايضا \_ ان يعنيان ان اي تحالف يتعرض يعتمد على المساندة الامريكية. تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطة أرسأل الدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات

التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ إمائة ريق) ١٠٠ الى صندوق الوزارة مقلبل النسخة الواحدة، فعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف سختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا للا يلي: ا . يعنون الظرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ٢- يكون العطاء من اصل وصورتين ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد انزكاة والدخل سارية المفعول

٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعلم ٥٠٤/٢٠٥هـ هـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦- تقديم ضمان ابتدائي بميلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ساري المفعول لمدة فلاقة اشهر من تاريخ قتح المطاريف ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنقصة

الله يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ٩- اذا كان العطاء مقدما عن وكيل بجب أن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه.

الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق وستقتح المظاريف بالادارة المللية في تعلم الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

T/ASTE

درايات

تعتبر مهنة صيد الحيتان من الأول تصدى الانسان البدائي لهذا

وهناك ادلة قوية على قيلم الانسان البدائي بصيد الحوت، فقد عثر على حراب بحرية مصنوعة من العظام في كهوف العصر الحجري الأول والثاني على طول شواطىء اوروبا الغربية. وعلى جدران الكهوف في سكاندينافيا والتي تعود الىعشرة الاف سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام. وقد عثر الاتريون على تقوش للصراب البحرية وقوارب من الجلد وصور بدائية الحيتان. وعلى ارض الياسك حول خليج بسكاي في شبه جزيرة البييريا، تطورت هذه للهنة من الصيد العشوائي الى مطاردات بدائية ثم تحولت الى صيد منظم له

الباسك: ريادة في المهنة: كانت مهنة صيد الحيتان جزءا اساسيا في حياة شعوب الباسك منذ نهاية العمر الحجري الثانيء عندما ظهرت قبائل الباسك على الساحل الشمالي الغربي لاسبانيا وعير جيال البرانس وفي جنوب "فرنسا الغربي، ولا احد يعرف الاصول الاولى او مناطق نزوح الباسك، ولكنهم كانوا قبائل تختلف عن الفرنسيين والاسبان في لغتهم وعاداتهم وتقاليدهم، وقد علق احد الرهبان الفرنسيين على هذه الحقيقة , في القرن السابع عشر يقوله: ديتكلم الباسك فيما بيتهم لغة يقولون أنهم بنهمونها، ولكني لا اصدق أنهم

الغتهم دخلت في لغات اخرى. ومن المفردات كلمة اربوا ARPOI ومعناها «يمسك» او يقيض، ثم تحولت في الاسبانية الى كلمة ARPON ومنها جاءت ن اللغة HARPOON ني اللغة ﴿ الانجليزية ومعناها بالعربية حربة مىيد الحوت.

وييدو أن الأولين من صيادي الباسك كانوا يهاجمون الحيتان الذي تطفو في المناطق الضحلة او التي يلقيها المد على الشاطىء ولكن مع عام ۷۰۰ بعد الميلاد كان ، للباسك وجود هائل في مهنة صيد . الحيتان في خليج بسكاي، وكأن الديهم أعداد كبيرة من القوارب » جرى اعدادها لصبيد هذا «الوحش» الذي اطلقوا عليه اسم ساردا SARDA (بلاحظ القرب بينها . SARDINES) ديين سردين

 مع بدایة فصل الخریف حیث تقد الحيتان إلى منطقتهم في ذلك الوقت من كل عام. وما أن يبلغهم وصول انتهاج الحيتان من الرجال المتمركزين في ابراج عالية على

ب (كان عدد كبير من الصيادين

يسبب المقاومة الضارية التي كانت

تبديها الحيتان، وكان اسلوبهم في

الصيد يعتمد على اطلاق اسهم

مثبتة في حبال على الحوت

وعندما يشعر الوحش ببوقع

الضربات يتوجه الى القوارب

ويضربها بذيله، وبعد تزايد

الطعنات، يصاب الحوت بالاجهاد،

ويكون قد وقع في نطاق حبال عديدة

تعوق حركته فيقوم الصيادون

بسحبه الى الشاطىء، وفي هذه

الاثناء يتجاسر بعض الصيادين

ويوجهون له الضربات القاضية ثم

يقسمون الغنيمة الى أجزاء عديدة،

فيياع بعضها طازجا ويقولون ان

لحمه رائع، ويجري تعليح الباقي،

والواقع انه كان بوسعهم الحصول

على لحم من حوت واحد يكفى

ولاشك أن نافاجيرو بيالغ مبالغة

واضحة، ولكنه لم يتجاوز الحقيقة

وهو يروى قصص شجاعة وجسارة

الباسك، وحسهم التَّخِارِيِّ السليم.

في طعامهم وكانوا يستخدمون شحم

ودهن الحوت لاستخراج الزيت

الذي يستخدمونه في اضاءة منازلهم

واكتشفوا ايضا ان عظام الحوت

الثقيلة تصلح لصنع ادوات كثيرة

خاصة السكاكين وغيرها من الآلات

القاطعة. اما انسجة الفك فتستخدم

في صنع السياط والاقواس وأدوات

الزيئة وادرك الباسك أن الحوت

حيران مفيد ويالغ القيمة. حتى أن

القانون الانجليزي في العصور

الوسطى اطلق عليه اسم (السمكة

الملكية) واعتبر ملكا للعلك اينما

وجد. اما لسان الحوت فكأن يعتبر

على رأس المقيلات على الموائد

الثرية. وفي القرنين الرابع عشر

والخامس عشر امر ملوك فرنسا

(خاصة لويس الثاني عشر) بتقاضي

ضربية ملكية على كل حوت يجري

وكان من المحتم ان تقل اعداد

الحيتان في خليج بسكاي مع زيادة

ادراك الناس لقيعته واتساع نطاق

استخدامه في اغراض عديدة. وفي

القرن الخامس عشر اضطر الياسك

الى التوغل في البحار لمسافات أبعد

وابعد، على متن سفتهم التي تطورت

على نهج السفن الرومانية،

واصبحت اكير حجما واكثر طولا

واتساعاء كانت السفينة تتسع

لخمسين رجلا يقودهم قبطان من

الفايكنج (قبائل شمالية كانت تسكن

النرويج والدائموك) أو من

الثورمانديين الذين يتحدرون من

اصل فأيكنجي المالهم من خبرة في قهر

بحار الشمال المتجعدة.

كان الياسك يستخدمون الحوت

قرنسا باكملها!)

و بدأت مدابع الميتان بعد العجرات

وبدأ الباسك مطاردة الحيتان

شمالا، بعد تزويد سفنهم باللحم

المجفف والبسكويت وبراميل السيدر

ليحل محل الماء، اذا ماقسد في رحلة

طويلة. وامتدت المطاردة الى

مساحات شاسعة كانت تغطي

شمال الاطلنطي والبحار المتجمدة.

ومناك ادلة كثيرة في الخرائط

القديمة تدل على أن الباسك وصلوا

الى ايسلندا وجزيرة جرينلاند

وتيوقاوندلاند ، بل ويلغوا العالم

الجديد بعد الفايكنج وقبل

كانت سفينة الباسك مزودة

بقاربين بتوليان المساعدة في صبيد

الحوت ويعد صيده يجري تقطيعه

الى قطع كبيرة تخزن في مخازن

السفينة، وكانت الظروف المناخية

موائمة في الشمال ولكن ما ان تعود

السفن الى العروض المعتدلة في

منطقة البحر الابيض المتوسط حتى

تتعفن الدهون والشحوم وتصدر

وعلى مدى قرأن ثلاثة، ابتدرت

سفن الباسك عير شتقالي الاطلنطي

في اساطيل صغيرة، حيث تهاجم

قطعان الحيتان. وليس لدينا

احصائيات دقيقة عن اعداد

الحيتان التي قتلها الباسك او

كميات الزيوت التي حصلوا عليها،

ولكن هناك شيئًا مؤكدا وهو ان

سوق هذه التجارة كان رائجا

منتعشا بدليل تعرض الباسك

للمنافسة الشديدة ابتداء من القرن

هولندا وبريطانيا في السلحة:

ويسريطانيا في التخلص من

الكاثوليكية واعتناق مذهب

البروتستانية. تفتحت عقول

الهولنديين والبريطانين على التنافس

التجاري والبحري للسيطرة على

المرات البحرية الفنية. ويعد ان

كانت هولندا وبريطانيا عميلتين

تستوردان زيت الحوت وعظامه من

الباسك قررت الدولتان الدخول الى

الساحة للحصول على احتياجاتهما

والمشاركة في الحصول على الارباح.

وقد بداتا اعمالهما باستخدام

الباسك انفسهم في الوظائف التي

تحتاج الى مهارة خاصة مثل رمي

ومع نهاية القرن السابع عشر،

كان الهوائديين مايقرب من مائتي

سفينة متخصصة في صيد الحيتان

قامت بتمشيط البحار الشمالية.

كانت الاطقم في معظم الاحوال

تضم يعضا من ابناء الباسكِ الذين

اعطوا خبراتهم للمنافسين الجدد

دون ان يشعروا بانهم يسحبون

حوت العثير

الحراب والامساك بالدفة.

بعد ان نجحت كل من هولندا

السابع عشر.

رائحة لايتحملها اعتى البحارة.

كولوميس يقرن كامل.

اقدم المهن التي ضريت في جدور التاريخ، ومنذ العصر الحجري الوحش البحري دالذي يتنفس الهواءء. كان لحم حوت واحد يكفي سكان بلد باكمله في شهور الشتاء

امتوله واسطوله.

ومع ذلك فأن عددا من مقردات

-يقهمون يعضبهم البعضء.

كان الباسك ينتظرون الحيتان

التلال المحيطة بالساحل، حتى يشعل الباقون القش الرطب لاعطاء الشارات دخان الى جانب مق الطبول، بعدها ينطلق الصيادون في قواربهم، في كل قارب عشرة رجال التجديف، إلى جانب حامل الحربة با ورجل الدفة. يلي ذلك عملية فائقة الشجاعة والبسالة بالنسبة لرجال العصور

الوسطى الذين كانوا يعتبرون البحر م مادر كل الرعب والفرع، تلك مي مطاردة الحوت وصيده. ويقول المؤرخ البندقي اندريا نافاجيري متعجبا:

يموت كل علم في اثناء هذه المعارك

البساط من تحت ارجلهم. الى جانب

تمزق أمة الباسك في الحروب

الدموية التي استعرت بين اسبانيا

وقرنسا واسقرت عن انقسام

الباسك الى معسكرين بعد تجنيد

بعضهم في الحرب الى جانب فرنسا

والبعض الآخر الى جانب اسبانيا.

ونتيجة لهذا التصدع في الامة،

تصدعت كافة انشطتها ومنها صيد

وسرعان ما سيطر الهولنديون

والبريطانيون على فن صيد

الحيتان، واستغنوا بدلك عن

اساتذتهم السابقين. وبدأت مرحلة

احكام هذه السيطرة بمنع الباسك

انفسهم من الصيد في بحار

الشمال، وهددوا باغراق سفنهم اذا

تجاسروا وقدموا الى هذه البحار.

ولذلك انتهت سيطرة الباسك على

هذا المجال في منتصف القرن

السابع عشر. وبعدات معركة

الهوالنديين والانجليز والتي انتهت

بطرد البريطانيين من البصار

الشمالية لتبقى مرتعا خصبا يهيمن

واسفر الهجوم الساحق على

الميتان عن تناقص اعدادها في

المياه القطبية شرقي جزيرة

جرينلاند. وكانت منطقة جرينلاند

حافلة بالعوالق البحرية التي تعتبر

غذاء رائعا للحيتان، ولذلك كانت

تغشاها الحيتان قبل بدء هجرتها

جنوبا بامتداد ثلاثة ألاف ميل،

حتى تصل الى المياه الدافئة في

المنطقة المدارية الاستوائية لتضع

مواليدها، ولكن الهولنديين

والبريطانيين دمروا هذا الملجأ تعاما

بالنسبة للحيتان. وبدلا من وقوع

الحينان في تبضة الصيادين مرة

واحدة اثناء رحلتها نحو الچنوب،

اصبحت تتعرض للصيد مرة اخرى

في الشمال وهي تخزن غذاءها وتتزود

بالطاقة تمهيدا للرحلة الطويلة.

ولذلك كان الحوت القطبى ذو

الرأس الكبير Right Whale

يتعرض للصيد في الصيف

والخريف والربيع. ولم ييق له الا

ملجأ واحد في المحيط الاطلنطي

يغشاه في الشتاء في خليج بافين في

بحر لبرادور وعلى طول الحدود

الجنوبية لقارة امريكا الجنوبية.

وسرعان ما ادركه الصبيادون هناك.

اليابان على الجانب الآخر:

كان اليابانيون يطاردون الحوت

Humpback Whale الاحدب

والحوت القطبى وبعض حيثان

كانت تهاجر الى ساحل اليابان. وفي

Sperm Whales العنير

وعلى الجانب الآخر من المعمورة،

عليه الهولنديون.



## الحوت المرشد لانه من الصعب قتل حوت كبير باستخدام السهام.

المذبحة الكبرى: غير ان كافة هذه المحاولات والانشطة التي قام بها الباسك والهوانديون والبريطانيون واليابانيون والاسكيمو وسكان الجزر لايعكن ان تقارن بالمصول الهائل الذي حققه الامريكيون (شرقي الولايات المتحدة) فقد نجح هؤلاء · في الوصول . بمهنة صيد الحيتان الى دروتها، وحواوها الى صناعة كيرى. وسرعان ما اضاحت زيوت الحيتان المنازل والمدن وساعدت في تشحيم الآلات، ودخلت عنامر الحوت الأخرى في صناعات

وقد بدأ المهاجرون هذه الحرفة منذ عام ١٦٤٩ وتناثرت الابراج على طول الشاطيء الجنربي للجزيرة، وجرى توزيع الشاطىء على اربعة مراكز، يتبع كل منها احد عشر رجلاء وكانت هناك جائزة قدرها خمسة شلنات لكل من يبلغ عن رؤية حوت (تحجب الجائزة يوم الاحد، لان اكتشاف حوت يوم الاحد يعنى انه رزق من الله، ولادخل للبشر نبيه على حد

وبلغ اهتمامهم بمهنة صيد

الحوب على طول الميناء.

كان الصيادون يتكاثرون على الشاطىء بحسب توفر الحيتان وفي ١٦٩٢ كان اهالي منطقة رأس كود يعملون في صيد الحيتان التي يضبطونها في مياههم الاقليمية. وكانوا يعسكون بالحيتان التي تطعن ولكنها تقلت قبل ان يتم الاجهاز عليها. بعد ذلك تسلمت جزيرة نانتكت زمام المبادرة في صيد الحيتان، والسبب في ذلك ان جزيرتهم التي تبعد عن اليابسة ثلاثين ميلا كانت تقع على خط حركة وهجرة الحيتان المتوجهة الى منطقة نيوانجلند. وقد حققت هذه الجزيرة شهرة مدوية في هذا المجال حتى ان اوبيد ماسى كتب كتابا بعنوان متاریخ نانتکت، ذکر فیه انه عیر سبعين عاما امتدت من ١٦٩٠ الي

الحيتان، وارغم اهالي نانتكت على الترغل في اعالي البحار سعيا وراء الحرفة التي حققوا منها الكثير من الارباح، واصبحت المحور الرئيسي

لاقتصادهم. حوت العنبر: وقد ذاعت كتب وقصص كثيرة عن هذه الجزيرة ونشاطها وابطالها الذين اشتهروا بصيد الحيتان، ومنها صياد عرف باسم هاسي وكاز صيادا سعيد الحظ واجه مواقف كثيرة ونجع في اقتناص فريسته

وتصنيع الحيتان حدا كبيرا، لدرجة انهم كانوا يغلقون المدارس تماما اثناء مواسم هجرة الحيتان من ديسمبر الى ابريل، وكانت صيحة وها هو الحوت، كغيلة بتحريك المدينة باكملها، وتوجيهها نحو عمليات مختلفة تتعلق كلها بصيد الحيتان.

مجموعات منقصلة تعمل في صيد الحيتان في المنطقة، وطوال شهور الربيع كانت السماء تمتلىء بالدخان المتصاعد من عمليات تصنيع زيت

۱۷۱۰ مارس اهالي نانتکت هذه المهنة بمهارة شديدة حتى ان الجزيرة لم تققد ضمية واحدة

اثناء صيد الحيتان. ومع تقدم الزمن قلت اعداد

دائما ويروى انه نزل اثناء عاصفة بحرية فرأى قطيعا من حيتان العنبر، وهي ارقى واضخم واغلى الحيتان جميعا، يبلغ طول الحوت فيها سبعين قدما. وقد عرف بضخامته ايضا وزيادة وزنه ووفرة شحومه، ومن ثم زيته الذي يفوق في نرعيته زيت الحيتان الاخرى. واقترض هاسي أن هذا النوع من الحيتان بالغ الندرة. ولكن الحقيقة كانت غير ذلك، فحوت العنبر لم يكن نادرا ولكنه من سكان ألمياه

العميقة. لذلك سعى هاسي بعد ذلك في اثر حيتان العنبر وتبعه اخرون، واكتشفوا ان حوت العنبر - فضلا عن تفوقه نوعا \_ يمثل شيئا خلابا مخيفًا في التعامل معه ومع أن وزته خمسون طنا الا ان خفة حركته كانت من الرشاقة والمرونة بحيث لاتختلف عن سمكة السالمون. اذ كان بوسعه ان يحدث ضوضاء وجلبة كبرى وهو يصعد من اسفل الى اعلى ويقف على ذيله في الماء، ويختفي في لحظة الى الاعماق، ويقوم بحركات بهلوانية دائرية في الماء بصورة تخلب الالباب،

ورغم ان الحوت ضعيف

الابصار، لان عينيه تزودانه برؤية محدودة، فإن الابصار لم يكن ابدا الحاسة التي يعتمد عليها حوت العنبر، بل ان اعتماده الاكبر يتركز على حاسة السمع، فقد رتبت هذه المخلوقات حياتها عبر التاريخ على اساس سيمفونية سمعية صوبية، فرغم عدم وجود اوتار صوتية لدى الحيتان الا انها تصدر اشارات صوتية لتحريك الهواء ـ اماما وخلفا \_ بسرعة شديدة عبر معرات فيرؤوسها، لابلاغ الحيتان المجاورة معلومات او اشارات کما ان هذه الحيتان تصدر ضوضاء متناغمة على مستوى صوتي عال لاكتشاف تكوينات وتضاريس وتعاريج المحيط ومابه من كائنات، ولاجتذاب الآلاف من المخلوقات البحرية التي تصلح غداء للحوت. ويقال أن الحيتان

وشعور حوت العنبر بالخطر على درجة مرتفعة من الحساسية حتى ان كثيرا من صيادي الحيتان اعتقد \_ خاطئا \_ ان هناك علاقة غامضة بين الحوت وبين ماييدو وكأنه بقعة زيت خفيفة تمضى في اثره. ولدى لس احد القوارب لهذه البقعة يغطس الحوت ويختفى في الاعماق. ولكن الحقيقة أن مابدا بقعة امام بعض الصيادين ماهو الا تأثير حجمه وجسمه على الموج كما يحدث في ذيل السفن، اما اختفاء الحوب فيرجع الى أي نوع من الضوضاء يكون الصياد قد ارتكيها ـ

وبعد أن يغطس حوت العنبر يبدي بعد ذلك راحدة من ابرز سماته: قدرته على الغطس لساقات اكبر ولوقت اطول من اي حوت أخر. وقد تنوصل الصيادون بخبرتهم الى الربط بين طول الحوت وعدد الدقائق التي يمكنه ان يبقاها ني الماء، فالحرت الذي يبلغ طوله كانت اساليب صيد الحيتان لدى اليابانيين تختلف عن اساليب الاوروبيين فقد دأب اليابانيون على استخدام انواع من الصراب المصحربة بالبالونات المعبأة بالهواء يجري ترصيلها بالحربة لتجهد الحوت اثناء غطسه، وتحدد موقعه وتوفر اطلاق حراب دون داع ـ كان الصيادون يتوجهون في قوارب طويلة على متن كل منها من ثلاثين الى اربعين رجلا، واضاف اليابانيون اختراعا خاصا بهم: ذلك هو الشبكة الهائلة المدعمة بالبراميل العائمة، كان هذا الاسلوب يتطلب عددا لايقل عن ثلاثين قاربا، بعضها لمحاصرة الحوت والبعض الآخر لاستخدام الشبكة. وما ان يقع الحوت في الشبكة، حتى تطلق عليه الحراب من كل اتجاه الى ان يقترب منه رجل يتسلقه ويعلق في جسده خطافا قريا حتى يتسنى للآخرين سحبه منه الى الشاطيء.

اما الاسكيمو في المنطقة القطبية فكانوا يطاردون توعا آخر من الحيتان هو الحوت المقوس الرأس ويهاجمونه بالصراب المزودة بشفرات مصنوعة من عظام سن عجل البحر وكان الاسكيمو يتبعون اسلوبا قريبا من الاسلوب الياباني بتنبيت عوامات مع حرابهم، وتتكاثر الحراب حتى يسقط الحوث فيجري

سحبه الى الشاطيء لتقطيعه. اما سكان جزر الوشيا فكانوا يغمسون حرابهم في نوع من السموم \_ ريما كان احد مستحضرات الاكونيت، له مفعول تفديري حتى يمكنهم قتله

اما الهنود الحمر المقيمون على الساحل الشعالي في الولايات المتحدة قلم يشاركوا في صيد الحيتان بطريقة منظمة، فقد اكتفوا بالاستفادة من جثث الحيتان الميتة التي كانت تحملها المياه الي الشاطىء، وربما لجاوا الى مهاجعة حوت مريض او مصاب في منطقة ضحلة، أو حوت وقع بفعل المد في منطقة ضيقة.

ويروي القبطان جورج وايماوث وهو مكتشف بريطاني، انه شاهد الهنود الحمر اثناء مطاردتهم لاحد الحيتان «فتجمعوا حوله بقواربهم واوسعوه ضربا بعظام جري تشكيلها على شكل خطاف مثبتة بحبال، وما أن يظهر فوق سطح الماء حتى يطلقوا عليه السهام حتى الموت، ويبدو ان الحوت الذي يتحدث عنه القبطان وايماوث كان من النوع الصغير المعروف باسم

• هولندا وبريطانيا تستفيدان من خبرة البامك نم تتميانه وتمنمانه من الميد أخرى عديدة. هذه الآونة (القرن السابع عشر)

اعتقادهم).

وفي سنة ١٦٨٧ كانت هناك سبع

تستطيع ان تستمع الى بعضها البعض على مسافة ثلاثة اميال

The first point of the control of th marte au fiel fiet in der ", " marte for fiel gemeg gemen gen Finge gegegt fielen. Der eine belieben geleben For the state and a special of the section of the s بدا الباسك تطوير سفن صيد الحيتان ووصل بها الامريكيون الى مراحل متقدمة

اما سرعة حوت العنبر فهي امر مذهل، فبينما قدر البعض ان سرعته ثلاث عقدات، ثبت في مواقف كثيرة انه يستطيع الانطلاق بعشر عقدات وريما باثنتي عشرة عقدة كما أن قرته مائلة بدرجة

سبعين قدما يستطيع ان ييقى

غاطسنًا في الماء سبعين دقيقة وادا

طفا غانه يحتاج الى سبعين زفرة من

الهواء ليستعيد انقاسه.

بقلم

الحلقة

الثانية

تجعله ييدو منيعا على الاجهاد. والمعروف أن حوت العنبر يقطع ثمانين ميلا يوميا، وهذا يؤكد أن حيتان العنبر قد ذرعت الاطلنطي جيئة وذهابا مئات المرات. وهي تنطلق في مواكب عائلية حيث يقود الذكر عائلته المكونة منه وعدد كبير من اناثه وابنائه، ولذلك فان رؤية زفرة الماء الشهيرة متبوعة بزفرات مماثلة تعني ان هناك عائلة من

حيتان العنبر في حالة مرور. وقد زعم عدد من صيادي الحيتان انه بوسعهم ان يسمعوا حيتان العنبر قبل رؤيتها اذا كان البحر هادئا. اما الطرطشة التي تحدث تتيجة انقلاب حوت من جانب الى آخر فهي اشبه بصوت الرعد، اما اصوات قطيع كامل من حيتان العنبر وهي تزفر وتتقلب وتضرب الماء بذيولها فهي تصلصل وتتردد اصداؤها على مسافات واسعة في البحر.

والمعروف أن هذه الحيتان تصاب بالامغاص المعوية والمعدية كما انها كثيرا ماتعاني من قرح المعدة، ولذلك فهي تحدث اصواتا هائلة وهي تتجشنا وتقرقر، تضيف الى الضوضاء البالغة التي

ويمكن أن يضم قطيع حيتان العنبر عددا يتراوح بين اثني عشر حوتا ومائة حوت، ومجتمع حيتان العنبر يخضع لنظام في غاية الدقة. ويسود التعاون افسراد القطيع خاصة بين الاناث المعروفة بحبها للحياة الاجتماعية والعائلية، وتتكافل اثنتان من هذا النوع لحمل ثالثة مريضة او مساندة زميل جريح حتى لايغرق.

والوقت الوحيد الذي تظهر فيه

عدوانية الحيتان هو رقت التزاوج

في الربيع. فعندما يدق ناقوس الغريزة تقاتل الحيتان في معارك ضارية. وقد روى احد صائدي الحيتان الذي شاهد نماذج من هذه الصراعات انها تحدث فجأة، عندما يتقدم ذكر شاب ليتحدى الذكر الاكبر قائد القطيع وزوج كل الاناث. هناك تنسحب الانباث لتكوين دائرة بعيدا عن الذكرين، ثم يبدأ القتال بان بيتعد كل من الذكرين ليعودا للمواجهة بسرعة مذهلة ليصطدما برأس بعضهما البعض. ويلتقان حول بعضهما البعض ويوسع كل منهما الأخر ضربا وصداما. حتى يتحول ماء المحيط الى زيد. ويعودان للصدام بالرؤوس حتى يقع رأس احدهما في نم الآخر نيقبض عليه وينقلبان في حركات سريعة متتالية في بحر من الدماء. وتنتهي مثل هذه اللغاءات الدموية بهزيمة الاصفر، الذي يضطر للسباحة في حزن والم شديدين الى آخر خلفية القطيع وهو يلهث من اجل الهواء، في الوقت الذي يمضي فيه القطيع الى طريقه. ولكن الذكر الكبير لايبقى قويا الى الابد فادًا هزم اختلف الأمر .. لانه سيهجر القطيع ويبقى وحيدا يسبح ويأكل ويرتع الى ان يموت دون ان يحاول تكوين علاقات او صداقات او زيجات جديدة، فاذا طرد من القطيع وهو في الخمسين من عمره يمكنه أن يعيش خمسة وعشرين عاما اخرى بمفرده ولكن في عزلة تامة يغرضها هو على نفسه. وقد دأب صائدو الحيتان على

اطلاق اسم والاعزب العجورة على هؤلاء، وغالبا مايكون اسهل صيدا كما لو كانت الوحدة والبعاد سبيا يدفع المخلوق الى كراهية الحياة والزهد في مواصلة الصراع من

اجل اليقاء.



سلفات بوتاسيوم مبيبي ٥٥ % يوريا 21% نيتروجين

TTTIAT.

سليفوران 1599209 2077777 15com 11.00713 = 20389357

والبناؤه

يتقدمون بالتعربية لأبناء عمهم

والذي توفي على إثر حادث مروري بالزلفي ويتقدمون لأهله وعائلة النيب بالزلفى والربياض بأحرالتعاري بوفاة الفقيد

> وبيدعون له بالمغفرة والرحمة ولأنقله بالصير والسلوان.

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 تقدم لإدارة الاحوال المنية في الرياض المدعو لبراهيم صالح ابراهيم الخوش حامل حفيظانغوس رقم ١٩٢٨ وتاريخ ١١/٤/١١هـ سچل. عرعر طالبا تعديل احد الاسعاء بحقيظة النفوس مرة واحدة بحيث يكون بعد التعبيل ابراهيم صالح ابراهيم الشليع فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. Y/TIPA

 يعلن فضل عبدالرحيم فضل عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٩٧٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦ الصادرة عن الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عرور الرياض او تلغون ۲ ۲۷۲۸۰ وله

TELO

عن فقد فسح بناء رقم ٢٥ تاريخ ه/١٤٠٤/٤هـ الصادرة من بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضة وله الشكر. 1/1227

 تقدم لادارة الاحوال المنتية في الرياض ألمدعو/ عبدالرحمن صالع ابراهيم الخوش حامل حقيظة نفوس رقم ۱۵۵۰۱ وتاریخ ۹۸/٦/۱۵ سجل عرعر طالبا تعديل احد الاسماء بحفيظة النفوس مرة واحدة بحيث يكون بعد التعديل عبدالرحمن صالح ابراهيم الشايع فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاریخه.

### اعلانات الرياض

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مطلق محمد مطلق العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱۲۰۲۹۶ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ هـ سجل الرياض قد فقد

لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحقيظة أو احقائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

4/4700

• يعلن امار جائد هندي الجنسية ١٤٠٣هـ الصادرة عن الرياض

و يعلن مناجه اسكندر بن

عالان هيام

يعان محمدبن عبدالله الداود

عن تعيين مكفوله السيائق

هندي آلجنسية \_ ويحدرمن التعامل معه أوالبسترعليه

ومن يعرف عنه شيئاً رجاء الاقصال بأقرب مركز شرطَة

أوعلم مليفون/ ١٩٩٣ ١٩ والله الموفق »

أربع أجدية شابي وولادي سر ١٠٠ رمال . فرصه لانعوض

ورب بنك القاهرة المعودي ب٥١/٦ ٧٥٢ الرماض

عرض عامن .. كلافك أعدية يُقالى بدخوا راك ... أبعاريسية لتحار الحلة .

شارع الستين ... مقابل عديقة الملز العامة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

عن فقد اقامة تاريخ ١٠ جمادي الثاني الصناعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

ويروسوريان عن فقد رخصة قيلاة خصوصي رقم ٤٤٦٢١ تاريخ ١٤٠٥/٣/٦ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٦٦٢٢٨ وله

YOFTYY

 یعلن مناجه اسکندر بن ویر سوريان عن فقد اقامة رقم ٩٢٢٩٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ الصادرة عن الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن

لأوك مرة في الأسواق ...

إشرّهذاه إيطالي رجالي

واعصل على ميزاد مجسات من نفس الثمن



**DR-1212S** DR-1220S نظام متكاملت يدقة عاليت ذاكرتان"٢ " مستقلتات للمهمات العملية الصعب للأعمال المكتبية

أداءعالحت السرعة مع

الطباعة بلونين"؟"

**DR-120S** المودميل الاقتصادي المفعال للمهمات الصعية

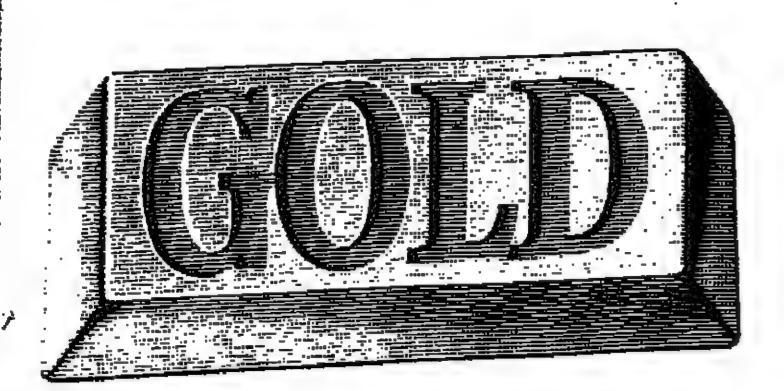
 ● يخترس : إمندوا الميضائع المزائفة تحت إسم كاسيو ، إن كاسيو لا تقبل أية مسؤولية عن البضائع المتح لا تقل علامة "BM" and "Made in Japan" جدة: ت ١٩٥٥ ٢٠١٥ عله : ت ١٨٥٨٥٤ (١٠) الرواس. ت ١٢١٥٨ (١٠) الخبر: ت ٢٥٦ ٣٤٦ ١ ١٦٠ الدينة: ت ١٥٤١ ١٩٨ (١٠)

CASIO COMPUTER CO., LTD. Toi vo Japan

لأنهئم أكثر الساس معرفة بالقيمة الحقيقية للمملات الورقية



Gold Information Center P.B. 351 -1211 Geneva 3 / Switzerland



المال الذي يمكنك الوثوق ب.

ويحتفظ بقيمة جوهرية . ولهذا يستحق الوثوق به ، علاوة على ذلك ، فإن الاحتفاظ به سهل وطريقة نقله سهلة أيضا ، ويمكن التعرف عليه لقيمته الأصيلة في جميع أنحاء العالم.

اليوم مازال سعر الذهب منخفضا نسبيا والتطور التاريخي يبين أن سعره قد حافظ على الارتفاع . ينصبع المستشارون الماليون السويسريون بوضع جزء لا يستهان به من الاستثمارات في الذهب ، كضمان من متوسط لطويل الأجل . والأن مع الدولار الذي بدأ يضمحل ، ربما يمكنكم تحقيق أرباح لا يستهان بها في فترة قصيرة .

الذهب هو المال الذي يمكنك الوثوق به . في أي زمان .

الحصول على معلومات وافية عن كيفية حماية موجوداتكم المالية فيما هو صلب ، ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلي .

المتحدة من الذهب . كما أن سويسرا تعتبر السوق الأول في العالم للتداول بالذهب وقادرة على تداول اكثر من نصف انتاج العالم خلال سنة .

الذهب حقيقة . وهو شي، يمكنك أن تراه وأن تشعر بقيمته بمجرد أن تلمسه . وليس مجرد قطع ورقية . لماذا يضع السويسريون كل هذه الثقة بالذهب ؛ لنفس السبب كما عند المستثمرين المتبصرين في عواقب

على نقسيض الاستشمار بالعملات الورقية ، الذهب لا يخضع لأي غسوابط اقتصادية ولا حكومية

الاسور . لأن الذهب هو الضمائية

القصوى للسلامة المالية .

اليوم ، نير مرض الارتفاع هي لصالح الدهب ، وحظر هبوط الدولار لعج صالت وهندا - قد الايكور هناك مرصة امصل من الأن لتحويل استتماراتك إلى الدهب البرزلان محمد وووو ورقية . والأسهم والسندات ألمالية ما هي إلا مجرد وعود يحتمل عدم الوفاء

المال يجري مجرى الدم في عروقهم . ولريما يكون هذا سببا لاحتفاظهم بهذه الكمية من الذهب في تسامومين في اليسم البيامي ، عبر سعر النولار ما بال مرتعما وسعر الذهب من يمكنه أن يعارف حقيقة العملات الورقية أكثر من السويسريين وحتى أقوى هذه العملات . كالدولار الأمريكي مثلا ؟ جميعها ما هي إلا قطعا

> ان معدل احتياطي الحكومة السويسرية من الذهب اليوم يزيد ١٠ مرات عن معدل احتياطي الولايات

 یعلنصطلح ناصر سعید (یعلنی) عن فقد رخمية عمل رقم ١٣٩١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٣٢هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب عمل الرياض وله الشكر.

🗨 يعلن سام ريت ساوسيت تايلندي عن فقد اقامة رقم ٢٣٧٢١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤ الصائدرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ۱۸-۹۰۹ وله الشكر

● يعلن جعفر مرغني على لحمد مسوداتي الجنسية، عن فقد جواز عفره الصادر من الضرطوم بتاريخ ١٩٨٢/٧/٦٩م رقم الجواز ٤٦٢٢٣ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة او السفارة السودانية

**Y/Y3A3** • يظن علال على محمد القرط عن



فقد رخصه قيلاة خصومي رقم - ۲۸۴۰ تاریخ ۲۱/۱۱/۱۰ داهـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو تلفون ٤٧٦٢٤٤٤ وله الشكر 1/11-1

يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

• يعلن فهد محمد غديق مساعد عن

فقد استمارة سيارته الدانسون موديل

٨٢ رقم ٢٠٧٥٤٨٦ الصادرة عن الرياض

يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها الى

● يعلن عبدالرحمن فقح الهجهوج

القحطاني عن فقد استمارة سيارته

الجيمس موديل ٧٩ رقم ٢٠٩٨٧٠٤

المبادرة من الرياض يرجى من يعثر

عليها أن يعلمها ألى مرور القويعية وله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن/ على بن عالي بن

احمد الحسين الحارثي مقيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٤٨ وتاريخ

١٨/١٠/١٠/١هـ سجل مكة المكرمة قد

فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ·

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة

هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمنوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها

مرور القويعية وله الشكر.

يعلن عبدالرحس مبلح القحطاني اعلانات حفر الباطن عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٤٠ بتاريخ ١٣٩٣/٩/٧هـ الضادرة من ● يعلن سالم ابراهيم احمد الخالدي الاحساء يرجى معن يعثر عليها ان

1/4AE -

وله الشكر.

عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٢٦٩ السعودية الصافرة من مرور الرياض بیوك م/۸۱ يرچی ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن عبدالله ضاوي الجعيد عن

فقدان رخصة قيادة خصوعي رقم

۲۲۱/م۲ وتساریسخ ۸/۸/۱۰۱۱هـ

المعادرة من مرور الطائف يرجى ممن

معثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

• يعلن ونس مهاوش العنزي عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٧٦٧٧٨ تاريخ 18-1/11/9هـ الصادرة من مرور عرعر خصوص السعودية يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر. 3175

 يعلن نيزال مطلق ثويني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤٤٩٢٥ تاريخ @/#12-1/a الصندرة من مرور الشرقية هاي لوكس م ٨٦ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

 يعلن على الشايع محمد المسعر عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٥٨٤٥ تاريخ خ/ السعودية الصادرة من مرور حفر الباطن مرسيدس م ٧٩ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر. استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

1410

• يعلن محمد شفيق ابيات عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٣٦٩ تاريخ ١٤٠٢/١/٦ الصلارة من مكتب٠ العمل بالحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالحفر وله

TTIV يعلن الباس بشباراج عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٤٣٠ الصادرة من مكتب عمل الحفريرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالحفر وله

MITT ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الشمري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٥ وتاريخ ٢/٩/٦٩١١هـ منجل حفر الباطن قد فقد منه. یرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في حفر الباطن او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها

حفر الباطن المواطن على رجاء محمد

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يعاقب عليها النظام. • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن/ عبدالله شاقى غثوان

الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقعم ۱۲۷۷ وتاریخ ۱۲۸۷/۹/۱۸هـ سجل رفحاء قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او العيث بمدوناتها او

سجل رفحاء قد فقد منه يرجى معن يعثر رفحاء المواطن/ احمد عوض شويش عن تعييب مكفولها السيررتشيدخان كاملخان

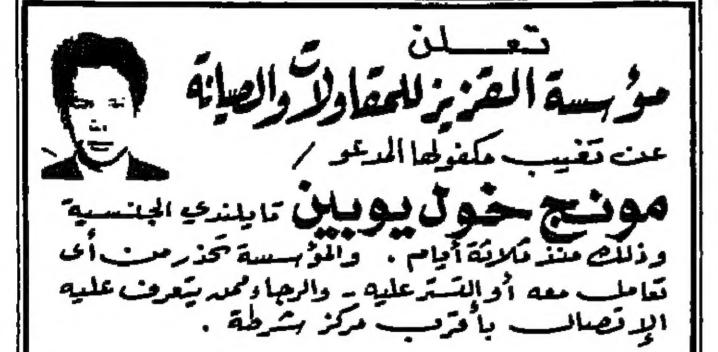
مخالفة يعاقب علهيا النظام. ٢٣٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

باكستاني الجنسية \_ يحمل جوازرهم / 27-007 / تاريخ / ١٩٨٤/٨/٧ صادر به سادار منذخسة أيام ولم يعد المعمل . لذا نرج ومحن يعرف عنه شيدًا إبلاغ أ فرب مركز بشركة أو الإنصال على تليفوت / ١٦١٧ ٧ ك

الجمعلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۲۰ه وتاریخ ۱۲۹۸/۱/۸هـ



عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في

رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيارة هذه الحفيظة او الخفائها او

العدد ٦٣٣٢ \_ السنة الثانية والعشرون ي

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مخافة يعاقب عليها

العالى أن موظفها ومكفولها / موما ومل وميل ميو

فلبينى الجنسية ، والمبينة صويرته بهذا الإعلان قبيغادر المملكة بتأشيرة خربسع وعويدة بسبب أجازته وصتىالابت لم يعد . والمذكوريجمل فبواندسفريتم ١٧٨٩٦٧٤ واية إقامة نظامية برقم ١١٣٨٧٢ صادرة من جوازات الريايين بتاسيخ ١٤٠٥/٧/٤ عدا وصبالحة لغاية ٧/٧١٠ يا الد، لنا تخدير كم يُوسستر لجميع للسترغلى كم للحدر في حالة عودته وشيريرة للبيلغ عنرعا هاتف فيم ١٠٥٥٨٤ تحويله ٢٣٨ والداكونو

المعتنون، ظريمة لمجاز تولسفاء أ، 2510509 يضتاف الخدمة ت: ۵۷۷ - ۹۲۰۰: ت

> كالموضع بالمخطط الجديديعلى ابشاريح العام لقصيباء . مساحة كل قطعة . 70 م الم على الراعبين في الثراد الاتصال بالسيد/ محمد مليفوت/ ٣٢٣٥٠٨٨ في بريدة مدانساعة في عصراً إلى الساعة ٧ مساء

تعان المؤسسة الوطنية السعودية جنراباطن \_ يساعبها / عبدالله المراسريع عن فقدلوجة سياح مرسيس تزيلا موديل ٨١ رمتم ١٩٩٥٤ و مصدرها مرور الرياحيد . يرجمت مملد يعترينكيها أن يسلمها إلى مرور عيشر الباطث أنو مكتب المؤسسة تليينون : ٣٧٢٢٣٠



## الودعاني الدوسري للمتاولات العامة

فقد شبطة بداخلها توراق مختلفة وهامة جدا وهي: ا ـ حفيظة نفوس برقم ١٢٨٨ تقسيم ١ بتاريخ ١٢٩٢/٦/١٧هـ سجل وادي

٢ \_سجل تجاري رقم ٢٩٦ بناريخ ١٤٠١/٢/١هـ صادر من الرياض. ٣ . شهادة الركاة والدخل برقم ١٥٥٤ بتاريخ ١١/٩/١٦هـ صادرة من الرياض.

٤ \_ شهادة عضوية بالغرفة التجارية رقم ٢٢٩٢٢ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ

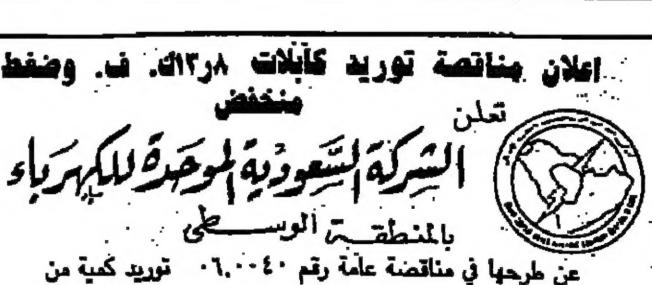
صدرة من الرياض ه \_شهادة من البلدية لمحل ادوات مكتبية برقم ٢٧ تقسيم ٥ بتاريخ ٢٠٥/٣/١٠هـ

صادرة من وادي الدواسر. ١ ـ شهادة من البلدية لمحل تصليح وصيانة الات التصوير برقم ٢٥ تقسيم ٥ في

١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من وادي الدواسر. ٧ ـ شهادة دراسة المرحلة الابتدائية.

٨ \_ شهادة التدريب للهني قسم الكهرباء برقم ٣٦٨ يتاريخ ١٤٠٥/٢/٥٨ -٠ ٩ - رخصة قيادة رقم ٢٦٠٣٢٢ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠١/٩/٢٠ هـ

وجميع هذه الشهادات المذكورة اعلاه باسم ملسي تاصر ملسي محمد الودعاني الدوسري \_ على من يجدها الاتصال على هاتف رقم ١٧٨٤٠٠٦٧. أو هاتف رقم ١٧٨٤٠٦١٢ وله الشكر.

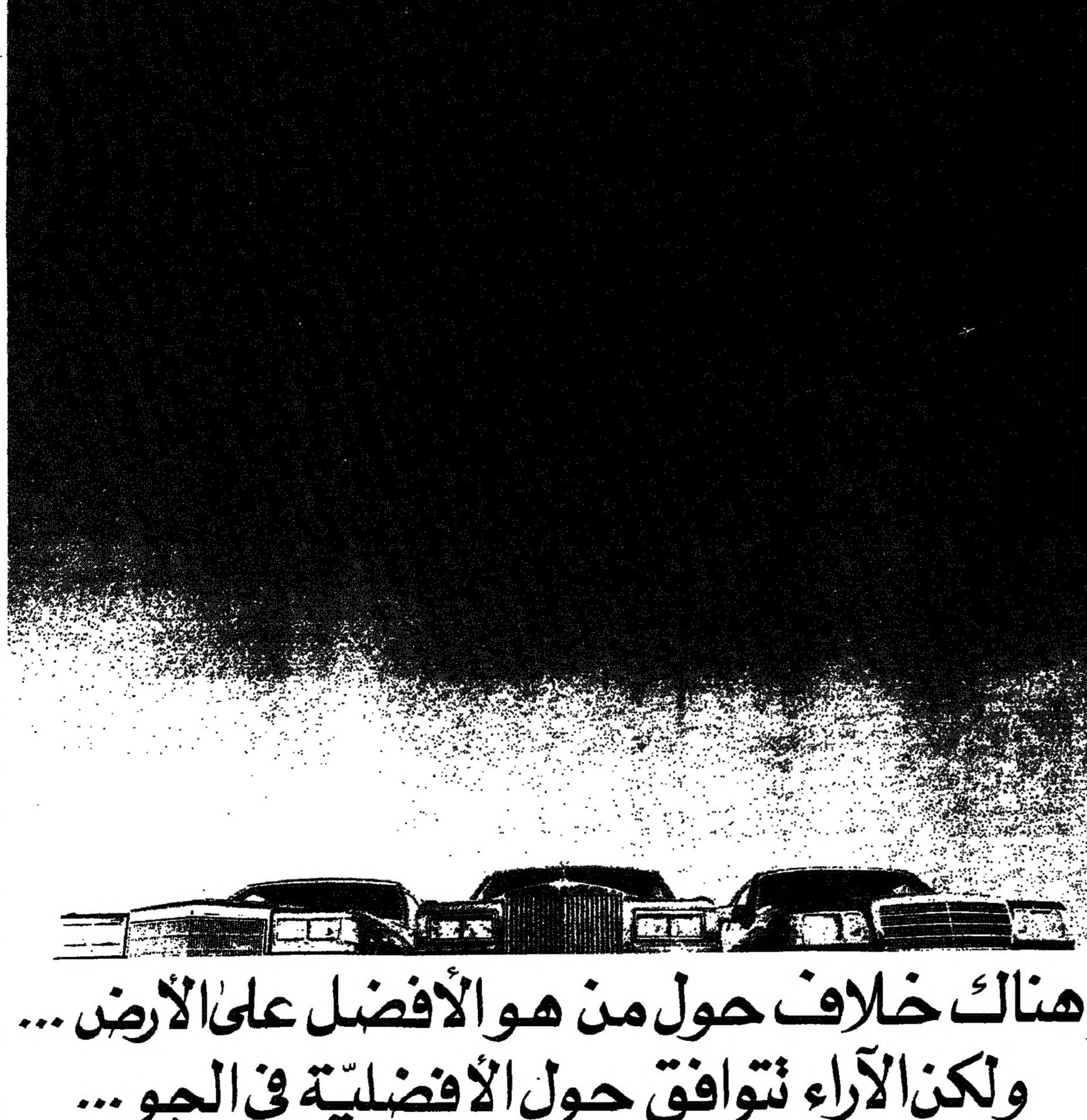


عن طرحها في مناقصة عامة رقم ١٠٠٠٠٠ توريد كمية من كابلات النحاس جهد ٨ ١٢١ك. ف. وكابلات النحاس والالنيوم ضغط منخفض.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة. من الشركات المتخصصة في تصنيع هذه الكابلات مراجعة المركز الرئيسي الشركة بعدينة الرياض (ادارة المواد) مصطحيا معه ما يثبت اختصاصه في تصنيع الكابلات وذلك لاستلام نسخة من المستندات مقابل مبلغ (٢٠٠٠) الغي ريال بشيك مصدق باسم

علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨١/١٠١١هـ الموافق ١٩٨١/١١/٥٨١م. هذا وسيتم قتح مظاريف العطاءات الواردة في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح نفس اليوم ويحضور مندوبي الشركات التي تقدمت بعروضها، والله الموفق

سكافروامعالرواد



ولكن الآراء نتوافق حول الأفضلية في الجو...

لم تحصل أية سيارة معروفة على إجماع مطلق حول أفضليتها من حيث الجودة والأداء فكل شخص له رأي مختلف حول هذا الموصوع. ولكن إذا سألت أي شخص من هو الأول في الأحبواء فستجده يذكرلك اسم بوينغ في المقدمة ... ومرّة بعدا خرى أدركت شركات الطيران في كافة أنحاء العالم هذه الحقيقة وكذلك أدركها أكثرمن ....... وسافر يطيرون كل عام على متنطائرات بوسنغ ۷۶۷ ، ۷۲۷ ، ۷۵۷ ، ۷۲۷ ، ۷۲۷ ، ۷۲۷ ،

BOEING

🗖 برئاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عقد اتحاد السلة اجتماعا له مساء البارحة نوتشت فيه عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعماله وقد تم في الاجتماع اتخاذ القرارات

كتب/ سليمان العساف:

١ \_ الموافقة المبدئية على طلب فريق الجمرك الموريتاني القامة مياريات ودية بالملكة مع عرض الموضوع على لبنة التدريب والمنتخبات للنظر أي الموعد المناسب ومستوى الفريق. ٢ \_ الموافقة على المشاركة في دورات اعداد القادة واحالة الموضوع الى اللجنة الفنية لترشيع

والمتعاونين مع الاتحاد.

٣ \_ الموافقة على اقلمة مراكز تدريب بيعض اندية الدوري المتاز والاولى وقد تم اختيار: ١ \_ الهلال ٢ \_ الاتحاد ٢ \_ الوحدة ٤ \_ النصر ٥ \_ الاتفاق ٦ \_ الانصار ٧ \_ المنا ٨ ـ النهضة ٩ ـ القابسية ١٠

وذلك وفق الأسس الموضوعة من قيل لجنة التدريب والمنتخبات. 2 \_ الموافقة على ترشيح اثنين من الدريين للحضور الى دورة المدريين التي ستقام في بغداد وتكليف لجنة التدريب بلختيار المرشحين.

٥ \_ احاطة المجلس بخطاب الاتحاد العربي لكرة السلة بخصوص ارجاء اقامة البطولة العربية المسأدسة للرجال والتي كان مقررا اقامتها في

كتاب التدريب في كرة السلة والمقدم من الدكتور مصطفى زيدان وتقرر حول انهاء الموضوع.

١ ـ عبدالحميد عبدالله

٢ \_ بلال سعيد (العربية). ٢ \_ حسن خليفة (الشرقية).

كانت تتعارض مع بعضها البعض...

شكرا لاتحاد اليد لتجاوبه مع الاندية

لما فيه مصلحة لعبته وشعبيتها.

٦ \_ الموافقة على القامة معسكر لنتخب الملكة للناشئين خلال عطلة ٧ \_ الموافقة ميدنيا على مشروع

تكليف السكرتارية بالتفاهم مع المؤلف ٨ ـ المرافقة على اقامة مسابقة النتخيات المناطق (الوسطى - الشرقية \_ الغربية \_ المدينة) وتقرر ترشيح

(الوسطى).

٤ - نعيم عيدالخالق (المدينة).

على أن تقام المسابقة ايام ١ \_ الموافقة على اقامة مباريات كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب يبومس الثميس والجمعة ٥٦\_ ٢٦/١/٢٦ والمساراة النهائية يرم ۱۷ او ۱۸/۱/۱/۱۶هــ ١٠ ـ المرافقة على تومسية اللجنة الفنية بخموس احداث مباراة الاتفاق والربيع (ناشئين) وذلك بعد استكمال جميع البيانات المطلوبة من

مكتب الغربية وفي حالة مطابقتها

١١ \_ الموافقة على سداد قيمة

الاشتراك السنوي للاتحاد في اللجنة

التنظيمية لدول الخليج العربية لكرة

يعتمد القرار.



### المديرية.. بطل كاس من اجل الدفاع المدنى

من ظافر الشهري: على شرف المقدم فهد بن سليمان المشيقح مدير ادارة الدفاع المدتي لمنطقة الرياض وبحضور النقيب فهد أنبركات مساعد مدير ادارة التدريب بالديرين والنقيب محمد ابراهيم عسيري وعد من ضباط الدفاع المدني وجمهور غفير اقيمت المباراة

النهاثية للدوري الذي نظمه الدفاع

المدني لقطاعاته المختلفة بين فريقي

المديرية ومركز التدريب واللذين وصلا

للمباراة النهائية. وقد انتهت المباراة بغوز الديرية بهدفين مقابل لاشيء.. كانت نتيجة الشوط الاول فوز المديرية بهدف واحدثم اضاف الفريق هدفا ثانيا في الشوط الثاني وقبل نهاية المباراة سجل قريق المركز هدفه

وبعد نهاية المباراة تفضل المقدم المشيقع بتسليم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة واللاعبين المبرزين وهما \_ احسن حارس عني ضيدان الشمري من قريق الادارة

\_ احسن لاعب محمد عبدالله اليامي من فريق المعهد. \_ احسن مدافع عطية سعيد الزبيدي من فريق الإدارة. \_ الهداف جميل المولد من مركز

\_ احسن فريق مركز التدريب. وقد قاد المباراة النهائية الملازم محمد شعبان القحطاني.. وصرح المقدم المشيقع: أن هذه الدورة ولله الحمد قد حققت الغرض الذي اوجدت من أجله.. وهي تنشيط الحركة الرياضية في الدفاع المدني..

ولله الحمد نجاحا باعرا.. كما اشاد بالمستوى المشرف الذي ظهرت به الفرق اخلاقيا وفنيا..

وتعميق الاواصر والعسلاقات بسين

قطاعاته المختلفة .. كما انها نجحت

## جماهير الاهلي:

جدة/ مندوب الرياض: وافق اتحاد كرة اليد على طلب النادى الاهلى بشأن تقديم موعد مباراته مع الاتحاد ساعتين وذلك في

## الجمعية المعومية للغوطة تعقد الأثنين الخبل

حائل/ بشير السميحان:

تعقد أن الاسبوع القادم بمقر نادي الغوطة الرياضي بموقق الجمعية العمومية لنادى الغوطة وذلك لاختيار عضو لمجلس الادارة بدلا من العضو المستقيل عبيد عساف الطوياوي والتي حالت ظروفه من الاستمرار في النادي وسيكون هذا الاجتماع في تمام الساعة السلاسة من مساء يوم الاثنين القادم. كما سيحظى جدول الاعمال بمناقشة وعرض تقرير مجلس الادارة عن انشطة النادي <u>خلال</u> الفترة الماضية وكذلك عرض الحساب الختامي لميزانية النادي. هذا وسوف يحضر الاجتماع مندوب من مكتب رعاية الشياب بجائل..

## الطائرة

روضة سدير/ مندوب الرياض: ضمن مباريات الدوري العلم لمنطقة سدير للكرة الطائرة وعلى مستوى الشباب التقى عصر يوم امس الاول فريقا الاعتماد من روضة سدير ونجد من حوطة سدير على ملعب الاخير وقد انتهى اللقاء بفوز شباب الاعتماد بنتيجة ٢ اشواط مقابل لاشيء وقد كانت نتيجة الاشواط ١٥/٥ و١٥/٥ و١١/ ١٤ بعد ان كان الاعتماد متقدما

## اتماد اليد يتدم موعد مساراة الاتصاد والاهلي السمسرس والاتحساد الاسبوع الثاني للدوري. وبذلك

تصبح مباراة اليوم بين الاتحاد والوهدة يتنافعون في والاهلى في كرة البدالساعة السادسة الجهباز اليوم والربع بدلا من الثامنة والنصف. وقد تقدم الاهلاويون بهذا الطلب حتى تتاح الفرصة لجعاهيرهم لمشاهدة مباراة اليد ثم مشاهدة مباراة كرة القدم بين النهضة والاهل والتي

ضعن انشطة الاتحك السعودي للجمباز تجرى اليوم وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم على الصالة المغلقة بالدمام مسابقات حصان الحلق بين الحرس الوطنى بالمنطقة الوسطى وفريقي الاتحاد من جدة والوحدة من مكة الكرمة.

حسب رغبته ومأزال معاليه في صدد البحث

## الفتيسه وبدر والعزنزون islică ileasă والزايدي

كتب/ خلاد قاضي: عن بقية الاعضاء حيث يكتمل نصاب علمت الصفحة من مصادر مطلعة بان الادارة الوحداوية الجديدة والتي من كلا من الشيخ عبدالرحمن فقيه والشيخ المبرر ان تعقد الجمعية <u>العبومية</u> لها ال اخفد يدر والاستاذ فايز زقزوق والاستاف مشعل سرور الزايدى سيدخلون مجلس النصف الثاني من شهر صفر الحالى.. ادارة نادى الوحدة القادمة وذلك بترشيح وذلك بعد استقالة المهندس طارق العقبى من معالى المهندس فؤاد عمر ترفيق والذي رئيس الوحدة من منصبه وسط ظروف سبق وان وافق على تولى منصب رئاسة مالية وفنية صعبة للغاية. النادى على ان يقوم بترشيح بقية الاعضاء

علمت ودنيا الرياضة، من مصدر نصراوى وثيق الصلة بان هناك احتمالا ضئيلا بمشاركة نجم الفريق (الفذ) ماجد عبدالله مع النصر في اول لقاءاته في الدورى المتاز عصر اليوم مع الرياض على ملعب

حيث ان لياقة ماجد لم تكتمل بعد الاصابة الترلحقتبه مؤخرا مع المنتخب القومي ...

## شقراء تستضيف سباق الدراجات اليوم

شقراء/ علي العطاس: يقام اليوم وغدا بمدينة شقراء سباق الدراجات للمنطقة الوسطى على مستوى الدرجة الاولى.

هذا وسوف يكون السباق على طريق التمادهـ ويشرف عليه مكتب رعاية الشباب بشقراء.

666666 ضمه يكسب جرش بالانسماب!!

خميس مشيط/ فيصل جزاع: ضمن المسابقات الثقانية للاندية بالمنطقة الجنوبية والتى ينظمها مكتب رعاية الشباب فاز نادى ضمك من خميس مشيط على نادى جرش باحد رفيده ثقافيا وذلك بانسحاب نادى جرش من المسابقة. <u>...</u>

## التنافس بين الأندية

سعيد عويطة الرياضي العربي المعروف، سئل عن السبب في عدم قدرته على تحطيم رقمه القياسي في سباق ١٥٠٠م في الدورة العربية الاخيرة في المغرب؟ فكانت اجابته: ان السبب يرجع لعدم وجود المتاقس !! وهنا اقول: في كرة القدم هل الاندية تستطيع المنافسة وتقديم المستوى الافضل لو انعدمت المناقسة؟ وهل النادي يستطيع ان ينافس لو انعدم من الجمهور؟ ومادًا يحدث لو اتحدت الجماهير لتشجيع فريق واحد وتركت بقية الاندية؟

تلك اسئلة معروفة اجاباتها.. لكن اتركك عزيزي القارىء تخوض في جوانب الاستلة لتصل للمبتغى منها .

عبدالله العميرة

### الاتحاد بعد نهاية مباريات بطولة طلال بن سعود الشهر الماضي بايطالياء

اجتماعا له برئاسة سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس الاتحاد ويحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٨/٢/٢/٨هـ يمقر الاتحاد \_ وبعد النظر في جدول اعمال

التالية :ـ ہ استعبرض المجلس الترشيحات الضاصة بعضوية مجلس ادارة الاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة ولجانه المختلفة .. وقد كلف المجلس كلا من الاستاذين صالح العلي الزيد وراهد قدسي لتمثيل الاتحاد السعودي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الأسيوي والذي سيعقد بطوكيو.

● اطلع المجلس على الدعوة الواردة من مركز الحسين الرياضي بالاردن الشقيق للمشاركة في البطولة العربية الثانية للكرة الطائرة والتي ستقام في الفترة من ٢٢ رُجِبِ أَلَى أول سَعبانَ ٦ - ١٤٠٨ وقد رأى المجلس الاعتذار عن المشاركة في هذه البطولة لتعارضها مع الاستعداد لامتحانات نهاية العام

• استعرض المجلس توصيات اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد واتخذ بشأنها القرارات التالية: \_ الموافقة على تحمل الاتحاد مصاريف اركاب الحكام المشاركين في الدورات التدريبية التي تقام داخل الملكة وفي دول مجلس التعاون على ان تعرض كل دورة على المجلس مسبقا.

- الموافقة على طباعة الف نسخة

### بالسفر الى المناطق الرئيسية كأس العالم للناشئين التي اقيمت في للتشاور مع رؤساء المكاتب بها حول ترشيح اعضاء اللجان القرعية هذا وكان قد عقد مجلس ادارة للحكام.

الاتحاد السعودي للكرة الطائرة \_ الموافقة على تغيير شعار الحكام على ان تقدم اللجنة اكثر من نعوذج مقترح للشعار المعدل للاختيار من بينها. ● اطلع المجلس على توصيات لجنة المسابقات وقرر التالي:

\_ الموافقة على اعادة تشكيل الاجتماع تم اتخاذ القرارات لجان الكرة الطائرة الفرعية بواقع عضوين لكل لجنة بالمكاتب الرئيسية بالوسطى ـ الشرقية ـ الغربية، وبواقع مندوب واحد في بقية المكاتب التي تقام على ملاعبها مباريات الدوري المتاز ودوري الدرجة الأولى. على أن يتم ترشيحهم بمعرفة المكاتب.

\_ الموافقة المبدئية على استضافة البطولة العربية الخامسة للرجال في الكرة الطائرة عام ١٩٨٨م ــ ١٤٠٨هـ والرقع بذلك لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية

• مىلح بن ناصر

ـ تكليف رئيس لجنة الحكام

## ن القاءات اليوم في دوري ناشني المتاز والاولى في كرة الطة

• صالح العلي الزيد

البطولات التي تقام بدول مجلس

التعاون (تحت السن) وذلك على

● بطولات ۲۰ سنة فما فوق ـ

• بطولات ١٩ سنة فما دون -

● بطولات ١٦ سنة فما دون ــ

\_ الموافقة على صرف أدوات

● استمع المجلس الى التقرير

رياضية لبعض الاندية والمكاتب.

المقدم من الاستاذ/ زاهد قدسي عن

المشاركة في الدورة العربية

السادسة بالمغرب والمستوى الطيب

الذي قدمه منتخب الملكة للكرة

الطائرة وتحقيقه المركز الثالث

● ناقش المجلس برنامج أعداد

المنتخبات للمشاركة في البطولات

القبادمة للمبوسم السريباضي

١٩٨٧/٨٦م وقد قرر المجلس

استثناف مناقشة البرنامج في

جلسته القادمة حتى يتمكن

الاعضاء من دراسته بشكل مركز

وتقديم مقترحاتهم حول البرنامج.

وضمن دوري ناشئي الدرجة الاولى

□ السلام \_ عكاظ صالة الراكة ٠٠ر١

□ الاتفاق - الشياب مالة الراكة ٢٠٢٠

ظهرا.. ويحكمها/ رمضان السيد

الهدایة \_ الربیع صالة الراکة ٤

عصرا.. ويحكمها/ الدهام ومتولي

🛘 الرحدة ـ النهضة صالة مكة ٢٠٢٠

ظهرا.. ويحكمها/ محسن والسليمي.

🗖 الاهلي \_ وج صالة جدة ٠٠ را ظهرا.. 🚉

ظهرا.. ويحكمها/ بخيت والهارين.

ريحكمها/ الشريف ويسيوني.

تقام اليوم اللقاءات التالية:

والحواج.

SAUDI BASIC CORPORATION (SABIC)

النحو التالي:

درجة اولى

\_ الموافقة على توحيد درجات

ويحكمها/ حكيم والغراب. ظهرا.. ويحكمها/ المالك والسدراني. 🛘 الاتحاد \_ النصر صالة جدة ٢٠٢٠ ظهرا.. ويحكمها/ أحمد يسلم والعمري، □ هجر \_ الخليج مبالة الاحساء ٢٠٢٠ ظهرا.. ويحكمها/ تركي راضي والشهاب.

□ الصفا - الاتصار صالة الدمام - ٢ر٢

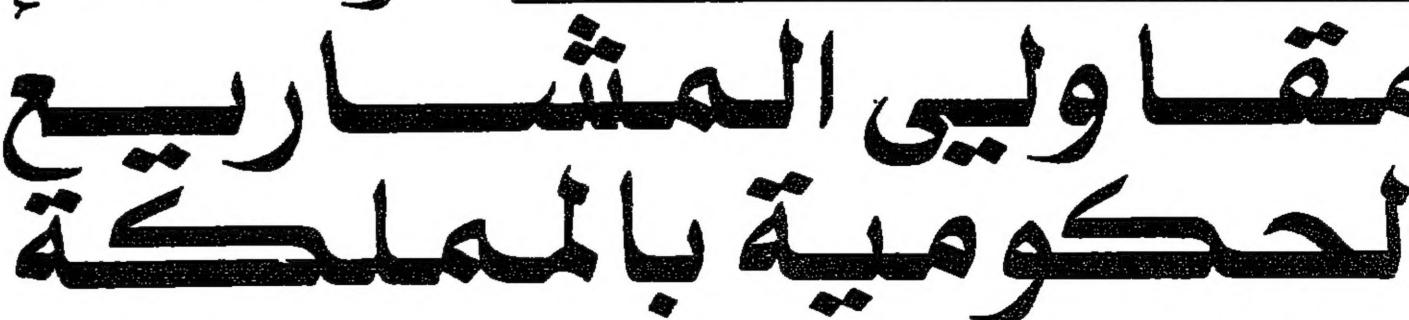
## □ ضعن دوري ناشئي الاندية المتازة في كرة السلة تقام اليوم الخميس اللقاءات

ظهرا.. ويحكمها/ الطلال وسليمان

## 🛘 مضر ـ احد معالة الدمام ١٠٠٠ ظهرا.. 🗆 الهلال ـ الفتح صالة الدرعية ٢٠٢٠

من قانون الكرة الطائرة وفقا للتعديلات الاخيرة التي اقرها الإتحاد الدولي للكرة الطائرة.

المشركة السعودية للصناعات الاساسية

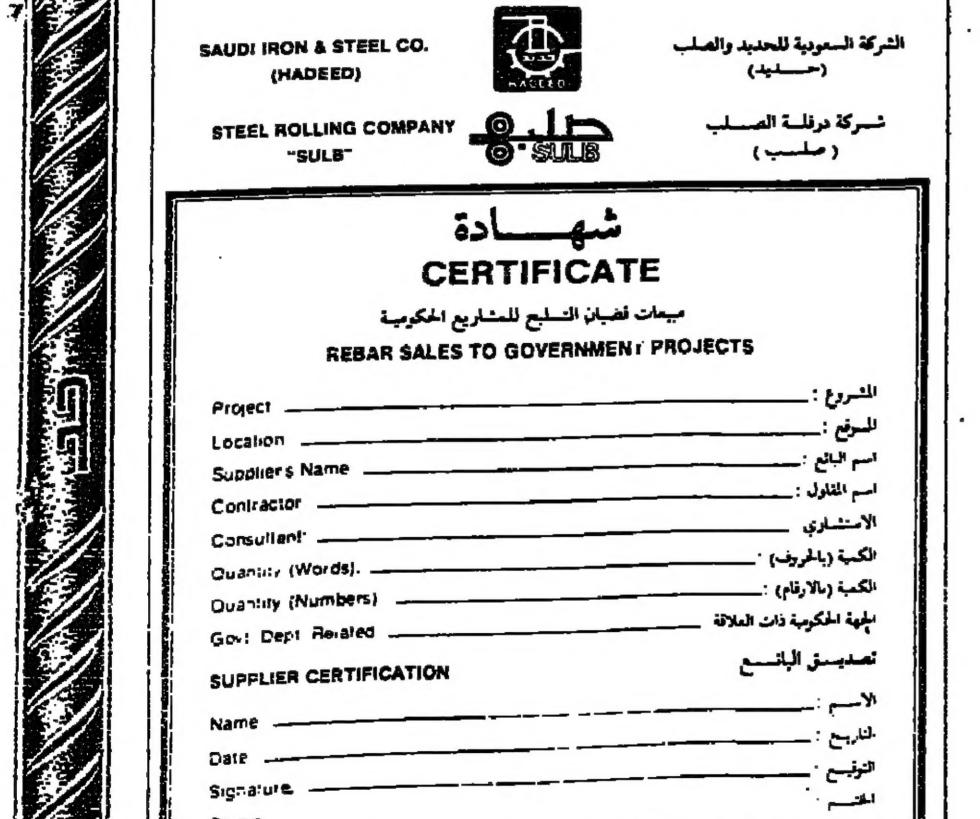


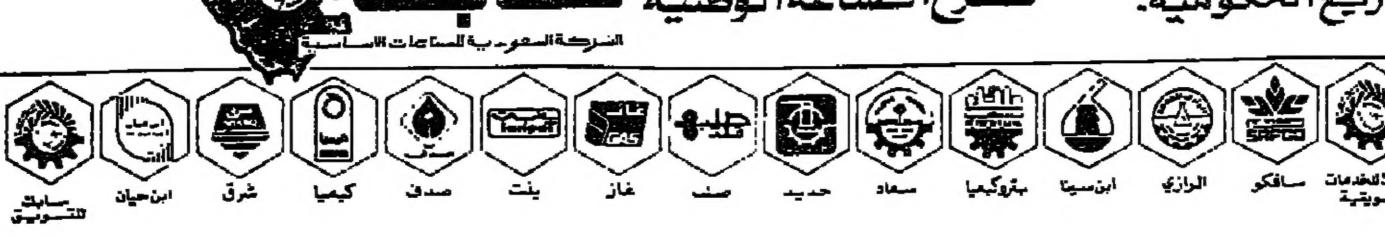
نؤة أنْ خُذكر مقاولي المشاربيع الحكومية بالمملكة أنَّ التعميم الساعى رقم ٧/٧-٥/٩ وتاريخ 12.0/٣/٢٥ ه بشأن استعمال منتجات الضلب السعودية - المقادة الثالثة - ينص على مَا يَهِ ،

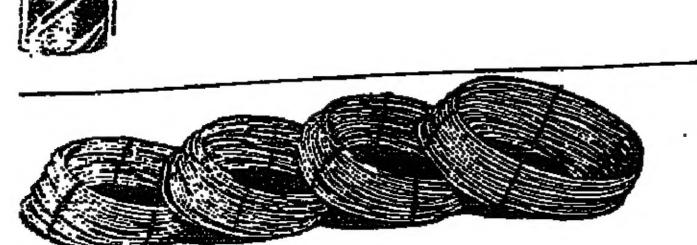
الزراع بكان الجذهمة المحكومية حكاجبتم المشروح والجبهمة المبترفته جلى تبنيذه والجذهمة المخنصت ين العبت ركة

لذا فقد أعدّت شهادَات توزع من قِبَل مكاتب الشركة والمؤزعين - على المقاولين الملتزمين بتوريد الحديد السعودي إلى











عبدالله الدعيع

الفريقان . يلعبان بالطريقة البرازيلية

وكما قلتا في البداية أن الهلال مرشع ولكن

الطائي ليس بالفريق السهل..المباراة

ستحظى بحضور جماهيرى كثيف متوقع

تمنياتنا أن يظهر اللقاء الأول ف الدورى

بمسترى جيد يعكس استعداد الناديين.

الاهلى × التهضة

ومساء وعلى استاد عبدالله القيصل

بالنادى الاهلى يدخل الاهلاويون اولى

مياريات الدورى المتاز وذلك بعد حصولهم

على بطولة كأس اندية الخليج في الموسم

الماشي.. وفضلهم في الوصول للتصفيات

النهائية لكأس الاندية العربية.. مباراة

الاهلى أليوم لملم النهضة الفريق الذي

بدأت ترتقع عروضه منذ الموسم الماضي

عندما تعاقد مع المدرب الهولندى مقان، الا

انه رغم ذلك تعاقد هذا الموسم وتعاقد مع

مدرب انجليزى جديد مكينفورد، الامر

الذي سيجعل من مدرب الاهلي سنتانا

البرازيلي من ان يدخل البوم امتحانا في

اللغة الاتجليزية واذا ما رسب سنتانا في

امتحان اليوم فان ذلك سيكون بمثابة رد

البوم في ممتاز الطائرة:

صالح النعيمة

الهلال × الطلثي

عصر اليوم يلتقى على ملعب نادى الشباب بالرياض فريقا الهلال من الرياض والطائي من حائل وكلاهما يحمل لقب البطولة في الموسم الماضي.. فالهلال بطل الدورى المتاز .. والطّأثي بطل

وربعا يعتقد البعض ان هذه المباراة ريما تكون بداية سهلة للهلال ولكن الطائي ليس بالفريق السهل وسيحاول اليوم تأكيد صدارته بالصعود الى المتاز.

الفريق الهلالى متخم بالنجوم وسيجد المدرب حرجا ف وضع التشكيلة الاساسية التي ستشارك اليوم.

اما الطائي فمدربه من خلال المباريات التى لعبها الفريق استعدادا للدوري وضبح اته ادخل عدداً من الوجوء الشابة على خارطة الفريق بالاضافة الى اللاعبين القدامي بقيادة حارس أسيا الاول عيدالله الدعيم الذي يتوقع ان يكون عقبة صعبة في طريق كل قذائف الهجوم الهلالي..

كتب/ سليمان العساف:

□ ضمن مباريات الدوري المناز للكرة

الطائرة يقام اليوم الخميس لقاءان حيث

يستضيف الاتحاد فريق الرياض على

صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة

والربع عصرا يدخل الاتحاد هذا اللقاء

بعد تحقيقه لفوزين على الربيع والاتفاق

بينما يدخل الرياض هذا اللقاء بعد

خسارته من الاهلى وقوزه على الشرق

الفريق الاتحادي هو الاقضل لعامل الخبرة

والمستوى الفني للفريق وهو اقرب للكسب

لوجود صفىچيدولاعين جيدين في حائط

الصد والضريات السلحقة بوجود جمال

عسيري اضافة الى ان اللقاء على أرضه

وبين جماهيره ويطمح لتحقيق بطولة

الدرري ومنافسة الاهلي على الصدارة

الذي يتفوق عليه بفارق الاشواط بعد ان

لاقى الاتحاد احراجا من الاتفاق وكسبه

يحكم اللقاء العلولا والتويجري

وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية

يلتقي غريقا الاهلي المتصدر بعد فوذين

سهلين على الربيع والرياض بينما يدخل

الشباب هذا اللقاء بعد ان تلقى خسارتين

على بد المبط والنصر ورغم أن المباراة على

لن يجد صعوبة في كسب اللقاء والعودة

بالنقطتين الى جدة لتقوقه في المستوى

٠٠ ارضَى الشباب وبين جمهوره الا أن الاهلي

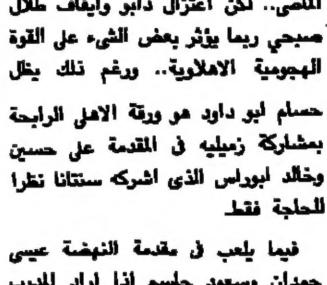


الكرة الانجليزية وكلنا يعرف بان الاهلى كان يعلك قوة هجومية ضاربة في الموسم الملفى.. لكن اعتزال دابو وايقاف طلال

تهضاوية في حراسة المرمى.

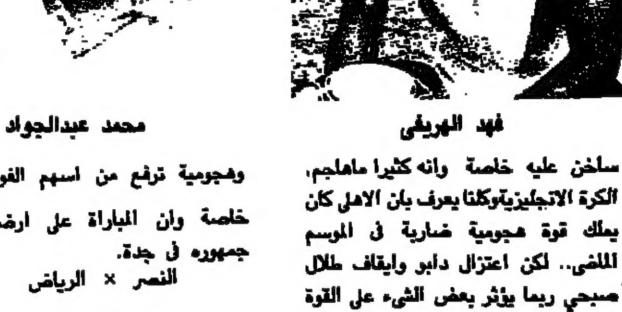
حمدان وسعود جاسم اذا اراد المدرب الانجليزي ذلك بمشاركة المهيزعي كثيرا ما يلجأ النهضاويون للطريقة الدفاعية

دفاع النهضة كل من ناصر المنصور ورسيله عبدالهادى الدوسرى وكذلك الفهيد ق الرسط. قيما يمثل عبدالله سعد قوة



للخروج بنقطة تعادل على الاقل وبيرز من

أيضا دفاع الاهل بالظهيرين بندر وعبدالجواد يمثلان قوة ضاربة دفاعية

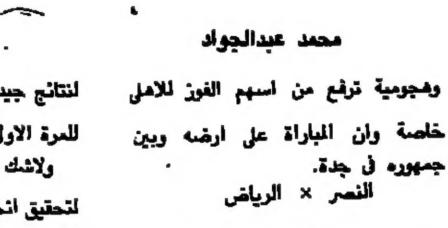


وعلى ملعب الصائغ يلتقى فريقا النصر والرياض في اطار مباريات المجموعة

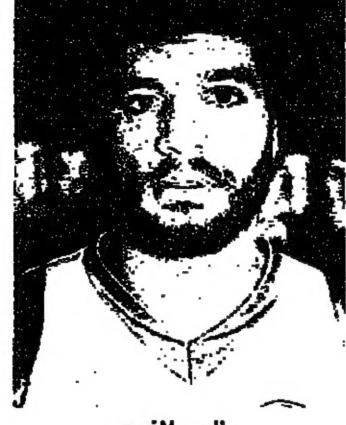
وهى مباراة ينتظرها الكثيرون للتعرف

الدوري.. لاسيما الغريق النصراوي الذي عاد نجومه الذين كانوا قد ظلوا غائبين عنه طوال الموسمين الماضيين ولاتزال مسألة عودتهم بغعالية.. تبدو غير واضحة ولكنه من المتوقع ان تقيد الفريق الذي سيجمع بين خيرة الكبار واللاعبين الشباب وستكون

مباراة اليوم.. امتحانا صعبا لهم نظرا لاتهم سيلاقون فريقا اشتهر بمواقفه الكبيرة امام الفرق التي تطمع دوما للمنافسة.. وهو في هذا الموسم يعيش في حالة معنوية مرتفعة خاصة بعد تحقيقه



على حقيقة استعداد الفريقين لمباريات



. ناصر المنصور

انتائج جيدة ومستويات لابأس بها اهلته للعرة الاولى المبقاء ضمن الفرق المتازة .. ولاشك بان ابتاء الرياض سيسعون لتحقيق انجاز أخر يتمثل في اثبات وجودهم

كفريق يملك الامل والطموح في تحقيق مركز جيد في قائمة الفرق المتازة. وهذا ما سيجعل لقاء اليوم.. حافلا

بالندية والاثارة.. كما سيكون اول الامتحانات للمدرسة الفرنسية التي يمثلها مدرب النصر الجديد وهيدبان، في صالة الامتحانات لدى المدرسة البرازيلية التي يمثلها مدرب الرياض داسبتيوزاء... قمن سيثبت نجاح مدرسته واسلويها؟! ومن سيقطف اولى الثمار من شجرة الدورى التى باتت جاهزة للذى يعرف

فهل يكون النصر بنجومه العائدين.. ام الرياض بحماس لاعبيه وهدافه سدوس؟!! هذا وسوف يقوم التلفزيون عصر اليوم بنقل المباراة على الهواء مباشرة...

الطريقة الصحيحة والقصيرة.

كتب/ ابراهيم الجريسان:

اليوم ويعد طول انتظار يعلن عن

انطلاق الدوري لكرة القدم يدرجنيه

المتازة والاولى .. ولاشك بان الاندية قد

اعدت عدتها لهذه البداية لتصل الى

مبتغاها.. ودوري هذا العام سمته زحمة

المباريات وعدم التوقف فلهذا سيكون

الفارس من يملك الصف الثاني القوي

الذي يسند الفريق في حالة تعدر مشاركة

لاعب ما .. لاصابة أو لاسباب الحرى ..

الاولى لكرة القدم والذي يتوقع له هذا

الموسم القوة والاثارة.. كما شهدها في

الموسم الماضي ولم يتحدد البطل الا بنهاية

صافرة الحكم لأضر مباراة منه..

وبالاهداف فقط دون تفوق في المستوى أو

النقاط بل بالحظ الذي حالف الصاعدين.

وهذا المرسم هل سيشهد احداث العام

الماضي ومنافساته حتى النهاية ومن يدري

ربما يكون افضل لان الاندية تخبىء في

جعبتها الكثير لتقدمه للجمهور في موسعنا

والبوم يفتتح دوري الدرجة الاولى

بثلاثة لقاءات في ثلاث مناطق مختلفة من

مناطقنا الغالبة.. في الاحساء \_ ويريدة \_

والمدينة المنورة.. وهذا تقديم سريع

● المدينة \_ احد × الروضة

قبل ان أبدأ في تقديم مباريات الاسبوع

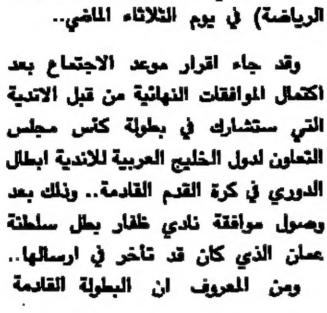
الاول من الدوري ليعذرني القراء عن

التقصير لان الحكم على مستوى الفرق لا

استطيع تحديده من أول اسبوع لكنها

للقاءات اليوم..

والذي نحن بصدده هو دوري الدرجة



وه كتب/ محمد العون:

تقرر ان يترأس سمو الشيخ حمدان بن

زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية

ورئيس لتحاد كرة القدم بدولة الامارات

العربية المتحدة اجتماع لجنة تطوير كرة

القدم بدول مجلس التعاون الخليجي الذي

تحدد بصفة نهائية مرعد انعقاده في يوم

السبت الرابع من شهر ربيع الاول المقبل

بمدينة ابوظبي وفقا لما اشارت اليه (دنيا

الهدف المنشود من اقامة مثل هذه البطولة بتلاقى شياب اندية الخليج في منافسة جماعية تظهر فيها روح الاخوة والمحبة .. ستستضيفها مدينة الرياض خلال شهر وسيكون للنادي الذي تقلم على ارض شعبان المقبل وتشارك فيها فرق: الهلال بلده البطولة الاحقية في اختيار الفريق السعودي والبحرين البحريني والعربي الكويتي والعربي القطري والوصل الاماراتي بالاضافة لظفار العماني ..

الذي سيلاعبه في يرم الافتتاح. هذا وبعد أن يتم دراسة وأقرار اللائمة الجديدة سيتم اجراء قرعة المباريات بحضور جميع اعضاء اللجنة الذين يمثلون الاتحادات الاهلية المشاركين في البطولة. 0000000000000

بصفته المضيف لاول بطولة تقام مبارياتها

وقد علمت (دنيا الرياضة) من مصادره

الخاصة ان اللائحة تتضمن بنودا عديدة

تتعلق بالضيافة والاسكان والشاركة

حیث سیتکفل کل ناد خلیجی مشارك

بتحمل كافة نفقات اقامته وذلك عملا بنظام

بطولة كأس الخليج للمنتخبات الجديدة..

فيما يتكفل الاتحاد المضيف بنفقات

اما بالنسبة للكيفية التي ستقام على

نحوها المباريات ستكون بطريقة الدوري

من دور واحد بحيث تسهل هذه الطريقة

لقاء جميع الفرق مع بعضها مما يتحقق

ومصاريف التنقلات والوجيات..

على أرض وأحدة..

وطريقة اجراء المباريات.

□ ضمن لقاءات دوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة تقام اليوم

🗷 الصفا \_ الحزم صالة الحزم

١٥٠ عصرا.. ويحكمها الجارالله ..

اللقاءات التالية: ■ الخليج \_ هجر مبالة الراكة ١٥١ر٦ مساء.. ويحكمها صديق ـ وليد ـ الدوسري.

رسوف يتم خلال اجتماع اللجنة القادم..

مناقشة اللائخة الجديدة التي كان قد

١٥ر٤ عصرا .. ويحكمها عيد \_ الحميميدي \_ الربيعة. 👀 غدا الجمعة:

المساعد \_ شارخ،

■ الكوكب - الرائد صالة الشعلة ١٥رع عصرا.. ويحكمها الاحمد -الضويحي \_ البريك..

التعاون - الهداية صالة بريدة

اليوم في دوري الدرجة الاولى

تكون البداية...؟

. أحد والروضة في لقاء الذكريات..

- في الاحساء.. هل يعلنها الفتح قوية

على حساب ضمك؟؟

. التعاون ومواجهة قوية امام عكاظ في

3 3 6 6 6

التعاون/ قدم

يحكم اللقاء حسن بعيري وسعد

) الاحساء/ الفتح ×

ضمك 🌑

وعلى المركز الرياضي بالاحساء موعد

جماهير اللعبة بالمنطقة مع لقاء الفتح من

الاحساء وضمك من خميس مشيط.. وهذا

اللقاء ليس بجديد عليهم لان الفريقين

يعرفان بعضهما من العلم الملقى والذي

قبله ضمن الدرجة الاولى وكانت لهما

الفتح يعد من أكثر اندية الدرجة الاولى

استعدادا للدوري طمعا منه لتعريض

ماقات خلال المرسم الماشي بعد ان فرط في

اغلى الفرص وأبى الصعود للممتاز.. ولهذا

چاء اعدادہ جیدا بداہ بمعسکر خارجی فی

قطر اجرى خلاله عدة لقاءات مع العربي

والريان والنهشئة.. ثم اجرى لقاءات

داخلية في الاحساء مع القادسية.. ثم

النهضة وغيرها من اللقاءات التي اثبت

خلالها استعداده الجيد للدوري.. لكن ني

نهاية الاعداد اصيب بعض لاعبيه ومن

بينهم حارسه الاساسي جاسم الحربي..

وقلبا دفاعه ابراهيم المقهوي وعبدالله

الرشود ومهلجمه ناجي الجعيدان ورسطه

مواقف خاصة الموسم المنصرم..

المطوع ومحمد الحركان..

### الوادي والصحارى فوز وخسارة

الرياض/ باصر الجمدان: مجموعة التتيجتين ١/٧ لصالح

الاشبال لكرة اليد فريقا جرش من أحد رفيدة والشهيد من محائل وبعد مبأراة جيدة انتهى اللقاء لصالح

المبحاري.

عندما هزمهم الوادي الاخضر بخمسة اهداف نظیفة دون ان تهتز شیاکه. ولو ان هذاك وساما لقدمته جماهير الاغضر بكل الاعجاب والتقدير للاعب حسن حمدان والذي سجل ثلاثة اعداف خاصة بعد ان قدم مستوى جيدا. وبذلك يحقق الوادي الاخضر بطولة المجموعة وليستعد من الأن لدخول التصفيات لنهائية لابطال المجموعات بالنطقة

تحقق بعض منها لخرج جرش مثقلة شباكه بالاهداف الزيتونية .

الخميس فقد قدم صفار الوادي عرضا رائعا توج بنصر قوي قوامه خمسة اهداف

### الزيتون يهزم جرش ١/٣

ومن جهة ثانية النقى وعلى مستوى جرش ۱۰/۸.

الاخضر هزيمة قاسية وثقيلة للصحارى

الزيتون ١/٢ .



ناصر فرج جمال عميري الشباب المتواضع المستوى.. يحكم اللقاء احمد وعبده يامي وتاصر فرج مؤكدا المهنا وراشد والسعيدان. استمرار صدارته للدوري على حساب



والخيزة يوجود لاعبين بارزين امثال محمد في الاسبوع الثاني لليد:

## الاتعاد والأهلي. النطبيع والفتح. في اتوى اللقاءات

تنطلق اليوم الخميس مباريات الاسبوع آع الثاني للدوري المتاز لكرة اليد وستقام على معالات الملكة خمس مباريات ستكون على النحو التألي:

الاتحاد والأهلي يتقابلان مساء اليوم

♦ ايضا حمالة الدمام وفي الساعة ٥ر٧.

مباريات المتاز اليوم

على صِللة جدة في الساعة الثامنة والنصف ني كقاء لا بتقصه الاثارة ولا يتقمه الحناس.. فالاتحاد استعد جيدا لهذا الدوري وسيحاول اليرم تعويض تعادله املم الفتح في الاسبوع الاول.. اما الاهلي ي فقد انفست اليه قوة هجومية جديدة وهو "مسالح الطريقي والذي قد يرجح كفة الاهلي اليوم يجوار سمير عبدالله املم حماس

مسام البيم تشهد لقاء هاما وقويا بين

امام الوحدة الاسبوع الماشي.

٥ر٧ مساء. • النجمة والوحدة على معالة النجمة

الاتفاق والاتصار على رائة الراكة

صلح الطريقى



الخليج والفتح ريسعى الخليج لتقديم مستوى افضل من المستوى الذي قدمه • العربي مع الحزم على صالة بريدة

والروضة على مبالة النهضة الساعة ١٠٥٥ 



• وعلى مستوى اشبال المتاز تقام اليوم جميع المباريات الخاصة بالاشبال

على النحر التالي: الاتجاد والاهني ١٥ر٧ ممالة جدة، اشبال النهضة والروضة ١٥ر٧ صالة الراكة، اشبال العيون والقادسية ١٥ر٧ منالة الاحساء، اشبال النجعة والوحدة ١٥ر٧ على صالة النجمة، واخيرا اشبال الخليج والفتح ١٥ر٧ على صالة الدمام.

الدرجة الاولى

وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام

اليوم الخميس مباراتان الاولى بين النهضة

عصرا.. اما للباراة الثانية فستكون بين

العروبة واحد على منالة العروبة ٥ر٧..

اشبال الممتاز

وادي <sub>د ا</sub>الـدواسر/ مكتـب لم يشفع الفوز الكبير الذي حققه فريق الشباب بنادي الوادي الاخضر من وادي الدوامر على ملعبه الجديد على شقيقه تادي المنجاري ٢/٢، لم يشفع له هذا القوز اطلاقا للحصول على بطولة المجموعة الثالثة لاندية الخرج والتي لاتضم سواهما، بل اكد فوز الصحاري ببطولة هذه المجموعة خاصة بعد ان كان قد سحق الوادي الاخضر في مباراة الدهاب ٢/٥ وليكون

كان هذا في يوم الاربعاء. اما في يوم

وقد ابدى صغار الفريقين استعدادا ييشر بمستقبل كيح ينتظرهم. ولان المباراة الاولى قد انتهت مسحراوية ١/٢ فقد حقق الوادي الاخضر بطولة المجموعة لدرجة اما في يوم الجمعة فقد شهد ملعب

ابها/ على ناصر القحطاني : ضعن دوري المنطقة الجنوبية لكرة القدم وعلى مستوى الاشبال تقابل عصر يوم الجمعة الملضي وعلى المركز الرياضي بالمحالة فريقا الزيتون من سبت العلايا وجرش من احد رفيدة وبعد مباراة جيدة المستوى خاصة من جانب الزيتون الذي لعب مباراة ممتازة واضاع مهاجموه العديد من الفرص امام مرمى جرش التي لو

هذا وقد انتهى الشوط الاول بفوز الزيتون ٢/صفر وفي الشوط الثاني استطاع جرش ان يسجل هدفه الوحيد ليعلن الحكم نهاية المباراة بغوز

اجتهادات ومعروف ان المجتهد احيانا يخطىء واحيانا يصيب.. نعود القائنا الاول في دوري الدرجة الاولى والذي ستشهده طبية الطبية بين الهابط الى الاولى فريق احد وبين الروضة الذي كان في يوم من الايام رفيق الدرب لاحد في الاولى ثم المتاز.. ولقاء هذا اليوم له طابع خاص بين الفريقين المذكورين.. لما لهما من الذكريات التي كان آخرها هزيمة الروضة من احد في عقر داره وهبوطه على ضرئها من الدوري المتاز لهذا سيكون اللقاء ساخنا بيلغ اشد درجاته من القوة

والاثارة.. فريق احد .. فريق جيد وقد

استعد للدوري جيدا عازما للعردة للممتاز

كعادته سنويا هبوط ثم صعود.. وكأن

المتتبع له يتوقع بان احد يريد ان يجمع

دروع الاولى ليس الا.. حيث لم يثبت

مستواه.. وانا واثق من عويته للمعتاز الا

اذا كانت هناك المفاجأت من الاندية

الاخرى.. نعود للقاء والذي يعد من اقوى

لقاءات الاسبوع.. فكما قلنا احد استعد

ويحاول اعلانها من البداية على حساب

الروضة.. الفريق الاحدي يملك بين

صغوفه لاعيين بارزين وعلى راسهم صمام

المباريات التجريبية فلقد هزم من فريق الشعلة احد اندية الدرجة الثانية وتعادل مع الجيل ولعب عدة لقاءات.. لكن لا نستطيع الحكم عبلي مستدواه لان الروضاويين يتسمون بالحماس والكرة الجماعية.. ولديهم هذا الموسم اصرار للعودة الى المتاز بعد ان فرطوا فيها المرسم الماضي.. والفريق يملك بين صفوفه لاعبين جيدين \_ امثال عادل الرسمي والحيه جعيل الوسمي.. وحمد الجايع -وناصر الصايل وعبداللطيف الصقر.. وسعد المعيوييد.. وعادل المسايل... وسليمان الصيفان.. وربما يشارك خليفة الخاتم في حالة تماثله للشغاء فهل يفعلها الروضة في احد ويهزمه في عقر داره ام ان مناك نتيجة اخرى هذا ما لانعرفه..

الامان المعروف سمير عبدالشكور لاعب

المنتخب الوطني وكذا الهداف بندر

الجارالله.. وعبدالحليم عمر ولهذا فأحد

فريق النجوم في الاولى هذا الموسم اذا

شارکوه.. وسیقدم ابناء طییه مستوی

طبيا امام جماهيرهم وعلى ارضهم فهل

يخطفوا اولى النقطتين ام يكتفوا بواحدة ام

يهسرو الاثنتين املم اعتى فرق الاولى لا

اما الروضة.. فرغم استعداده المبكر الا

ان الفريق لم يقدم المستوى المطلوب خلال

نستطيع التخمين فتلك الكرة..

# حمدان بن زاید

تيدا اليوم مباريات الاسبوع الأول من الدوري العام لكرة القدم بدرجتيه المتازة والاولى .. ويهذه المناسبة يسعدني ان اقول للجميع كل عام وانتم بخير.. وإن كان لنا كلمة حول ذلك فليس لنا الا أن نعير عن فرحتنا وسعادتنا ببدء مشوار من التنافس الشريف بين نجوم الكرة في الملكة وكل ماتامله أن تتضافر الجهود المبذولة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم ولجنة المكام ووسائل الاعلام المختلفة واللاعبين والجماهير البرياضية لاخراج موسم ناجح يليق بما وصلت

اليه الكرة السعودية من مستوى فقى هذا الموسم تأمل ان يكون اختيار لجنة الحكام موفقا لوضع الحكم المناسب في اللقاء المناسب وعلى رجل الاعلام يقع ،دور كبي في نقل الصورة المقيقة بعيدا عن الانتماء والعاطفة لكي يساهم في خلق منافسة قوية وشريفة .. وبالنسبة للاعبين تتمنى أن يظهروا بمظهر. مشرف وبنتمنى ايضا ألا نرى تلك الكروت

لللونة التي شاهدناها في المواسم كما أن اللاعب مطالب بتقديم مستوى يختلف عن المواسم الماضية خاصة بعد ازالة الانجيلة الصناعية التي طللا تسببت باصابة العديد من النجوم واستبدالها بالزرع الطبيعي الذي يساهم في تطوير الاداء الى الافضل.. اخيرا اتمنى لكافة القائمين على الحركة الرياضية وعلى رأسهم صلحب السعو الملكي الأمير فيصل بن فهدبن عبدالعزيز وكذلك لكافة الرياضيين كل توفيق واتمنى ان يستمتع الجميع بموسم رياضي ناجح مليء بالاثارة والتشويق.. عبدالرحمن محمد القحطاني

سالم السعود.. لكن البديل موجود والبقية فيهم البركة كخالد القصييي ومحمد التدمان وسامي الحريول.. وخالد العواد وعبداللطيف العلي. وبـوشل البـوشل ويوسف المرزوق وعيس الغرين.. قهل يعلنها هؤلاء قوية وربما يشارك المسابون في حالة شفائهم من الاصابة.. فماذا سيفعل الفتح على أرضه وبين جمهوره. وضمك ليس بالفريق الذي يستهان به بل يعد من الفرق القوية خلال الموسم الماضي والذي قبله.. وقد استعد للموسم جيدا فهل يلحق بالفتح أول هزيمة في عقر

نادي الهلال بالرياض

### المهنا ونياب وعبدالله الخالدي. بریدة \_ التعاون+

داره أم أنه سيأبي ذلك.. يقود اللقاء عمر

وفي بريدة يلتقي فريق التعاون احد المنافسين العام الماضي للصعود للممتاز مع الفريق الضيف الصاعد الى دوري الدرجة الاولى هذا الموسم فريق عكاظ في لقاء لاشك بانه سیمظی بحضور جماهیری جید.. التعاون رغم استعداده المبكر والجيد الا أنه ترك عدة علامات استفهام بعد لقائه التجريبي الاخير امام النصر والذي منى مرماه بستة اهداف دون ان يقدم مستوى مطمئناً على الاقل لكن الدوري يختلف عن التجريب رحتمي عليه لابد من تقديم مستوى يعكس مدى استعداده في اولى اللقاءات.. فالتعارن يملك بين صغرفه لاعبين جيدين امثال عبدالرحمن السعوي - والهندي والعودة وغيرهم وسيسمى جادا لكسب النقطتين.. طيعا مستواء يفوق مستوى ضيف الدرجة الاولى وربما يفوز عليه ويدخل منافسات الدوري من اوسع ابوابه.. لكن عكاظ ليس بالفريق السهل فقد استعد لخوض غمار الدوري ولتقديم مستوى يليق بسمعته ويثبت خلاله بانه جدير بالاولى والثبات فيه.. فهل يحدث المفاجأة ويهزم التعاون في عقر داره.. لم أن يمنى بأول هزيمة .. أم يعود للطائف بنقطة هذا ما سيعلن عنه بعد نهاية المباراة.. يحكم اللقاء عبدالرحمن المسرامي وعبدالرحمن الزيد وعبدالله الاسود.. فبالتوفيق للاندية أن بداية مشرارها..





## على معرض الصناعات بمكة



## زلزالا مدمرا

الجمارك

تضيطكوكايين

مليون دولار

ذكر السئولون

الامريكية انهم

ضبطوا كوكايين

تبلغ قىمتە ٢٠

مليون دولار مخبأ

في هيكل سيارة

نقل صغيرة على

الحدود بين

والمكسيك واضاف

المسئولون ان هذه

اكبر كمية من

الكوكايين يتم

ضبطها في مرة

واحسدة

كاليفورنيا

الامريكية

قىمتە

بالجمارك

واشنطن/ مكتب والرياض، ايفلين تان احماب الزلزال الرهيب المدمر الذي وقع في مدينة مكسيكو معظم الامريكيين بالرعب والرهبة. الا انهم شعروا بنوع من الراحة بان مثل هذا الزلزال لم يقع مثلا

وكانت تدور تنبؤات كثيرة بحدوث زلزال في جنوب كاليفورنيا والمشكلة لم تكن واذا حدث، بل المشكلة الحقيقية كانت امتىء يقع وطبقا لتقرير حديث بعنوان معسكر في خطره اشار الى أن وقوع أي زلزال في المستقبل سيدمر مجزءا كبيرا، من جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس المعروفة باسم (يوسى ال ايه)

وتقول الدراسة ان نتائج مثل هذا الزلزال المحتمل الحدوث سيكون هالكا لدرجة أن ٢٥ من المباني ستهدم والفين من الناس سيكونون قتلي وضعف هذا العدد هذا وقد اندهش طلاب جامعة كاليفورنيا بنتائج هذه

الدراسة غير ان وليام شيفر نائب رئيس الجامعة اخذ هذه النتائج مأخذ الجد حين قال واذا كنتم تعيشون في جنوب كاليفورنيا ولا تعون خطورة الزلزال الكبير .. اذن فانتم لاتعيشون حقيقة ۾ جنوب کاليفورنياه.

وتقدر الدراسة بان الجامعة محتاجة الى ٢ مليون دولار لكي تجعلها لاتتعرض لخطورة هذا الزلزال. وبعد كارثة مكسيكو توجد فرصة احسن لتوفير المال المطلوب لهذا الغرض.

## مغنى الروك «بوب» يواصل حملته من اجل الجياع الافارقة

يواصل مغني الروك بوت جيلدوف رئيس فريق البومتاون ريتس، حملته الانسانية من أجل ضحايا المجاعة في افريقيا فعلى مدى ١٢ يوما التقى بسبعة من رؤساء الدول في ستراسبورج امام ١٥٠ موظفا وبرلمانيا ويأمل في الالتقاء بالبابا في الاسابيع القادعة. وقد مر عام تقريبا /نوهمبر/ تشريزالثاني الماضي على بداية حملة بوب أو إسانت بوب/ مثلما تطلق عليه الصحف .. وبد! الامر بتسجيله اسطوانة مع ثلاثين من نجوم موسيقي البوب في بريطانيا لصالح ضحابا المجاعة في اليوبيا وفي يوليو /تعوز/ الملضى نظم اكبر حقل الموسيقى الروك في العالم تابعه ١٠٥ مليار متفرج عبر شاشات التليفزيون في العالم وخصصت حصيلته (٦٠ مليون جنيه) لصناديق

الباندايد (الجمعية التي انشاها جيلدوف). وقد تققد بوب بلدان السهل الافريقي في بداية هذا الشهر ليقف بنفسه على الاوضاع وعلى الطريقة التي تنفق بها هذه المبالغ. وشملت جولة بوب الذي يرافقه صديقه المهندس المعماري كيفن جيندين ويعض الصحفيين البريطانيين زيارة مالي وبوركينا فاسو والنيجر وتشاد والسودان واثيوبيا

وقويل المغنى الشهير في كل مكان ذهب اليه بحقاوة بالغة وان كان هو لم يتورع عن ترجيه النقد للبعض فيما يتعلق بطريقة انفاق المساعدات او بحقوق الانسان في البلدان التي زارها ويقول الصحفيون مرافقو جيلدوف انه يلقى كل تقدير من المتطوعين والمتخصصين في محاربة الجوع نظرا لعمله الانساني الضخم الذي يعثل رعم دلك عقطة في محيط.

### مكة المكرمة/ خالد الحسيني: نظمت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة المعرض الثاني للصناعات الوطنية والذي افتتحه يوم السبت ٢١ محرم

Charle galance of the Carley

واشترك في المعرض اكثر من ٥٧ مصنعاً من مختلف انحاء الملكة وشارك فيه لأول مرة جناح للطفل ويستمر العرض حتى بداية الشهر الحالي، حيث اتاحت الجهة

المنظمة للمعرض الفرصة للمواطنين لزيارة اجنحة المعرض والتزود من المنتوجات الوطنية والتي احتوت على العديد من الاصناف سواء مايتعلق بصناعة الاغذية او الملابس او المصنوعات الجلدية ومزارع الدواجن وصناعة الاحذية والمشالح والعقبل والحلويات والسجاد

ويهدف المعرض الى تعريف المواطن بالصناعات الوطنية القائمة وما وصلنا اليه من مستوى ينافس ارقى المنتجات العالمية.

هــذا وقـد عكس الاقبـال الجماهيري الكبير على المعرض التوجه العام لدى الاقراد والوعي باهمية المنتج الوطني وماتحقق للصناعة المحلية من مستويات تتافسية وجودة عالية.

### جاد الحق يدعو لانقاذ المخطوطات الاسلامية في القدس المحتلة

كتب/ فهد السليماني: دعا فضيلة الشيغ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الأزهر الاثرياء العرب والمسلمين الى المساهمة مع الهيئات العلمية الاسلامية لانقاذ وصيانة المخطوطات الاسلامية الموجودة في مدينة القدس المحتلة التي تتأكل يوما بعد يوم بفعل العفن والاهمال وقلة المال وهي تعد بمئات الآلاف. وقال أن شأن المخطوطات الاسلامية المهمة الموجودة في القدس شأن المدينة المقدسة نفسها فاين العرب باموالهم وقوتهم وابن

### المسلمون ..؟! 988 متحف أسيوي للتاريخ الطبيعي

كوالامبور/ برناما: اقترحت ماليزيا امس اقامة متحف أسيوي للتاريخ الطبيعي للقيام بدراسات واسعة حول المزروعات المختلفة في المنطقة. وشدد وزير العلوم التكنولوجية والبيئة الماليزي /ستيفن يونج/ الذي اقترح ذلك على ضرورة اقامة مثل هذا المركز على ضوء وجود المنات من النباتات التي تنعو في غايات المنطقة دون معرفة نوعياتها مما

يؤكد الحاجة الى التعريف بها.

بانجي/ رويتر: هذا المرض في القارة.

الى تخفيف الذعر العام المتزايد، فأن المناقشات حول هذا المرض في افريقيا لم تبدأ الا منذ وقت قصح التابعة للامم المتحدة هذا الاجتماع في عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى،

ونظعت منظعة الصحة العالمية مرض الابدز على ممارسي العلاقة وقالت دراسة اصدرتها المنظمة في النزيف الدموى صفات مميزة لرض لمرضى الايدز على الرغم من وجود هذه

بدا خبراء مرض الابدز اجتماعا في بانجى يستغرق اربعة ابام لفحص مدى انتشار هذا المرض القاتل في افريقيا \_ حيث لايترف الا القليل عن فغى الوقت الذي قامت فيه الحكومات العربية بزيادة ابحاثها عن الايدز /مرض نقص الناعة الكتسبة/ الذي يعد الشفاء منه مستحيلا وسعت

ومن المتوقع از يتم تحليل مدى تأثير الجنسية الطبيعية من الافارقة بالاضافة الى اثره على مجموعات الشواد التقليدية المعروفة في الغرب. الأونة الاخيرة وأن الابدز في افريقيا يحدث بنفس النسبة تقريبا بين السبيدات والرجال .. وليس الشذوذ او حقن المخدرات في الوريد او مرض

The Thomas فغي قارات اخرى كان اغلب ضحايا هذا المرض من رجال شاذين جنسيا ومدمني مخدرات عن طريق

المن المعلى المسلمان المسلمان

الحقن في الاوردة ومصابي النزيف وعلمت منظمة الصحة العالمية التي تتخذ من جنيف مقرا لها بمثاث من حالات محرض الايعزاق المحريقيا منذ أن تم تحديد المرض عام ١٩٨١. ولكن الضيمات

الصحية المحدودة النطباق في شرق ووسط افريقيا \_ حيث تم تشخيص الحالات ـ كانت عاجزة عن تقديم ارقام موثوق بها للوكالة. وتهدف المباحثات ـ التي وصفت رسميا بانها معمل لدراسة مرض الايدز في اقريقيا الوسطى ـ الى تحقيق كشف اقضل عن المرض في القارة الافريقية. ومن المتوقع حضور خبراء من الولايات المتحدة واوروبا وزائير وروائدا وبوروندي واوغندا والكونجو وكينيا وزامييا وتانزانيا. . غير ان مسؤولي منظمة الصحة العالمية يسلمون بانه سيكون من

العسير رصد مرض الابدز في بعض

من افقر البلدان في العالم ـ حيث

وسائل الاتصال غير جيدة

## الشعب الامريكي غير راض عن اوزان اجسامه

واشنطن/ مكتب دالرياض: بات الشغل الشاغل للشعب الامريكي البحث عن النحالة في الجسم .. ولذلك لاتجد معظم الناس راضين عن الشكل العام لاجسامهم. ويرجع عدم الرضا لدى الامريكيين الى تتاول الاطعمة بنظام معين مثل الاعتصام عن الاكل لارجة الجوع او احداث ترجيع. ومعا بيدو ايضا ان الرياضيين باجسامهم القوية المشوقة القوام لديهم

> في انفسهم على انهم بدناء اكثر من الواقع. غير ان عالمة التغذية /ماري أن موريس/ اكتشفت في دراسة حديثة ان الامريكان الرياضيين لايحبون او يوافقون على شكل وتقول ان موریس ان ۸۷٪ من بین

مائة بخضعوا الدراسة الذين كانوا رياضيين، شعروا انهم سعنام و ٧٠٪ شعروا بانهم لايتمتعون بعضلات قوية برغم الحقيقة التي تقول طبقا لمعايير خرائط

المناعة ضد هذا الاتجاه. اي انهم يفكرون

٠٠٠ طىس يحضرون عمان/ رويتر:

افتتحت امس الأول اعمال اول مؤتمر عربي للتخدير والعناية المركزة يشترك فيه مايريو على ٥٠٠ مندوب من الدول العربية ربريطانيا والفليين والولايات المتصدة والمانيا الغربية. وقال اللواء طبيب حلمي حجازي رئيس

المؤتمر أن المؤتمر الذي تستمر أعماله ثلاثة ايلم سيناقش ابحاثا في موضوعات من بينها مايتعلق بجراحة الدماغ والقلب والاطفال والشيخوخة.

وكان اللواء طبيب حجازي الذي يشغل منصب رئيس قسم التخدير بمدينة الحسين الطبية التابعة للقوات المسلحة الاردنية يرأس فريق التخدير في اول جراحة لزرع قلب انسان في العالم العربي في شهر أب .. اغسطس الماضي.

البوليس الفرنسي يعتقل ارملة شاهنواز بوتو نيس/ فرنسا/ رويتر:

قال اليوليس الفرنسي ان ارملة شاهنواز بوتو شقيق زعيمة المعارضة الباكستانية بنازير بوتو الذي عثر عليه ميتا في شقته في كان يوم ١٧ تموز يوليو قد اعتقلها اليوليس الذي يحقق في وفاة زوجها. وقالت محامية الاسرة اليزابيت جرانيه ـ زارابي ان بوليس نيس اعتقل السيدة

ریجانة بوتو /۲۳ عاما/ مساء امس

ويقضى القانون الفرنسي بان يقرر قاضي التحقيقات جان لري تيوليه الذي يحقق في وفاة شاهنواز والشكوك التي اثارتها خلال ٤٨ ساعة ماإذا كان سيفرج عن السيدة ريحانة الانغانية المولد او يوجه اتهاما اليها. وقالت السيدة جرانيه \_ زارابي ان تشريح جنة شاهنواز والذي قام به خبراء البوليس في باريس قد اثبت ان وفاة

شاهنواز كانت بسيب سم يحمله كل افراد عائلة بوتو معهم. والسيد شاهنواز ابن رئيس الوزراء الراحل ذو الفقار علي بوتو الذي اعدم وشقيق الأنسة بنازير الوريثة السياسية الوالدها وزعيمة حزب الشعب الباكستاني المعظور وهي الأن تخضع للاقامة الجبرية في منزلها في كراتشي. وقد طلبت من السلطات العسكرية اطلاق سراحها التتمكن من المثول في

السادس من تشرين الثاني نوفمبر امام

الوزن والطول في الامم المتحدة انهم جميعاً . اقل بشكل طفيف من الاوزان المثالية. ويتفق رجال الصحةوالريجيم بالولايات المتحدة بوجه عام على ان وزن الرياضيين يجب ان يصل الى اكثر من المتوسط لان جزءاكبيرامن اجسامهميتكون من عضلات تزن اكثر من انسان سمين. وتنصبح الدكتورة موريس قبل ان يقرر اي شخص يرغب في اتباع نظام الريجيم لتخفيف وزنه ان يذهب الى طبيب متخصص لكى يقيم بنية جسمه ونسية العضالات الى جسمه العام بدلا من ان يعتمد على خرائط الوزن

> استراتيجية للنشر في الوطن العربي

والطول بمقرده.

الجزائر/ق.ن.1: بدأت هنا امس الأول اجتماعات ندوة استراتيجية النشر في الوطن العربي التي تنظمها وزارة الثقافة والسياحة الجزائرية بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب ومشاركة باحثين وناشرين من عشرين دولة عربية اعضاء في الاتحاد.

وقد افتتع السبيد عبدالمجيد مزيان وزبير الثقافة والسياحة الجزائري الندوة بكلمة دعا فيها الى توحيد العالم العربي ثقافيا وازالة المعوقات امام تنقل الكتاب العربي ونشره في ارجاء الوطن العربي ووضع خطة متكاملة لتطوير وتعميم فاتدته. واوضح السبد مزيان في هذا الصند ان انتاج ونشر الكتاب العربي في العالم العربي لايتعدى نسبة ١٪ من الانتاج العالمي مؤكدا على اهمية تشجيع انتاج الكتاب العلمي الذي اصبح في مقدمة

مطالب القارىء العربي. وسيناقش المشاركون في هذه الندوة على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات المتملة بالنشر والتآليف وتوزيع الكتاب العربي أضافة ألى أمكانية أعداد استراتيجية في هذا المجال.

## مصرع وفقد نحو ٩٠٠ فيتنامي نتيجة الاعاصير

طوكيو/ رويتر: ذكرت وكالة الاتباء اليابانية كيودو ان مايقرب من ٩٠٠ شخص قد اعتبروا في عداد القتلى والمفقودين في فيتنام في اعقاب الفيضانات والاعاصع التي اجتاحت البلاد خلال الاسابيع السنة الماضية. وقالت الوكالة في نبأ لها من هانوي انه وفقا لما اوردته الصحف والانباء الواردة فان ٧٦٩ شخصا قد لقوا مصرعهم واعتبر ١٢٨ شخصا أخرين في عداد المفقودين في

وسط فيتنام. واضافت الوكالة قولها ان وزارة الخارجية الفيتنامية طلبت من دول اخرى اغذية وادوية وامدادات طبية اخرى. وأفاد نبأ لوكالة الانباء الغيتنامية النقط امس في هونج كونج ان مايقرب من ٢٥٠ كيلومترا من سواحل مقاطعة بن تراي نين في وسط فيتنام قد دمر من جراء اعصار سيسل يوم الثلاثاء الملقى.

### عاشقة للاوبرا تتبرع بمليـون جنيـه استرليني

لندن/ رويتر: أعلنت دار الاوبرا الملكية في بريطانيا انها تلقت تبرعا قيمته مليون جنيه استرايني (١.٤ مليون دولار) من مستشارة علاقات عامة متقاعدة لم تستطع خلال اكثر من ثلاثين علما ان تدفع لجر سيارة اجرة لتذهب الى

السلوك .. ونوع الموسيقي

يحدد نوع السلوك في لحظة

واحدة .. تغير الايقاع،

الرتابة، السرعة والبطء في

الايقاع والانسياب النغمى

عير الآلات الختلفة كليها

مكثفة، لا للتطريب فقط بل في

مجال التسويق في الاسواق

الزبون اطول وقت ممكن

ومن اجل تعجيله في قضاء

تسوقه او الانمسراف حبيب

اجهزة الصوت عدة مرات

حسب الظروف فموسيقي

الصباح الباكر غير موسيقي

ماقبل اغلاق المحل عندما

يكون العاملون في غاية

وموسيقى المحل جيد

البضاعة غير موسيقي المحل

ردىء البضاعة لان الثاني

ليس بحاجة الى زبون بطىء

مترو .. والا فانه سيكشف

وفي السيارة تصدد

الموسيقى الحركة القيادية

للسائق .. فالموسيقى رتيبة

الايقاع مع السرعة تؤدي

الى مخالفات مرورية غير

مقصودة تحكمها منفرزةه

السائق المسوق بنغمات

وطريق، او وحسب الله،

بينما يتيح النغم الهادىء

الجميل قيادة متزنة تساعد

على مقابلة الزحمة المرورية

تستطيع ايضا التعامل

مع ضيوفك بالمنزل موسيقيا

.. وتقرر ماإذا كنت تنوي

صرفهم بسرعة او ابقاهم

والاستمتاع باحاديثهم المول

كذلك في بحث امر هلم

يحتاج لقرار حاسم تستطيع

ان تجعل الموسيقي تلعب

الدور ذاته في النقاش ..

ولكن حذار من شجار قد

تجره الموسيقى فكل شيء

بصبر وروية..

وقت ممكن..

رداءة البضاعة..

وقد ورثت السيدة جين سانسبيري /٦٠ علما/ على غير توقع ثروة عن ابيها تشارلز ليتل وكيل الاعلانات السابق الذي لم تكن تعرفه جيدا ولم تره لمدة ١٩ عاما قبل وقاته. وقد انشأت السيدة سانسبيري صندوقا لتمويل اعمال الباليه الكلاسيكي او الاويرا كل عامين. وسيقدم الصندوق أيضا المماعدة في ترميم دار الاوبرا في كوفنت جارين بلندن والتي قالت السيدة سانسبيري انها تريد ان تراها وقد اصبحت واروع دار اويرا في العالم... وباعتبارها من عشاق الاوبرا فان السيدة سانسبيري اعتادت أن تستقل الحافلة العامة الى كوفنت جاربن بعد ان زارتها لاول مرة في علم ١٩٤٨ لشاهدة اليزابيث شوازركوف في اوبرا

شمال مجع الشركة العتابية

جسرسيدة بنومسية المتعشدوعين مؤسسة النماسة المضعضية

وشييس متجلس الإدارة محتدين صالح بن سُلطان

المديث والعتبام المحتدحت الهوشتان ستلفوت ١٥٥٠ ١٥٠٠

وشيسل لتحشربير تركي عبذالله السديري مستنعنون ٢٧٨١٨٨٣

سائسًا رسيس المسخسرية محَمَدا باحسين - محَمَدا لجع عَدان للمون: ١٤٤٢٨٧٤٥ تلفون ٢٧٨٦٤٩٤

إدارة المتحسرت فأصر المترعاوي - خيرتة المتقاف سَلِمَان الْعصبيَّمن ~ ١٧٤٢٢٧٤

سسادع الخسلسين العسائي صرب ١٥١ - الرياض ١٦٤١ الإدارة العامة صرب به زهدو الرمسوالوسيليدا ١١٥٧٦ سرقينا الجديدة

محكمة قرنسية تنظر في رفاة شقيقها. مقسرالمؤسسة السلم علق ١٩٢٥ [ المسكة الكرة - ماك - ١٥٥ وه و الهية المورد - بنك ١٩٥٥ مريد

27777Y: 2727715 وكيل النوريع والاشتراكات في جميع اسعاء العقم المجتنزال عليه المعاد العالم المساعدة المعاد الم الموكل الوثيمي حدثات ١٩٢٩١ ومن ١٧٩٩٥ . تكس ١٥٠٥ التفسيس بي ديداد النظا

\_ 1974145 | 19774417 \_ Lin \_ 199777 \_ Lin \_ 1997774 \_ Lin \_ 1997441 \_ 199744 \_ 1997441 \_ 1997441 \_ 1997441 \_ 1997441 \_ 1997441 \_ 1997441

لاترافيلتا.

الإعراض بين كثير من المرضىء.